

2021

# Universidad Católica de Salta

## Facultad de Arquitectura



### INTRODUCCION A LA CULTURA

#### EXAMEN PARCIAL

FECHA: 28/04/2021

Docentes: Prof. Sergio Raúl Flores, Arq. Alberto Octavio Galleti,

Arq. Cristian Gabriel Puerari, Arq. Francisco Javier Serrat

NOMBRE Y APELLIDO: .....

D.N.I: .....

1) **La civilización del antiguo Egipto, después del suicidio de la reina Cleopatra entró en decadencia. Catorce siglos antes, esta cultura desarrolló campos como la astronomía, matemáticas y arquitectura, dejando sentir su influencia en Grecia y Roma. El legado cultural egipcio plantea que esta civilización**

- A) constituyó el punto de partida de la llamada "cultura occidental"
- B) representó lo más destacado de la "sociedad oriental"
- C) integró los aportes políticos y científicos de Grecia y Roma
- D) promovió la construcción de grandes obras arquitectónicas en Grecia

2) **El complejo funerario del faraón Zoser fue obra de:**

- A) Imhotep
- B) Senenmut
- C) En Sabah Nur

3) **Para el historiador griego Herodoto, Egipto era un don del río Nilo porque**

- A) sus crecientes anuales fertilizaban sus tierras.
- B) sus caídas y cataratas generaban energía.
- C) los campesinos lo adoraban como a un dios.
- D) su delta permitió abrir un puerto en el Mediterráneo.

4) **En Egipto, la economía del Imperio Antiguo se sustentó en**

- A) el esclavismo masificado.
- B) la tributación de servicios.
- C) las guerras de conquista.

5) **La arquitectura en el antiguo Egipto era de escala:**

- A) Monumental
- B) Ciclópea
- C) Humana

6) **La ubicación geográfica de Grecia es**

- A) La península itálica
- B) La península de los Balcanes
- C) Las costas del norte de África

7) **Durante el siglo V A.C., la principal polis de Grecia fue**

- A) Esparta
- B) Atenas
- C) Megara

8) **En la Grecia antigua no existió un poder centralizado, como se pudo constatar con las ciudades estado. Una razón que impidió la consolidación de un poder único fue**

- A) la ausencia de un símbolo común que los uniera como un sólo pueblo
- B) el relieve escarpado que dificultaba la comunicación entre regiones
- C) la formación de una confederación que fortaleció los regionalismos

9) **¿Durante qué periodo de la antigua Grecia fue construido el Partenón?**

- A) Periodo clásico
- B) Periodo helenístico
- C) Grecia romana

10) **Entre las contiendas bélicas de la antigüedad, una de las que destaca es la de los griegos contra la expansión del Imperio persa en el Asia menor; este enfrentamiento duró casi medio siglo y se lo conoce como guerra**

- A) Médicas.
- B) Del Peloponeso.
- C) Homéricas

11) **La civilización griega heredó a la humanidad destacadas creaciones intelectuales en campos tan diversos como la escultura, la filosofía, la arquitectura, la literatura y la medicina. En filosofía, intentaron conocer el ser humano y su naturaleza a través del pensamiento y la reflexión sistemática de brillantes filósofos. Entre ellos encontramos a:**

- A) Homero y Quirón
- B) Sócrates y Aristóteles
- C) Jasón y Jenofonte

12) **La plaza pública de la ciudad de Atenas se llamaba**

- A) Ágora
- B) Gineceo
- C) Tholos

13) **El Erectión es un monumento arquitectónico griego cuyas columnas reciben el nombre de:**

- A) salomónicas.
- B) dóricas.
- C) jónicas.
- D) cariátides.

14) **En el año 776 a.C. los antiguos griegos celebraron los primeros juegos Olímpicos en honor al dios Zeus. Tal acontecimiento se realizaba en Olimpia, ciudad que en la antigüedad fue un santuario. De lo anterior se infiere que**

- A) la construcción de los santuarios recordaba el período arcaico
- B) Olimpia tuvo como centro un festival, que por lo general se realizó cada 4 años
- C) la arquitectura griega construyó santuarios como manifestación del Panhelenismo

15) **Los griegos fueron un pueblo politeísta. Consideraban que sus dioses eran personificaciones antropomórficas inmortales, poseedores de virtudes y debilidades, los cuales vivían en el monte Olimpo y allí realizaban reuniones animadas por música, comida y bebida. Entre dioses y hombres había una permanente relación, que ocasionalmente se manifestaba en relaciones sexuales de las que nacían los héroes o semidioses. Dentro de las deidades que adoraban estaban: Zeus, el padre de todas las divinidades; Apolo, dios de la poesía y la música; Atenea, diosa de la sabiduría y las artes; Dionisio, de la alegría y del vino, entre otras. A partir de estas creencias religiosas de los griegos se deduce principalmente que**

- A) los dioses satisfacían necesidades humanas diferentes a las espirituales
- B) existía similitud entre la vida cotidiana de los dioses y la del hombre
- C) los dioses simbolizaban la vida que aspiraban tener los hombres

16) **El mundo helenístico surgió como consecuencia de la expansión macedónica que se caracterizó, en lo cultural, por**

- A) Combinar los ideales griegos y los usos orientales.
- B) Expandir la religión griega tradicional a Occidente.
- C) Imponer los modelos griegos a los pueblos vencidos.
- D) Desarrollar la ciencia vinculada a la filosofía.

17) **En qué región de la península itálica se encuentra la ciudad de roma**

- A) Lombardía
- B) Umbría
- C) Lazio

18) **Respecto al poblamiento de Roma en el Siglo VII a.C., ¿cuál de los siguientes pueblos fue quien tuvo mayor relevancia en el desarrollo de la monarquía?**

- A) Griegos.
- B) Fenicios
- C) Etruscos.
- D) Cartaginenses

19) Señale cómo se conocen en la historia las guerras que permitieron a Roma vencer y aniquilar a Cartago, su rival comercial y militar.

- A) Civiles
- B) Gálicas
- C) Púnicas

20) Clase social Romana, eran los únicos ciudadanos con todos los derechos y privilegios:

- A) Libertos
- B) Clientes
- C) Patricios

21) En Roma los dioses de diferentes pueblos sometidos al Imperio fueron admitidos en el panteón y venerados como variantes de las deidades de la religión romana. Este conjunto de cultos vinculados al orden establecido tenía un ritual que daba al Emperador una dimensión religiosa; sin embargo, los romanos carecían de una iglesia organizada, con una casta sacerdotal. Esta forma de entender la religión se debía ante todo a que la consideraban

- A) un asunto personal en el que no podía involucrarse el Estado
- B) una parte del sistema político capaz de cohesionar la sociedad
- C) la mejor forma de mostrar su alto desarrollo cultural

22) En la República romana, hubo funcionarios que representaban a la plebe y que podían oponerse a la acción de cualquier magistrado o a una decisión del Senado. Estos funcionarios eran los:

- A) cónsules.
- B) tribunos.
- C) censores.
- D) pretores.
- E) cuestores.

23)Cuál de las siguientes construcciones no fue una edificación romana

- A) Las termas de Caracalla
- B) El Erection
- C) El Panteón

24) Justiniano, el más brillante emperador Bizantino, emprendió una importante recopilación de leyes, que clasificó y editó en

- A) una ley.
- B) un código.
- C) una tabla.

**25) Indique la alternativa que ordena cronológicamente los hechos mencionados a continuación, del más antiguo al más reciente:**

- I. Se promulga el Edicto de Milán bajo el gobierno de Constantino.
- II. Saqueo de Roma por Alarico I, rey de los Visigodos
- III. Rendición de Cartago tras la segunda guerra Púnica
- IV. Se construye la iglesia de Santa Sofía en Constantinopla.
- V. Periodo Monárquico en Roma, anterior al periodo Republicano.

- A) I, II, III, IV, V.
- B) II, IV, V, I, III.
- C) III, V, II, IV, I.
- D) V, III, I, II, IV.

**26) El Imperio bizantino sobrevivió diez siglos debido, principalmente**

- A) a la unidad y organización político-militar.
- B) al aislacionismo cultural y alianza con los francos.
- C) a la fe cristiana y unidad de la Iglesia ante diferentes sectas.

**27) El Imperio bizantino ha manifestado en su cultura**

- A) la influencia determinante del cristianismo occidental.
- B) el predominio de los aportes de la civilización persa.
- C) las influencias religiosas del islam.
- D) la combinación de elementos provenientes de diferentes culturas.
- E) el exclusivismo proveniente de las sectas orientales.

**28) En el arte bizantino la representación de el Salvador sentado, bendiciendo se conoce con el nombre de Pantocrátor que en latín significa:**

- A) Que es el alimento (Pan) para todo todos.
- B) Que es Todopoderoso
- C) Que es el que ha vencido a la muerte
- D) Que es el Hijo de Dios

**29) El elemento mediante el que se pasa de una estructura cuadrada a una circular se llama.**

- A) Pechina
- B) Cimacio
- C) Exonartex

**30) ¿En el siglo V, que ciudad se convierte en la capital bizantina de Occidente?**

- A) Roma
- B) Estambul
- C) Rávena