

**Unidad 1:** nacimiento y desarrollo del saber humano

## 1. Modo de saber vulgar

## 1.1 Características:

- Proviene de los sentidos. Desde el exterior
- Es un saber De qué
- Es un saber mostrativo. Por lo tanto no existe ni exige demostración, ni comprobación ni justificación.

## 1.2 Utilidad: Su utilidad era para la vida diaria.

## 1.3 Formas de perfeccionamiento:

- Mediante la experiencia.
- La observación: Captación empírica de las relaciones causales.
- Aplicación del sentido común.

## 2. Modo de saber mítico

## 2.1 Características:

- Se plantea el saber que son Y por que son
- Es un saber demostrativo. Busca las razones o explicaciones de las cosas.
- Presta atención sobre las causas.

## 2.2 Definición de Mito: Es un relato fabuloso, explicación de un acontecimiento muy remoto o de un fenómeno de la naturaleza, que se presenta como poco accesible a la razón humana.

Es una creación del hombre.

## 3. Modo de saber científico

## 3.1 Características:

- Que son y por que son las cosas, desde el punto de vista de la razón.
- Implica el paso del mito al logos.
- Incidieron en su surgimiento 3 factores: influencia de la espiritualidad oriental; genio jónico, helénico o griego; influencia dórica.

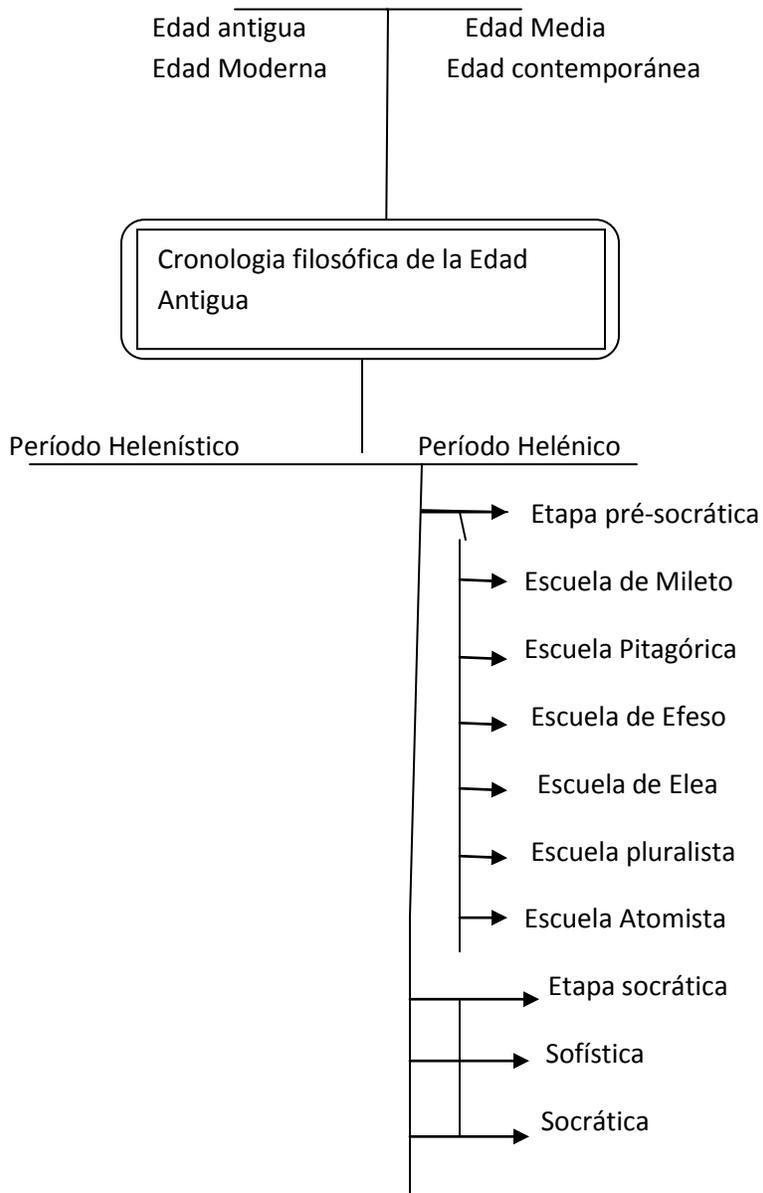
## 3.2 Naturaleza:

- Sofía: es un saber demostrativo pero sin superar el nivel de la razón.
- Penetrar la realidad misma, en base al conocimiento de las causas-efectos y de los principios de su naturaleza.
- Sistemático.
- Universal.
- Busca la certeza.

**Unidad 2; 3 y 1/2:** Desarrollo histórico del saber científico:

1. Cronología histórica general: Edad antigua (nacimiento saber científico siglo V o VI, hasta muerte de San Agustín siglo IV o V), Edad Media (muerte San Agustín siglo V hasta siglo XV Caida de Constantinopla, descubren America, Renacimiento común europeo), Edad

Moderna (siglo XV hasta siglo XVIII revolución burguesa o siglo XIX positivismo), Edad contemporánea ( desde siglo XVIII hasta la actualidad).



## 2. Cronología filosófica de la Edad Antigua:

2.1 Período helénico: Comprende el lapso de tiempo entre Tales de Mileto y la muerte de Aristóteles o mas bien la constitución del imperio Macedónico.

- ❖ Etapa pre-socrática: Comprende el movimiento intelectual de Jonia donde surge el modo de saber científico.
  - Escuela de Mileto:

- ◆ **Tales de Mileto:** Tuvo su apogeo en el año 585 A.C por su famosa predicción de un eclipse de sol. Estaba al tanto de las formulas babilónicas y egipcias para el calculo de magnitudes, pero se daba cuenta de que no siempre coincidían, por eso tuvo que demostrarlas, de esa manera se convirtieron en Teoremas, ideas demostradas. Con Tales nació la matematica griega, y al mismo tiempo, la matematica como ciencia demostrativa. Tales luego de reflexionar sobre el nacimiento y la muerte, busca en que condición este hecho es inteligible. Cree que debe haber un **substrato único** para todas las génesis y disoluciones, para él es el **agua**. Se le atribuyen dos proposiciones: La tierra flota sobre el agua (como un madero); y que el agua es el principio de todas las cosas (arje). Según Tales todas las cosas que se mueven tienen alma, incluso lo inanimado.
- ◆ **Anaxímenes de Mileto:** Para Anaxímenes el arje es el **aire (lo incorpóreo)**, ya que en él todo se engendra y disuelve, igual que el alma, que es del aire, nos domina y conserva. La tierra esta envuelta de aire. Para Anaxímenes el mundo se presenta como totalidad envuelta en el aire, se le parece como un inmenso viviente cuyo principio es como el alma, como esta el alma en nosotros así esta en el todo. El **principio infinito** esta en el **movimiento perpetuo**, en segundo lugar, esta cerca de lo incorpóreo. Principio primero e infinito, animador y motor universal, carece de los límites de los cuerpos.
- ◆ **Anaximandro de Mileto:** Dirigió la expedición colonizadora que fundó Apolonia. Trazó el primer mapa de los límites de la tierra y el mar. Construyó en Esparta un gnomon y un reloj. Fue el primero en construir una esfera astronómica. Para él la tierra es una especie de tamboril por el cual giran unas esferas de fuego que solamente aparecen por los orificios llamados astros. Se convirtió en el primer filósofo griego y el primer escritor de la filosofía. Discípulo de Tales, para él el principio de las cosas es lo infinito y fue el primero en utilizar el nombre de principio. El principio por el que el mundo se genera no puede ser idéntico al principio de las sustancias, por otro lado debe ser capaz de engendrar continuamente estas sustancias, por estas razones no tiene límite cualitativo ni cuantitativo. El principio de las cosas es la materia en general, previa a sus determinaciones y limitaciones, lo indeterminado e ilimitado, el Apeirón. En el apeiron ocurren infinitas y eternas batallas entre los opuestos, cuando una gana temporalmente ocurren

eventos. La materia empieza a rotar como un torbellino, separándose el frío y el calor, el frío en el centro del torbellino y el calor en los extremos. Al principio todo el núcleo es una masa fría y húmeda pero por la acción del calor, una parte se evapora y forma el aire, con lo que baja el nivel del agua, la parte emergida se seca con el calor del fuego y se convierte en tierra, luego en continentes, lo que queda de agua se convierte en mares. El vapor el agua rompe la rueda de fuego, convirtiéndolo en anillos de fuego. La envoltura de vapor deja un agujero por donde sale el fuego y es visible. El sol y la luna no son más que anillos de fuego. Así se forma el cielo. Todo lo que existe es un principio o tiene un principio, excepto lo infinito.

- Escuela Pitagórica: Sus grandes representantes fueron Pitágoras, Alcmeon de Crotona, Filolao y Arquitas de Tarento.
  - Pitágoras: pensamiento de Pitágoras:
    - Aspecto místico:
      - ◆ **Doctrina de la transmigración de las almas:** Pitágoras decía poder recordar sus 4 reencarnaciones anteriores.
      - ◆ **Parentesco de los seres vivos:** Pitágoras creía que las almas podían reencarnar en forma de seres vivos distintos a los seres humanos. El alma es inmortal y se producen sucesivas reencarnaciones. Los pitagóricos creían que el hombre reencarnaba cada 216 años dado que es el cubo de 6. Existe un parentesco entre todos los seres vivos, dado que en la hermandad se prohibía comer ciertas plantas.
      - ◆ **Reglas de abstinencia y otras prohibiciones:** Basado en lo dicho anteriormente y otros motivos desconocidos.
    - Aspecto científico: Pitágoras fue el primero en usar la palabra Kosmos para referirse al universo. Fue el primero en utilizar el término filosofía.
    - ◆ Dualismo:

<u>Tabla de los opuestos</u>	
limite	ilimitado
impar uno derecho masculino	par múltiple izquierdo femenino

estático	en movimiento
derecho	curvo
luz	oscuridad
bueno	malo
cuadrado	oblongo

- ◆ Los números como principio originario:
- ◆ Las cosas se reducen a números:
- ◆ Cosmología pitagórica: Para explicar la aparición de la primera unidad:
  - 1- El principio masculino limitado fijaría un germen en el principio femenino ilimitado, este crecería hasta formar el universo visible.
  - 2- Lograda la primera unidad con magnitud en el espacio esta comenzaría a inhalar el tiempo, el vacío, y el aliento. La primera unidad empezaría a crecer, y eventualmente se partiría en dos. Gracias a la existencia del vacío estas 2 unidades se pueden mantener separadas. El vacío como elemento delimitador.
  - 3- Dada la confusión de los pitagóricos entre unidad aritmética y geométrica, acá aparece el número 2, como una línea. Con la continuación de este proceso, eventualmente se convierte en el universo que conocemos hoy.
- Filolao: Formulo la tesis de la anti-tierra. Dado que afirmaban que la década era perfecta, también pensaron que los cuerpos que se mueven en el cielo también son 10, aunque solo 9 sean visibles. Por esta razón inventaron un decimo cuerpo que denominaron anti-tierra. Para él la tierra no estaba en el centro del universo, sino el fuego. La tierra sería una de las estrellas que al moverse circularmente en torno al centro daría lugar al día y la noche.
- Escuela de Efeso:
  - Heráclito de Efeso: Para él el principio de las cosas fue el fuego. El universo está llamando a oscilar entre un estado de expansión y regresión de todas las cosas al fuego primordial, reelaborando así las concepciones inmemoriales que la cosmología contemporánea ha resucitado con la teoría de la explosión originaria (big bang) y el universo pulsante. El logos equivale a inteligencia natural, que está en nosotros por que nosotros pertenecemos a la physis. Heraclito destaca como elemento fundamental el tiempo.

- Crátilo:
- Escuela de Elea:
  - Parménides de Elea: Parménides estaba convencido de que con el pensamiento solo se puede llegar a la verdad, ignorando los datos de los sentidos. Es necesario afirmar que el ser es y el no ser no es, solo este camino nos lleva a la verdad. El primer principio es el SER. El ser es uno, inmutable, inmóvil, indivisible e intemporal. Parménides señala que este mundo no es por que nos engaña con el mundo de la multiplicidad y el cambio. Parmenides fue el primero en sostener la superioridad de la interpretación racional del mundo y en negar la veracidad de las percepciones sensibles.
  - Jenófanes:
  - Zenón:
  - Meliso:
- Escuela pluralista:
  - Empedocles: Desarrolla la teoría de “las 4 raíces de todas las cosas” (fuego, agua, tierra, aire), que rotan perpetuamente, que oscilan entre períodos de unidad y períodos de pluralidad. El único carácter diferencial entre las cosas sería la proporción en que las 4 raíces estarían presentes en cada una de ellas. Los cambios que se producen en las cosas varían por la confrontación entre 2 fuerzas: el amor y el odio, de las cuales depende el movimiento de las 4 raíces, desde la pluralidad a la unidad y viceversa, un movimiento en el que se engendran y perecen las cosas, el amor tiende a unir los elementos mientras que el odio los separa. Empedocles destaca 4 ciclos para el origen del cosmos:
    - El esfero redondo en el que no se distinguen partes y esta todo mezclado, es el reino del Amor.
    - El odio da el comienzo de la separación.
    - El reino del odio una vez que lo ha separado todo.
    - El regreso del amor con el que las cosas comienzan a unirse de nuevo.

Las cosas pueden unirse de manera diferente, pero solo perduran las que tienen un logos, una razón, una estructura razonable que les permita seguir viviendo. Algunos vieron esto como un barrunto de la evolución biológica.
  - Anaxágoras:
- Escuela atomista:
  - Leucipo: El alma humana lo mismo que lo demás seres, no es mas que una sustancia compuesta por atomos brillantes, esféricos, sutiles de donde resulta el calor, el pensamiento y la vida del hombre, son fenómenos de los movimientos de los atomos. Todos los atomos

tenían un movimiento esencial, y la combinación de ellos daban origen a nuevos cuerpos, lo que se verificaba por medio de remolinos. El origen y destrucción de las cosas se producía por la unión y separación de los átomos, si solo habían cambiado de lugar se producían mutaciones accidentales.

- Demócrito: Coincide con Leucipo acerca de que el vacío y los átomos son los principios de las cosas. Para no explicar la causa de su movimiento decía que el tiempo y el movimiento eran eternos.
  - La realidad es primitiva, el verdadero y único ser es el átomo.
  - Todos los seres vivos y sustancias visibles son cuerpos o agregados de átomos.
  - La constitución, muerte, origen, desaparición de estas sustancias varían en la combinación, unión o separación de los átomos.
  - Lo que se llama nacimiento y muerte no es más que la reunión o separación de átomos en condiciones determinadas de cantidad, relación y movimiento.

A la doble hipótesis de tiempo infinito y movimiento eterno, le agrega también la de número infinito de átomos y sus figuras. También afirma que hay muchos mundos, algunos semejantes entre sí. La palabra espíritu para él no es más que una materia brillante y sutil al lado de otras más groseras, además de ser la responsable de la vida etc por los distintos movimientos de sus átomos. Los dioses son mortales como nosotros, solo que viven un poco más pero están sujetos a las mismas leyes que nosotros.

❖ Etapa socrática: La etapa socrática se extiende desde Sócrates hasta la muerte de Aristóteles. Los principales centros de actividad científica son:

- La sofística: Reconoce como su fundador a Protágoras, era un movimiento muy amplio y complejo que se le conocía como ilustración griega. Sócrates, Platón y Aristóteles les acusaban de poseer un falso saber. El movimiento es, por una parte, una expresión de la crisis filosófica de la época, ya que habían agotado todos los modelos especulativos de los presocráticos acerca del cosmos y la physis. Por otra parte, es la aparición de nuevas necesidades educativas que dieron lugar a los primeros maestros. **La causa fundamental de la aparición del movimiento de los sofistas fue la evolución política de Grecia.** Los sofistas centraron su atención en la política. El arte de hablar bien en público y argumentar convenientemente fue adquiriendo importancia, surgió la necesidad de enseñar retórica, y la necesidad de investigar el comportamiento humano: moral y costumbres. La aparición de nuevos centros de enseñanza estables como Isócrates, la academia platónica y el liceo aristotélico acabaron con el movimiento sofista. Tomando como punto de referencia la guerra de Peloponeso los grandes sofistas se dividen en 2 grupos:
  - Anteriores a la guerra: Protágoras, Gorgias, Pródico e Hipias.
  - Después de la guerra: Trasimaco, Calicles, Antifonte y Critias.

De los 2 grupos el 1° es el mas importante, dirigen su investigación a las bases de la legitimidad de las leyes, y buscan los fundamentos racionales de la sociedad y de los valores morales y sociales. Con ellos se enfrentan a lo generalmente aceptado por la tradición y crean nuevas formas de investigación. Los 2°, tendieron mas a los razonamientos sofisticos, ya que su meta era de alcanzar un triunfo dialectico sobre sus adversarios. Estos 2 grupos comparten ciertos rasgos en común:

- Un cierto escepticismo tanto religioso como filosófico y gnoseológico.
  - La defensa de un relativismo cultural que pone en duda la existencia de patrones absolutos de conducta, y cuestionan la moralidad de la esclavitud.
  - Un relativismo y convencionalismo moral: La única ley natural es la del mas fuerte.
  - Un relativismo y convencionalismo político: Los fundamentos de la polis y de la vida social surgieron de un contrato social.
  - Un relativismo gnoseológico: Reducción del conocimiento de la opinión. Ello les induce a adoptar una actitud antidogmática y rechazar la distinción entre esencia y apariencia: el único mundo real es el fenoménico.
  - Su principal ocupación es la enseñanza, a cambio de dinero.
- Escuela Socrática: Esta centrada en Sócrates y su enseñanza oral. Al morir deja una doble línea de pensamiento, las escuelas socráticas menores y mayores.
- Sócrates: Como no dejo nada escrito y por que sus alumnos le atribuían todos sus aportes a él, que en algunos casos se contradecían, se hizo imposible saber exactamente su figura histórica. Se centra en la naturaleza y realidad del hombre, por su esencia. El hombre es su alma, ya que esta le diferencia de las otras cosas. Entiende por alma la razón y la sede de actividad pensante y ético. El alma es la personalidad intelectual y moral.
    - Nuevo significado de virtud: Es aquello que convierte a una cosa buena y perfecta en aquello que es y convertirla en aquello que debe ser. Se produce una nueva revolución en la tabla de valores, los verdaderos valores son los que están dentro del alma.
    - Paradojas de la ética socrática: Lo precedentemente expuesto origina 2 consecuencias, estas proposiciones originan el intelectualismo socrático, en la medida en que reduce el bien moral a un hecho de conocimiento, considerando imposible conocer el bien y no hacerlo, sus tesis son:
      - ◆ La virtud es ciencia y el vicio ignorancia.
      - ◆ Nadie peca voluntariamente, el que hace el mal lo hace por la ignorancia del bien.
        - Sócrates trata de someter la vida humana y los valores al dominio de la razón. Las virtudes son una forma de ciencia y conocimiento, dado que la ciencia y el conocimiento son lo que perfeccionan el alma y la razón.
        - El hombre por su propia naturaleza busca siempre su propio bien, que cuando hace el mal, lo hace por que espera tener de ello un bien, pero al hacerlo comete un error de calculo y cae en la ignorancia.

- Descubrimiento socrático del concepto de libertad: La manifestación mas significativa por excelencia de la razón humana es el autodominio, la capacidad de dominar la propia animalidad frente a los impulsos y paciones.
- La felicidad: La felicidad tiene que venir del alma, por que esta es la esencia del hombre. El alma esta feliz cuando es virtuosa. El orden espiritual y la armonía interior constituyen la felicidad del alma.
- La revolución de la no-violencia: Despues de haberse defendido en el tribunal y no convencer a los jueces, acepto la condena y se negó a huir de la cárcel (aunque sus amigos tenían planeada la fuga). La verdadera arma del hombre es su razón y persuasión, si al hacer uso de la razón el hombre no cumple sus objetivos, debe rendirse, por que la violencia algo impío.
- Teología socrática: Consiste en el Dios-inteligencia ordenadora. El Dios es inteligencia que conoce todas las cosas sin excepción, es actividad ordenadora y providencia. Una providencia que se ocupa del mundo, de los hombres en general y del hombre virtuoso en particular, pero no en el individuo en particular.
- El daimonion socrático: Era una voz divina que le prohibía ciertas cosas, él lo interpretaba como un privilegio que lo salvo mas de una vez de los peligros.
- El método dialectico y su finalidad: El dialogo con Sócrates lleva a un examen del alma y a un examen moral. El examen moral era el objetivo del método dialectico, Socrates halla la verdadera razón que le costo la vida: condenar a muerte a Sócrates significaba librarse de desnudar su propia alma. En cuanto a la estructura del método hay 2 partes: Refutacion y mayéutica.
- El no-saber socrático: Cuando se compara el saber de Dios con el del hombre, uno se da cuenta de lo pequeño que es este ultimo. La ironia es la característica peculiar de la dialéctica socrática. Ironia significa simulación, a veces en sus simulaciones ironicas, socrates adoptaba como propias los logros del interlocutor, luego las exageraba al ridiculo para luego invertirlas y evidenciar su contradicción.
- La refutación y la mayéutica: La refutación consistía en la parte en que Sócrates llevaba al interlocutor a aceptar su propia ignorancia. Obliga a definir el tema del cual versaba la indagación, después ampliaba la definición subrayando las carencias y contradicciones que tenia. De manera análoga a la mujer encinta, asi el alma poseedora de la verdad necesita a alguien que le ayude a dar a luz. En esto consiste la mayéutica.
- La fundación de la lógica: Sócrates desencadeno el proceso que llevaría a la lógica, aunque nunca lo desarrollo teóricamente, tuvo gran influencia en su creación. Pero recién seria con Aristóteles.
- Escuelas socráticas menores:
  - Escuela de Elis con Fedón.
  - Escuela de Eretria con Menedemo.
  - Escuela Cinica con Antísenes.
  - Escuela de Megara con Ecluides.

- Escuela Cirenaica con Aristipo y su hija Areta.
  - Escuelas socráticas mayores:
    - Academia de Platon.
    - Liceo de Aristóteles.
- 2.2 Período helenístico: Un complejo movimiento de expansión cultural que le sigue a la muerte de Aristóteles. Que acompaña a la conformación del impero alejandrino y que perdura hasta la invasión de los bárbaros (siglo IV o V). En este período surgieron 3 grandes corrientes:
- Corriente helenístico-latina: Con su centro geográfico en Roma.
  - Corriente helenístico-alejandrina: Con su capital en la ciudad egipcia de Alejandria, supuestamente fundada por Alejandro Magno.
  - Corriente helenístico-cristiana: Con su eje vertical en el papado.

#### **Unidad IV:** Período socrático

- Significación del nombre: Es el espacio de tiempo entre la ilustración helenica (sofistas) hasta la muerte de Aristóteles.
  - Antecedente cultural: El desplazamiento de gravedad cultural de Grecia, desde la región jónica a Atenas. Simultáneamente Atenas llega a su momento de mayor esplendor, llega al punto máximo en el “siglo de Pericles”.
  - Consecuencias inmediatas: Se producen 2 efectos inmediatos:
    - Primero: Consolidación de un particular concepto de ciencia. Desde Tales se entendía como saber científico un proceso racional que tuviera como objetivo propio algo que fuera común o universal.
    - Segundo: Ampliación del campo temático del modo de saber científico. Ahora el estudio pasa de la naturaleza al hombre, naciendo nuevas ciencias: ética, política, derecho, oratoria, psicológica, poética, etc.
- Presencia hegemónica de Atenas:
  - Caracterización general: Con las guerras médicas, la Grecia continental asume el timón de la civilización, de la cultura y de la ciencia. La expresión más grande de sociabilidad era la polis, Grecia conformaba un inmenso conglomerado de ciudades políticamente independientes, solo unidas por la raza, cultura y destino histórico.
  - Causa histórica: El primer gran acontecimiento que ocurre en el mundo helenico es el hecho militar, conocido como guerras médicas. Se llaman guerras medicas a 3 enfrentamientos que ocurren entre Atenas y el imperio persa.
    - La primera guerra médica: Protagonizada por Dario, al frente de 600 navios se dirige a Atenas. Atenas convoca a las ciudades griegas, pocas responden por el miedo a las represalias. Entre tanto, Dario invade Atenas, la saquea y toma posiciones en Maratón. El gran estratega Milciades lo derrota con pocos navios pequeños, esta victoria enardece y entusiasma a las ciudades griegas. De inmediato se concreta una multitudinaria liga de 300 ciudades, ese acuerdo defensivo se conoce como “confederación de Delos”.

- La segunda guerra médica: Es protagonizada por Jerjes, sucesor de Darío. Reune a un numeroso ejército y ataca en doble línea, una por mar dirigida por él y otra por tierra dirigida por Mardonio. La flota interna se dirige al golfo de Salamina y saquea a Atenas. El genio militar de Temístocles dirige la defensa de la ciudad y consigue otra victoria. Entre tanto Leonidas contiene a Mardonio en las Termópilas con un reducido grupo de soldados.
- La tercera guerra médica: Es llevada a cabo por Artajerjes. Esparta se retira de la lucha, pero Atenas obtiene otra victoria, en base al denuedo de Cinón, jefe de la flota de mar. Artajerjes no tiene otra salida que una vergonzosa capitulación, conocida como la Paz de Cinón.

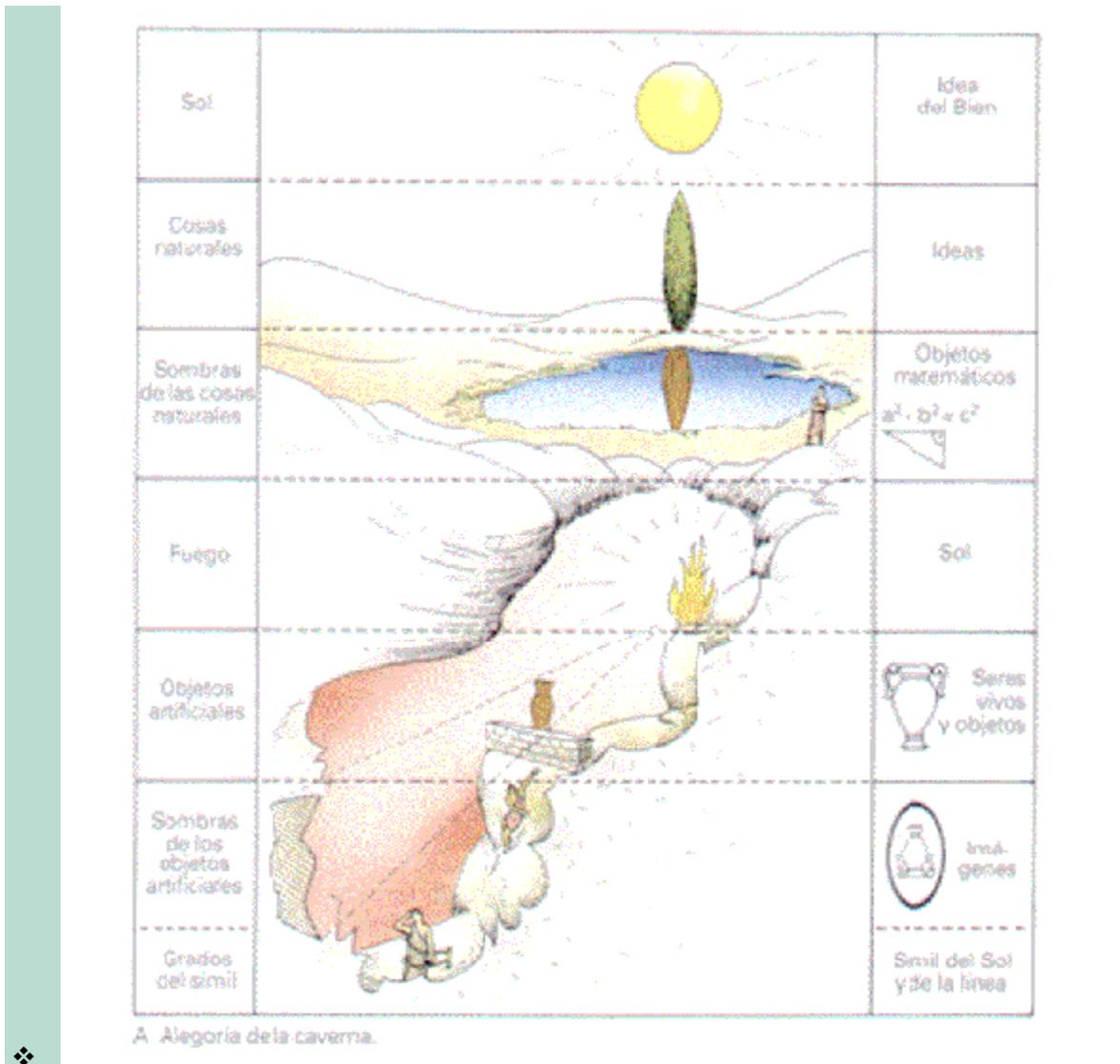
El efecto de las guerras deja a Atenas como el eje político de toda Grecia.

- Causa política: Se trata de la revolución democrática encabezada por Pericles. Su carisma le permitió encabezar un movimiento popular que lo incorpora al gobierno por 30 años. Sus acciones fueron tan eficaces y favorables que todos recordaron su mandato como “el siglo de Pericles”.
- Causas sociales: Atenas vive una espiritualidad renovada. Las nuevas esperanzas, ideales, etc. Se inclinaban hacia:
  - Las aventuras del pensamiento.
  - Del desarrollo económico.
  - De la activación de la producción y del comercio.
  - De la elevación del nivel social del pueblo.

#### **Unidad VI:** Aporte de Platón al desarrollo del saber:

- ❖ Caracterización introductoria: Es el primer gran arquitecto del saber filosófico. Encara una visión global del universo, en la que luce su genio sistemático. Muestra una nota característica, y es haber dado a su doctrina una elevación mística.
- ❖ Perfil biográfico: Platón nació en Egina. Su vocación filosófica comienza a los 20 años con un encuentro accidental con Sócrates, con el cual permaneció a su lado hasta la muerte. Regresa a Atenas donde funda su academia, en la cual enseña por 20 años. Uno de sus alumnos fue Aristóteles y su maestro fue Sócrates. Muere en un cumpleaños de Aristóteles y lo entierran en el jardín de la academia.
- ❖ Exposición del pensamiento de Platón:
  - Doctrina de los 2 mundos: El núcleo de la doctrina de Platón es la aseveración de que existe una realidad fija, estable y necesaria que se ubica por encima de la impermanencia de las cosas del mundo físico. A estas realidades las llama ideas y las concibe como: Esencias en estado puro, absolutamente sustantivas, eternas, universales y de valor ontológico. Estas ideas habitan en un mundo superior, el mundo de las ideas. El hombre puede volver al conocimiento de ellas mediante la ciencia. El saber científico en su grado más alto y puro lleva a la purificación de las almas, como parte de un ideal de salvación. Por este motivo la ética domina el sistema de pensamiento de Platón. Debajo del mundo de las ideas existe un receptáculo de cosas o seres caracterizado por 3 cosas:

- La singularidad:
- El movimiento o cambio del que habla Heráclito.
- El carácter aparental de las cosas, por que las cosas no son lo que aparentan.
- Valoración provisoria: No se sabe como Platón llegó a la concepción de realismo exagerado. Aristoteles plantea 4 influencias sobre el pensamiento de Platón.
  - La corriente de pensamiento que viene de Heráclito y que remansa en el mundo sensible sometido al cambio y erigido en objeto del conocimiento sensitivo en el que reina la opinión.
  - Las líneas doctrinarias del pitagorismo, las que habían trasvasado el aliento místico de la ciencia y la insaciable sed del saber.
  - La visión magistral del Sócrates sobre las ideas y las esencias. Platón habría intentado completar el trabajo de Sócrates. Explicando el origen de las ideas, y como se habían incorporado las esencias a ellas.
  - La influencia de Parménides. El mundo de las ideas prolonga el camino de la razón de Parménides.
- Doctrina platónica del conocimiento: Recurre a 3 mitos para explicar su doctrina:
  - El mito de la caverna:



## SÍMBOLOS DEL MITO DE LA CAVERNA Y SU INTERPRETACIÓN

### DIMENSIÓN ANTROPOLÓGICA

SÍMBOLOS DEL MITO	INTERPRETACIÓN EN LA VIDA REAL
prisioneros	el hombre en la medida en que vive inserto en el mundo sensible y sus valores
conocimiento de sí mismos como siendo meras sombras	identificación de la realidad humana con el cuerpo

liberación del prisionero	liberación del hombre y descubrimiento del mundo verdadero (Mundo de las Ideas)
el cautivo pierde las cadenas, reconoce los objetos en la caverna, sube al mundo exterior y reconoce los objetos del mundo exterior	el filósofo libera moral e intelectualmente su alma de las limitaciones y ataduras del cuerpo y del mundo sensible y asciende al mundo de las Ideas; práctica de la dialéctica o filosofía
conocimiento de sí mismo en el mundo exterior	tras el ejercicio de la filosofía, identificación de la realidad humana con el alma

### **DIMENSIÓN ONTOLÓGICA Y EPISTEMOLÓGICA**

<b>SÍMBOLOS DEL MITO</b>	<b>INTERPRETACIÓN EN LA VIDA REAL</b>	
<i>TIPO DE REALIDAD</i>	<i>TIPO DE REALIDAD</i>	<i>TIPO DE SABER</i>
<b>MUNDO SUBTERRÁNEO</b>	<b>MUNDO QUE SE DA A LOS SENTIDOS (o mundo sensible)</b>	
las sombras en el fondo de la caverna	las sombras y los reflejos de los objetos	conjetura
los objetos de la caverna	los objetos naturales y artificiales	creencia
la luz del fuego	el sol	
<b>MUNDO EXTERIOR</b>	<b>MUNDO INTELIGIBLE O MUNDO DE LAS IDEAS</b>	
las sombras y reflejos en el agua de las cosas exteriores	las ideas matemáticas	pensamiento discursivo
las cosas exteriores mismas y, por la noche, la luna y los objetos celestes	las Ideas superiores	inteligencia
el sol mismo	la Idea de Bien	
conocimiento como subida al mundo exterior	conocimiento o ciencia estricta o filosofía como <b>"ascensión al ser"</b> (al mundo de las Ideas)	

<b>DIMENSIÓN MORAL Y POLÍTICA DEL MITO</b>	
<b>SÍMBOLOS DEL MITO</b>	<b>INTERPRETACIÓN EN LA VIDA REAL</b>
necesidad en el proceso de liberación del prisionero (por eso Platón emplea con frecuencia expresiones del tipo "si le forzáramos", "si a la fuerza se le arrastrara")	<ul style="list-style-type: none"> <li>el destino del hombre no es el mundo físico sino el mundo absoluto y divino de las Ideas, por lo que es necesaria la dialéctica o filosofía para el cumplimiento de dicho destino;</li> <li>legitimidad del autoritarismo ilustrado platónico</li> </ul>
el prisionero liberado baja de nuevo al mundo de la caverna	el filósofo no puede limitarse a la mera contemplación de las ideas; tiene la obligación moral de volver su mirada hacia el mundo y ayudar a la liberación de las demás personas
el prisionero liberado que es perseguido y asesinado por sus compañeros	el proceso y muerte de Sócrates y de todos aquellos que insisten en mostrar la verdad a los hombres
comprensión del papel que tiene el sol en la vida, realidad y gobierno de las cosas	comprensión del papel que tiene la Idea del Bien como el principio que crea, da inteligibilidad a la realidad e ilumina la vida moral y política

- Mito de la línea dividida en segmentos:

Noesis	Episteme o Ciencia	Mundo Ideal
Dianoia		
Conjeturas	Doxa u Opinión	Mundo Terrestre
Creencias		

- Mito de la existencia pre-terrena de las almas, cuyo complemento es el carro tirado por yuntas de caballos alados.  
Con estos elementos, Platón quiere enseñar que el hombre terreno esta guarnecido por 3 formas de conocimiento:
  - El primero esta referido por el conocimiento sensitivo: Esta es únicamente fuente de opinión. Tiene como objeto propio las sombras que proyectan las ideas.

- ◆ Fé, consiste en aceptar las cosas como se presentan.
  - ◆ Conjetura, consiste en juzgar que las cosas poseen la realidad y verdad que ostentan ante la percepción sensible.
  - El segundo esta referido al conocimiento racional discursivo: Este conocimiento tiene como objeto propio los entes matemáticos y ciertas realidades intermedias llamadas seres celestes, en su grado de proyección están las matemáticas.
  - El tercero esta referido al conocimiento racional intuitivo: constituye un conocimiento inmediato análogo al conocimiento sensible, sin intermediarios por la presencia directa del objeto. Esta visión intelectual la tuvieron nustral almas en su existencia pre-terrena.
- Doctrina política: Los principales temas que aborda son:
- El origen de la sociedad: El hombre ingresa a la sociedad por 3 razones organicas, psicológicas y vitales.
    - La primera es: La conservación y el desarrollo de la vida.
    - La segunda: Es la necesidad de defensa. Defender el territorio donde vive, defender la cultura y defender el comercio.
    - La tercera es: La necesidad de perfeccionamiento.
  - Organización social: La polis es como un organismo en el que hay diversidad de trabajos y funciones. Bajo el régimen del bien común y del ejercicio de las 4 virtudes cardinales: La justicia, la templanza, la prudencia, la fortaleza.
    - Funcion del gobierno: Su misión es: hacer cumplir las leyes, organizar la educación y administrar la ciudad. Los que gobiernan deben ser filósofos.
    - Funcion de los guardianes: Su misión es defender la ciudad y preservar el orden público. Requiere una preparación especial y de conducta.
    - Funcion del comercio: Se refiere a los oficios y a la satisfacción de las necesidades materiales para el desarrollo de la sociedad.

Platón usa como referencia la división del trabajo para plantear los estratos de la sociedad.

    - ◆ Primera clase: La de los gobernantes, no son numerosos. A ellos les corresponde el alma racional.
    - ◆ Segunda clase: La de los guardianes, poseen el alma fogosa.
    - ◆ Tercera clase: Formada por el conjunto de la ciudadanía, le corresponde el alma concupscible.
  - Formas de gobierno:
    - Aristocracia: “Gobierno de los mejores”, en este régimen toma el poder el ciudadano mas egregio y eminente, y que haya dado muestra de prudencia.
    - Timocracia: Autoridad de los militares.
    - Oligarquía: Regimen político fundado en la riqueza. Es malo por que supone el terror y la fuerza.
    - Democracia: Gobierno del pueblo. Los cargos públicos se confieren por elección mayoritaria.

- Tirania: Se llega a él por simple descomposición de la democracia o de la demagogia. Esta dominada por las pasiones inferiores y el interés individual.
- Influencia del platonismo: Durante el helenismo empuja la floración del neoplatonismo. También ilumina la concepción filosófica-religiosa de Filón de Alejandria. Toda la mística cristiana recibe la iluminación del platonismo.

### **Unidad VII:** Aporte de Aristóteles al desarrollo del saber

- ❖ Perfil biográfico: Aristóteles nació en la ciudad griega de Estagira. Quedo huérfano a los pocos años y paso a depender de su tutor Próxeno de Atarneo. A los 16 años, se inscribió en la academia de Platón, donde permaneció hasta la muerte de él. Abandono la academia y se refugio en Assos, junto con Jenócrates. En esa ciudad se dedico a la enseñanza. Conocio a Phytas, con la que contrajo matrimonio. Se dirige a Mitilene donde recibe la invitación para educar a Alejandro. Luego regresa a Atenas donde coloca su liceo en las afueras de la ciudad, en las proximidades del templo dedicado a Apolo Likaios. Dirige sus pasos a Calcis donde muere asistido por Herpylis.
- ❖ Caracterización general: Aristoteles es el genio sistemático más grande de la edad antigua. En un primer momento se siente cómodo dentro del esquema de su maestro Platón. En un segundo momento crea su propia doctrina, que coincide con la inauguración de su liceo. Hace una clara distinción entre filosofía primera, y un conjunto de filosofías segundas.
  - Conformación de la racionalidad natural: La racionalidad humana despierta en la línea del saber con la expresión primaria y elemental llamada saber vulgar. Por una inercia del conocimiento mismo, la humanidad pasa al modo de saber mítico. Pero la inteligencia no descansa y abre nuevas perspectivas hasta finalmente llegar al modo de saber científico.
  - Grados del saber: Según Aristóteles existen 5 grados de conocimiento: El primero es la sensación, de la sensación surge la memoria, los que engendran memoria son capaces de aprender. Los seres capaces de recordar sensaciones crean experiencias. El hombre va más allá de la experiencia ya que vive el arte y la ciencia, siendo la ciencia el grado más elevado de todos.
  - Concepto aristotélico de ciencia: Con Aristóteles la ciencia define con mayor claridad la universalidad del objeto. La ciencia trabaja con las nociones universales que resultan de la abstracción del “entendimiento agente” y del mecanismo revelador del “entendimiento posible”. Aristóteles presenta a la ciencia como un conocimiento universal, sistemático y cierto, obtenido por demostración de sus causas. Los caracteres que adjudica al conocimiento científico son:
    - Pluralidad de conocimientos: La ciencia demanda un acopio de información permanentemente actualizada, al ritmo de la historia y del progreso de la humanidad. La realidad y la verdad se ofrecen a la mirada intelectual del hombre. Conocer es la búsqueda constante de esa totalidad.
    - Universalidad: La ciencia es patrimonio colectivo de los pueblos. La universalidad connota un significado de necesidad, en cuanto al objeto de la ciencia posee un grado de universalidad o de abstracción.

- **Sistematicidad:** La ciencia exige una presentación orgánica de conocimientos.
- **Causalidad:** La ciencia ha surgido como un saber demostrativo, aplicado a la búsqueda de las causas de las cosas o de las razones que explican la sucesión de los fenómenos.
- **Certeza:** El convencionalismo humano ha coincidido en dar nombre de ciencia al conjunto de conocimientos que dan la seguridad de no equivocarse.
- **Clasificación de las ciencias:**
  - **Ciencias teóricas:** Son las ciencias que solo buscan contemplar la verdad como un fin y no para usarla.
    - **Física:** Tiene como objetivo sustancias móviles que están unidas a la materia.
    - **Matemáticas:** Los objetos inmóviles inseparables a la materia.
    - **Teología:** Su objetivo es estudiar la existencia y la esencia de la sustancia creadora.
  - **Ciencias prácticas:** Utilizan el conocimiento para la acción.
    - **La política:** Tiene como objeto el buen gobierno de la ciudad.
    - **Economía:** Administra los bienes y la riqueza.
    - **Monástica:** El estudio del régimen correcto de la conducta individual.
  - **Ciencias poéticas:** Tiene como finalidad la producción, el hacer predomina sobre el obrar.
    - Medicina
    - Gimnástica.
    - Estatuaria.
    - Música.
    - Dialéctica.
    - Retórica.
    - Poética.
- **Definición de filosofía:** Es la ciencia de las últimas causas o primeros principios de todas las cosas.
- **Doctrina de la abstracción:** Se retrotrae a Sócrates y toma de él dos aportes fundamentales:
  - La existencia de ideas en la mente humana, que efectivamente hacen posible el conocimiento de las cosas.
  - La existencia de esencias en las ideas, que expresa lo que son las cosas en sí mismas. Aristóteles advierte 5 cosas a saber:
    - El doble problema del origen de las ideas y el modo como las esencias se incorporan a ellas.
    - La sincronización armónica entre la actividad sensorial y la respuesta inteligente que constituye el conocimiento humano.
    - El movimiento de Heráclito no había explicado ninguna de estas cosas.
    - La teoría de la inmovilidad y la contraposición del camino de los sentidos con el de la razón no habían hecho más que complicar las cosas.

- La teoría de los 2 mundos, las tres formas de conocimiento de Platón habían fracasado en explicar las cosas.
- Concepto de abstracción: La capacidad connatural a la inteligencia de crear conceptos universales. La abstracción se opone al conocimiento intuitivo, visión. La abstracción comporta una vinculación de conocer con el objeto llevada a cabo por representaciones subjetivas, formadas por el mecanismo de decantamiento de los datos sensoriales. La palabra abstracción tiene un significado bifásico. Por un lado separa datos que configuran la realidad concreta de la cosa y por el otro toma los datos o referencias mas comunes en la constitución entitiva de los distintos individuos. Lo que aprende de la cosa es la esencia. La abstracción cumple con 3 funciones al mismo tiempo:
  - Espiritualiza los datos sensibles para acomodarlos a la condición espiritual de la inteligencia.
  - Descubre y representa la esencia en una especie interna a la razón.
  - Universaliza la representación obtenida con la predicación lógica.
- Analisis psicológico de abstracción: La abstracción implica un comportamiento intelectual cuyos distintos momentos son:
  - Primero: Area exterior a la conciencia donde se ubican los objetos singulares que se van a analizar.
  - Segundo: Area de los 5 sentidos externos que reciben las excitaciones de los objetos exteriores.
  - Tercero: Area de la sensibilidad. Su función es la de formar imágenes que serán la representación de los objetos.
  - Cuarto: Area del entendimiento agente. Entendimiento agente es la función abstractiva de la inteligencia. La abstracción se cumple con el paso de la sensibilidad a la razón. Luego de tomar los registros individuales se crea la especie impresa. Este fruto de la abstracción es como el negativo de la fotografía. En ella se imprime el perfil de la esencia, “la especie impresa”.
  - Quinto: Area del entendimiento posible. La función reveladora de la esencia, la especie impresa y su transformacion en especie expresa.
- Analisis lógico de abstracción:
  - Sensacion: Es la forma elemental y primaria de conocimiento. Se produce como fruto de los órganos sensoriales. Inicia el proceso de conocimiento humano, su representación es la “imagen”.
  - Memoria: Representa la función de archivo de las experiencias vividas por un sujeto.
  - Experiencia: Sintesis de la actividad sensorial. En ella intervienen varias potencias que integran la sensibilidad.
  - Concepto: Se llama concepto al término mental intriseco del proceso del conocimiento.
- La ética y política: su relación:
  - Sociedad: Respecto a la sociedad seguirá con la teoría de Platón, el hombre es un animal social, necesita de los otros individuos de su especie para sobrevivir. La ciudad es anterior a la familia.

- La política: El núcleo originario de la comunidad social y la política es la familia. Las necesidades naturales de los hombres llevarán a la configuración de un pequeño grupo que será la base de la aldea o ciudad. La familia es la comunidad establecida por naturaleza para la convivencia de todos los días. La agrupación de estos pequeños grupos da lugar a la creación de las aldeas, y de estas a la ciudad. El lenguaje también forma parte importante en la formación de la sociedad. El fin de la sociedad y del estado es garantizar el bien supremo de los hombres, su vida moral e intelectual. La necesidad de que un Estado sea capaz de crear leyes justas para garantizar el cumplimiento de esos fines.
- Formas de gobierno:
  - Buena constitución: Monarquía, Aristocracia, Democracia.
  - Mala constitución: Tiranía, Oligarquía, democracia extrema.  
Aristóteles considera la Democracia moderada la mejor forma de gobierno, tomando como referencia la ciudad-estado griega, una sociedad no muy numerosa, y con autosuficiencia económica y militar, pudiendo de esta manera atender todas las necesidades de los ciudadanos.
- Síntesis de la influencia aristotélica: Durante el siglo XVI y la primera mitad del siglo XVII inspira e ilumina la restauración escolástica que España lleva a cabo por acción de 3 escuelas: El Tomismo, El Escotismo, El Suarezismo. Durante la época colonial el pensamiento de Aristóteles domina las cátedras universitarias del nuevo mundo.

#### **Unidad VIII: Aportes del helenismo al desarrollo del saber científico:**

- ❖ Caracterización general: Se conoce como helenismo al período histórico que sigue a la muerte de Aristóteles y que coincide con la expansión imperial de Alejandro Magno. La gigantesca realización político-cultural que promueve Alejandro Magno, con sus heroicas conquistas militares, pivotea sobre 3 importantes puntos de apoyo:
  - La formación de monarquías independientes con dominio político sobre bastas regiones geográficas.
  - La ampliación del horizonte geográfico con la conquista de casi todo el medio oriente.
  - La implantación de un sistema de vida establecido sobre 2 ideas nuevas: el ecumenismo, y el cosmopolitismo.

Cuando el dominio imperial de Roma toma su ruta hacia la decadencia, aparece el Cristianismo. Este hecho provoca la coexistencia de dos fuerzas espirituales: la revelación cristiana y la cultura helenística. Este hecho plantea un doble camino, un movimiento de helenización del cristianismo, y un proceso de cristianización del helenismo. Integran el helenismo 3 grandes corrientes:

- Corriente helenístico-alejandrina.
- Corriente helenístico-romana.
- Corriente helenístico-cristiana.

- ❖ Derecho intelectual de Atenas: Atenas mantiene una firme hegemonía científico-filosofica. Sus principales centros intelectuales son:
  - La academia: Esta escuela, fundada por Platón, ahora dirigida por Jenócrates, este recio pensador dirige la academia por 25 años, luego decae en su rigor científico y en su dedicación a la investigación.
  - El liceo: Esta obra de Aristóteles conserva su fuerza y prestigio, bajo la dirección de Teofrasto. Con Aristóxeno, cae en el materialismo, sufre grandes ataques por razones políticas hasta que la clausuran.
  - La escuela del jardín: Ha sido fundada por Epicuro, ella difunde la corriente doctrinaria que se conoce con el nombre de epicureísmo. Este movimiento pone su fuerza en el estudio de la ética y centra la moral en la felicidad de la vida presente.
  - La escuela del pórtico: Fundada por Zenón. Su enseñanza forma un amplio y vasto movimiento intelectual, que se conoce con el nombre de estoicismo. Su punto de apoyo esta en una concepción ética que parte del cinismo. Atraviesa 3 etapas:
    - Estoicismo primitivo.
    - Estoicismo medio.
    - Estoicismo nuevo.
  - Escepticismo: Renueva la gran corriente de pensamiento que caracteriza la sofística y que niega la certeza del pensamiento humano. Sus modalidades son:
    - Escepticismo antiguo: Lo origina Pirron de Elis. Sostiene como eje doctrinario la negación de un criterio de verdad y recurre al recurso de “los errores de los sentidos”.
    - Segunda academia: Tiene como fundador Arcesilao. Escepticismo probalista, fundado en la opinión.
    - Tercera academia: La funda Carneades. Niega la teoría del consentimiento universal, y la providencia divina.
    - Cuarta academia: Su propósito es resucitar el autentico platonismo, pero fallan al intentarlo.
    - Eclecticismo: Surge como una actitud de compromiso frente a las controversias entre los académicos y los estoicos.
    - Cinismo: Clausura la vida intelectual de Atenas. Prefiere el aspecto literario al de las ideas. Toma la idea de virtud como liberación del alma.
- ❖ Desarrollo intelectual de Alejandria: Tolomeo, sucesor de Alejandro, funda el museo al lado del palacio real. Tenia como función primordial la enseñanza, de modo que se erige en un bastion de la cultura egipcia y de la ciencia. El museo se enriquece con la biblioteca. La incendian los bárbaros en el siglo IV. En la cultura alejandrina sobresalen 2 orientaciones principales:
  - Las matemáticas.
  - Ciencias naturales.

En geometría an desollado 2 grandes personalidades:

- Euclides: Autor de “los elementos”.

- Arquímedes: celebre por su frase: “denme un punto de apoyo y removeré la tierra”.

En geografía domina la personalidad de Eratóstenes, bibliotecario del museo.

En astronomía adquiere renombre Aristarco, “el Copérnico de la antigüedad”.

En medicina triunfa el genio Herófilo, consumado anatomista y fisiólogo.

El arte se inmortaliza con Laoconte.

Los estudios bíblicos culminan con la legendaria “versión de los setenta”.

Enesidemo contribuyo al saber de 3 formas:

- Su célebre obra titulada “discursos pirrónicos”.
- Su replanteo y reformulación del escepticismo absoluto.
- La formulación de “10 tropos”, frutos de su genio y de su originalidad.

Enesidemo, perfecciona la lista de tropos con 5 mas, y la convierte en argumentación clásica de todas las tendencias escépticas posterior al conocimiento humano.

Esos principales tropos son:

- La disparidad de opiniones entre los hombres.
- El recurso dialéctico a un “proceso llevado al infinito”.
- La idea de una relatividad universal.
- La hipótesis que consiste en suponer lo que se debe probar.
- El “argumento dialectico”, cuya entraña consiste en la negación de un criterio de verdad.

La persona mas relevante del escepticismo tardío es Sexto Empírico. Sus principales obras son “esbozos pirrónicos”, “contra los académicos”, “contra los dogmáticos”. El pensamiento filosófico de Sexto Empírico revela una matiz fenomenista.

- ❖ El aporte de Roma al desarrollo del saber: Roma inaugura su historia cultural con una oposición a la filosofía. Existía un criterio bastante explícito en la filosofía que no era conveniente para la educación de la juventud.
  - Eclecticismo: La primera modalidad filosófica de Roma. La representan: Marco Terencio Varrón y Marco Tulio Cicerón.
  - Estoicismo: En esta línea de pensamiento se encuentran: Lucio Anneo Séneca, prestigioso personaje de la corte de Nerón, Epicteto, Emperador Marco Aurelio.
- ❖ Postrimerías del Helenismo: Se caracteriza por tener una atmosfera colectiva de desaliento espiritual y de confusión de ideas. El mundo romano tiene una sensación de agotamiento en la que entrecruzan sus líneas el eclecticismo y el escepticismo. Estas dos enfermedades de la razón y el espíritu, han desplazado el eje de gravedad de la vida y la cultura de Roma hacia lo irracional, lo emotivo, la práctica y la acción. Con ello los grandes temas han quedado marginados y ahora se centran en la moral y la religión. Desde un punto de vista antropológico,

se observa un profundo cambio en la personalidad. El hombre vive desorientado y con un sentimiento de inseguridad, insatisfacción, y de ansiedad. Busca nuevos ideales de salvación y centros de equilibrio:

- La aceptación del ocultismo y de todas las fuerzas mágicas.
- El retorno a la práctica de los ritos paganos de origen mítico.
- La creciente expectativa por el cumplimiento de un plan mesiánico de salvación individual y colectiva.
- La superioridad de la biblia frente a las doctrinas filosóficas y a las conclusiones científicas.

En este marco los judíos consideraban la conciliación del platonismo con la revelación mesiánica. Esto constituye la médula del pensamiento filosófico de Filón. Su influencia ha sido larga y duradera, ya que en el neo-platonismo dependerán de su escala jerárquica ascendente y descendente de seres. Otro movimiento que ocurre es el intento de restauración del pitagorismo. Apolonio funda el neo-pitagorismo.

- ❖ El Neo-platonismo: El neo-platonismo es la corriente más relevante de las postrimerías del helenismo. El genio de esta línea filosófica es Plotino. El plotinismo representa el último intento de explicación racional del universo. Pero sin la luz de la revelación, camino por el filo del cuchillo de una procesión emanatista. Plotino rectifica a Platón cuando antepone “el uno” a las ideas. Es la primera hipótesis arquica. El desarrollo dialéctico de su doctrina contiene lo siguiente:
  - El uno: Es la suprema realidad que existe.
  - Inteligencia cósmica: Constituye la segunda hipótesis arquica. Su forma de conocer es la contemplación. Las ideas flotan en la visión cósmica, cada idea es como el modelo o el proyecto de las cosas.
  - Alma universal: Es la tercera hipótesis arquica. Forma el mundo inteligible. Debajo de ella se ubica el mundo sensible donde reina la singularidad.