

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

1. ¿A qué autores se refiere Zecchetto como pioneros de la semiología y cuál era su aproximación al estudio de los signos?
 - a. A Peirce, que tenía una mirada lingüística; y a Saussure, que provenía de la filosofía.
 - b. A Saussure, que tenía una mirada lingüística; y a Peirce, que provenía de la filosofía.
 - c. A Bajtin, que tenía una mirada lingüística; y a Peirce, que provenía de la filosofía.
 - d. A Saussure, que tenía una mirada lingüística; y a Bajtin, que provenía de la filosofía.
 - e. A Saussure, que tenía una mirada filosófica y a Bajtin, que provenía de la lingüística.

2. En la conceptualización de la comunicación verbal propuesta por Kerbrat-Orecchioni, ¿qué principio resulta esencial para comprender el proceso enunciativo?
 - a. La transmisión de un contenido semántico relativamente estable, cuya interpretación depende prioritariamente de la competencia lingüística de los interlocutores.
 - b. La linealidad del acto comunicativo, en el que las funciones lingüísticas se despliegan de manera sucesiva e independiente del contexto pragmático.
 - c. La construcción interactiva del sentido, determinada por la negociación constante entre enunciador y co-enunciador en un marco situacional e histórico concreto.
 - d. La primacía del código como garante de la inteligibilidad del enunciado, por encima de las variables relacionales y socioculturales.
 - e. La invariabilidad referencial del mensaje, garantizada por las convenciones compartidas de la lengua y su independencia frente a la subjetividad.

3. En "De la obra al texto", Barthes describe ciertos textos como "ilegibles" para algunos lectores. ¿Cuál de las siguientes características explica mejor esta ilegibilidad?
 - a. La exigencia de una participación activa del lector en la construcción del sentido, desplazando la lectura pasiva y la autoridad del autor.
 - b. La ausencia de una estructura narrativa tradicional, que impide una lectura lineal y jerárquica.
 - c. La densidad o complejidad formal del lenguaje, que dificulta la comprensión superficial del texto.
 - d. La referencia a contextos históricos o culturales distantes, que requiere conocimientos especializados para la interpretación.
 - e. La discontinuidad o fragmentación del texto, que lo separa de las convenciones del género o del estilo habitual.

4. En una reunión internacional, dos profesionales de distintos países negocian la interpretación de un contrato. Uno de ellos utiliza referencias a normas locales y expresiones culturales que resultan desconocidas para el otro. Según la teoría de Kerbrat-Orecchioni, ¿qué factor es clave para la correcta interpretación del mensaje?
 - a. La aplicación mecánica de las reglas del código compartido, sin atención al contexto social.
 - b. La competencia estrictamente lingüística, sin necesidad de considerar la cultura de los interlocutores.
 - c. Las competencias culturales de los interlocutores, que permiten interpretar referencias implícitas y negociar significados.
 - d. La neutralidad del enunciado, que asegura comprensión plena sin conocimientos culturales.
 - e. La interpretación pasiva del receptor, sin necesidad de interacción ni aclaraciones.

5. Las gotas de lluvia repiquetean sobre el techo de chapa ¿Según la segunda tricotomía de Peirce, a qué tipo de signo corresponde este ejemplo?
 - a. Signo indicial.
 - b. Signo icónico.
 - c. Signo simbólico.
 - d. Signo auditivo.
 - e. Signo natural.

SEMIOLOGÍA (43) (Cátedra: VERZERO, Lorena) 1º PARCIAL

DNI:

APELLIDO Y NOMBRE:

6. ¿La arbitrariedad del signo es una característica de la unión entre qué dos elementos, según Saussure?
- Significado y significante.
 - Significado y sentido.
 - Significante y sentido.
 - Lengua y habla.
 - Lenguaje y lengua.
7. Según Saussure, ¿cómo se conforma el valor del signo lingüístico?
- Por la relación de un signo con los signos similares o sinónimos del sistema.
 - Por la relación de un signo con todos los otros signos del sistema.
 - Por la relación de un signo con aquellos signos del sistema con los que no guarda ninguna similitud.
 - Por la relación del significante del signo con los significados del sistema.
 - Por la relación del significado de un signo con los significantes del sistema.
8. Para Peirce, la semiosis infinita consiste en:
- Un intercambio limitado entre signo y significado.
 - La sustitución directa del objeto por el interpretante.
 - Una cadena indefinida donde cada interpretante se convierte en representamen de un nuevo signo.
 - Un ciclo cerrado entre objeto y representamen.
 - La traducción de un signo a otro código.
9. ¿Cuáles son las tres características que debe tener el signo, según Zecchetto?
- Ser factible de ser percibido por el oído, referirse a algo diferente de sí mismo, ser reconocido por todos los hablantes de la lengua.
 - Ser factible de ser percibido por los sentidos, referirse a algo diferente a los signos anteriores, ser reconocido por su originalidad.
 - Ser factible de ser percibido visualmente, referirse a algo diferente de sí mismo, ser reconocido como imagen.
 - Ser factible de ser percibido por los sentidos, referirse a algo diferente de sí mismo, ser reconocido por alguien como signo.
 - Ser factible de ser percibido por los sentidos, referirse a algo diferente de sí mismo, ser reconocido como parte del sistema lingüístico.
10. ¿Cuál es una marca lingüística que revela la presencia del hablante en el discurso?
- Los pronombres de primera persona.
 - El uso de sustantivos abstractos.
 - Las conjunciones copulativas.
 - Los verbos en infinitivo.
 - Las preposiciones locativas.
11. Para Peirce, un índice mantiene con su objeto:
- Una relación normativa.
 - Una conexión efectiva y material o física.
 - Un vínculo puramente mental.
 - Una proyección simbólica.
 - Una semejanza abstracta.
12. ¿Qué caracteriza a la pragmática interaccional en su enfoque del lenguaje?
- El enfoque exclusivamente filosófico.
 - El estudio teórico de los discursos escritos.
 - El análisis de las conversaciones y los usos cotidianos de la lengua.
 - El desarrollo de la semántica veritativa.
 - La teoría de la competencia lingüística.
13. Según Bajtin, ¿qué sucede con los géneros primarios cuando son incorporados en géneros secundarios?
- Se vuelven ininteligibles.
 - Desaparecen por completo.
 - Pierden su relación inmediata con la realidad.
 - Conservan su función original intacta.
 - Se convierten en oraciones gramaticales complejas.

APELLIDO Y NOMBRE:

DNI:

TEMA 6
Hoja 3 de 3

14. Según Benveniste, ¿qué distingue el empleo de las formas del empleo de la lengua?
- El empleo de la lengua afecta a la lengua en su totalidad.
 - El empleo de las formas se limita a la fonética.
 - El empleo de las formas se basa en la semantización.
 - El empleo de la lengua excluye las reglas morfológicas.
 - El empleo de las formas no tiene relación con la sintaxis.
15. Para Filinich ¿cómo se relacionan enunciador y enunciatario?
- Son personajes independientes.
 - Se corresponden con el autor real y el lector empírico.
 - El enunciatario es un mero receptor pasivo.
 - Son figuras interdependientes.
 - El enunciador determina completamente al enunciatario sin recibir influencia.
16. En la pragmática, según Escandell Vidal, ¿qué problema comparten la referencia y la deixis?
- Ambos dependen de información contextual para completar el sentido.
 - Ambos pueden resolverse solo con un diccionario.
 - Son irrelevantes para la interpretación del enunciado.
 - Se refieren exclusivamente al lenguaje literario.
 - Son fenómenos gramaticales independientes del hablante.
17. ¿Qué relación establece Bajtín entre estilo y género discursivo?
- El estilo es independiente del género.
 - El género determina solo el contenido, no el estilo.
 - El estilo está indisolublemente ligado al género.
 - El estilo solo importa en textos literarios.
 - El género se adapta al estilo del autor.
18. Según Austin, ¿Qué sucede cuando se pasa por alto que una expresión lingüística no sirve para describir hechos sino para indicar circunstancias?
- Se comete un error gramatical.
 - Se produce un enunciado verificable.
 - Se crea una contradicción ética.
 - Se formula una hipótesis incorrecta.
 - Se incurre en una falacia descriptiva.
19. Según Austin, ¿qué concepto plantea que un enunciado debe ser "verificable"?
- Verificacionismo.
 - Empirismo.
 - Confirmacionismo.
 - Constructivismo constatable.
 - Objetivismo.
20. ¿Qué término crucial utilizan Ducrot y Todorov para describir el texto?
- Comunicación.
 - Representación.
 - Productividad.
 - Descripción.
 - Organización.