

BLEGER.

PSICOLOGÍA SEGÚN BLEGER.

Asegura, al igual que Boring, que:

- La psicología vino primero, los psicólogos después.

Esto porque la psicología llegó a establecerse como ciencia mucho tiempo después desde la concepción de la misma. El propio término data del S.XVI y no es hasta el S.XVIII que se empezó a emplear más y a darle importancia. Además, afirma que es más estresante estudiarse a sí mismo que a otra cosa.

- Concepción del conocimiento científico.

Afirma que el conocimiento científico incrementa nuestro poder real sobre las cosas, pero que aminora y lesiona nuestra fantasía y omnipotencia mágica. Ejemplifica esto con los 3 descubrimientos que, según Freud, dañaron al narcisismo humano:

1. que nuestro planeta no es el centro del universo;
2. que no somos los reyes de la creación;
3. que no somos seres íntegramente racionales.

- Objeto de estudio de la psicología.

Encuentra que es difícil limitar a la psicología, puesto que su objeto de estudio es compartido con otras ciencias-disciplinas. En base a esto, considera que a estas ciencias se las puede delimitar de dos maneras:

1. Considerar que cada una de ellas estudia solo una parte del objeto;
2. Cada una de ellas enfoca de una manera exclusiva el mismo fenómeno, enfoque que corresponde a un grupo, clase o nivel de las cualidades del objeto.

Por otro lado, reflexiona que las disciplinas científicas pueden reconocerse en distintos grupos:

- Los que poseen un objeto de estudio propio (astrología, biología, etc).
- Los que reciben su nombre en base a los instrumentos de investigación (microbiología, espectroscopía, etc).
- Los que estudian distintos aspectos de un mismo objeto (química, física, etc).

Con todo esto se puede afirmar que estas delimitaciones sólo son válidas en cierta medida, puesto que todos los fenómenos se superponen.

Establece que efectivamente, **la psicología estudia a los seres humanos, pero lo hace desde un enfoque particular que responde a la necesidad de atender determinado plano de su organización como seres vivos**, y que los intentos de hallar un objeto específico para cada ciencia causa que la psicología sea vista como la ciencia que estudia al alma, la mente o el psiquismo, cosa que solo complica todo puesto que estos términos desembocan en complicaciones de índole mitológicas y, a su vez, a una psicología verbalista.

→Entonces **Bleger dice que estos términos no existen y que la psicología estudia los fenómenos psicológicos o mentales** (el atributo no debe ser transformado en sujeto) siempre vinculados a las características culturales y sociales de la época.

MITOS QUE DESMIENTE BLEGER.

EL HOMBRE NATURAL.

→Este mito asegura que el hombre en estado puro es bueno y que por la organización social de la misma especie el hombre pierde este estado y que debe intentar a toda cosa volver a ese estado natural.

→Bleger considera que este mito **es producto de la tradición religiosa e ideológica**. Él cuestiona a este “hombre natural” porque dice que el mismo siempre estará corrompido por la sociedad y la influencia de la civilización, por lo que pierde todo rastro de lo natural.

EL HOMBRE AISLADO.

→Este mito dice que el hombre es originaria y primitivamente un ser aislado que asimila con esfuerzo la necesidad de relacionarse con otros debido a un instinto de libido (entre otros).

→Bleger dice que este “**hombre aislado**” **es un producto social**, entonces la verdadera pregunta es “*¿Cómo individuos eminentemente sociales llegan a ser seres aislados?*”

EL HOMBRE ABSTRACTO.

→Este mito consiste en que se debe estudiar al hombre aisladamente, es decir, sin tener en cuenta las situaciones reales, históricas y presentes que lo atraviesan.

→Bleger considera que este mito **es un error conceptual y metodológico dentro del campo de la psicología**, ya que, sin estos factores, resulta que se generaliza al hombre y se ignora cómo cambian debido a estos factores.

ANTINOMIAS QUE ENCUENTRA BLEGER.

INDIVIDUO-SOCIEDAD.

Esta supuesta antinomia dice que el individuo está limitado, distorsionado o coaccionado por la organización social. Se relaciona con la concepción del hombre aislado porque supone que el hombre, para lograr beneficiarse de la sociedad, debe reprimir sus deseos de satisfacción individual porque son incompatibles con las normas sociales.

→Es una antinomia falsa porque hay una estrecha relación entre hombre-sociedad en la que ambos dependen uno del otro, y -sin embargo- puede verse que la represión de la sociedad (en un intento de controlar) termina causando lo reprimido en el hombre.

INNATO-ADQUIRIDO.

Esta antinomia se cuestiona si el ser humano es como es debido a lo innato o si se adquiere como producto del desarrollo en sociedad.

→Bleger señala que, en realidad, no es ni una ni otra, sino el conjunto de ambas.

CARACTERIZACIÓN DEL SER HUMANO.

- Su condición de pertenecer a una naturaleza particular.

Es decir a una especie, la humana. A su vez debe comprender que participa no solo en la sociedad, sino también en la naturaleza misma.

- Su condición de ser concreto.

Pertenece a una determinada cultura, clase social, grupo étnico y religioso; tiene que estar inserto en ella.

- Su condición de ser social.

No existe un hombre natural ni aislado. Debe ser social, incorporarse y organizarse dentro de la sociedad.

- Su condición de ser histórico.

Que debe tener su propia historia y, a su vez, formar parte de una cultura que tenga su propia historia.

- El medio ambiente del humano es un ambiente social.

- No puede conocer la condición de ser humano solo por reflexión.

Que no se puede reconocer a sí mismo sólo a través de la reflexión, sino que hay un otro que lo piensa a él como un humano.

- Es el único ser que puede pensarse a sí mismo como objeto.

Esto es lo que lo diferencia de los animales, puesto que el ser humano no es el único que puede razonar. Pero si el único que puede pensar sobre sí mismo **así como también puede crear símbolos**. Depende de la naturaleza pero a la vez puede ser independiente de ella (en cierto grado).

- La creación de esos medios de subsistencia crea la matriz de todas las relaciones humanas.

CASSIRER.

Explica que el biólogo Johannes von Uexkull cree que es ingenuo pensar que existe una realidad absoluta para todos los seres vivos. En su lugar, afirma que, **conociendo la**

estructura anatómica de una especie animal, se puede conocer la forma en que ese animal percibe el mundo. Por lo que tenemos que hay más realidades y no una sola.

Explica entonces que cada ser posee:

- **Un sistema receptor.**

Por el cual el individuo recibe estímulos externos.

- **Un sistema efector.**

Por el cual el individuo reacciona a ellos.

→**Un organismo no podría vivir sin la cooperación y equilibrio de ambos.**

En el caso del hombre, Cassirer encuentra que aparte de estos dos sistemas existe otro denominado:

- **Sistema simbólico.**

Es un proceso más lento y complicado en comparación de los otros; no es intuitivo, no es una respuesta inmediata.

Debido a la presencia de este sistema, Cassirer considera que **el humano ya no sólo vive en un universo físico, sino que también vive en un universo simbólico, el cual está formado por el lenguaje, el mito, el arte y la religión.** Llega un momento en el que el universo simbólico toma tal protagonismo que hace que el humano ya no pueda enfrentarse a la realidad de forma inmediata.

STASIEJKO.

La existencia humana puede estudiarse como una “*unidad biológico-cultural*” (Bleger). Resulta que el ser humano es el resultado de la combinación de moléculas químicas con capacidad de replicación bajo ciertas condiciones. Sin embargo, **cuando estas moléculas constituyen organismos con vida, estos disponen y desarrollan nuevas cualidades** (como vivir y morir) **que no estaban en el nivel anterior.** Una característica del ser humano es que transforma su entorno y a sí mismo para subsistir, y así modifica sus condiciones biológicas.

La inclusión del papel de la cultura como factor central en esta evolución constituye un tema controversial porque no existe un consenso o la aceptación de una única respuesta.

Topete Lara indica que ambos procesos (evolución cultural y evolución biológica) están presentes y unidos aunque sucedan a distintos ritmos.

- **Humanización.**

Es el proceso por el cual el ser humano crea, de manera veloz, determinadas manifestaciones culturales.

- **Hominización.**

Es el proceso de evolución biológica, es un proceso lento.

→Si alguno de estos dos factores se restara sobre el otro, solo se lograría llegar a reduccionismos, dicotomías y enfrentamientos estériles.

PROCESO DE HUMANIZACIÓN.

Los primates, a diferencia de otros mamíferos, **se caracterizan por poseer un conjunto de rasgos físicos que le son propios:**

1. Las extremidades terminan en 5 dedos y la mano se especializó en la capacidad prensil tras la consolidación del pulgar oponible. Esto hace que se facilite el desplazamiento.
2. El tamaño de la cabeza se agranda en relación al tamaño del cuerpo. La cría se caracteriza por tener una inmadurez al nacer que hace que necesite atenciones durante el primer periodo de vida.
3. El periodo de gestación se prolonga y el número de crías por camada disminuye.
4. Los ojos se deslizan hacia adelante. Favorece la visión.
5. La columna vertebral se hace más flexible.
6. Se mantienen lazos de cohesión social, dominio y filiación.

De entre todas las especies primates, **la hominidae genera** (con la evolución) algunas **características cognitivas tales como:**

1. Recordar “*qué y dónde*” está algo de interés.
2. Desplazarse por el entorno utilizando modos no habituales.
3. Resolución de problemas teniendo en cuenta los medios presentes y al alcance.
4. Reconocer individuos del propio grupo.
5. Participar en formas de aprendizaje social.
6. Comprender relaciones sociales externas.

Durante la consolidación del homo sapiens-sapiens, quedan seleccionadas las siguientes características físicas que se agregan a las anteriores:

1. Elevado desarrollo neuromotriz (relación mano-cerebro).
2. Incremento del volumen y complejidad cerebral.
3. Emergencia de conductas exploratorias y creativas.
4. Lenguaje articulado.
5. Capacidad de simbolización.
6. Habilidad para la fabricación y uso de artefactos.
7. Sexualidad continua.
8. Comportamientos sociales complejos; etc.

Estos procesos de hominización se entrelazaron con los cambios en la forma de vida humana, cultural e histórica (humanización).

Topete Lara dice que **esta evolución se vio influenciada por la bipedestación**. Ésta seguramente fue a causa de factores genéticos y, además de solucionar problemas de locomoción, coincidió con una prolongada sequía y el aislamiento geográfico que devino a partir de la falla del Rift (en África).

→Según M. Ridley la formación del Rift Valley causó que la población simis se dividiera y **la mitad que evolucionó quedó en el lado de la sequía (savana) mientras que el lado simio quedó en la zona forestal.**

APORTES DE MERLÍN DONALD.

Su tesis central acepta que los seres humanos han desarrollado una estrategia cognitiva particular: **una simbiosis co-evolutiva entre el cerebro y la cultura** (el cerebro está específicamente adaptado para funcionar en una cultura simbólica compleja).

Donald propone **3 momentos cruciales en la conformación del funcionamiento de la mente actual:**

- **Primera transición: mimesis y cultura mimética.**

Donald considera que **la mimesis fue la “preadaptación” necesaria para la futura emergencia del lenguaje**, ya que esta permitió la presentación de acontecimientos, la traducción de la percepción y la imitación de la conducta observable.

Las acciones miméticas compartidas seguramente tuvieron importantes implicancias, como el mejoramiento de las habilidades motoras, ampliación de la expresión social y la producción de la prosodia. Además, probablemente propulsó la diferenciación social y la expansión de las acciones (aprendizaje inicial, enseñanza, coordinación y demostración de emoción).

- **Segunda transición: mente simbólica y la cultura mítica.**

Donald supone que **el lenguaje** (adaptación fonológica) **facilitó la comunicación oral pero no pudo crear el léxico ni el pensamiento simbólico**. Fue la creación y uso de símbolos colectivos lo que permitió la representación del mundo. La emergencia de la comunicación lingüística reobrando sobre antiguos conceptos, seguramente trajo consigo modificaciones neuronales y anatómicas importantes para el habla. **El surgimiento del habla se vincula a la aparición de mitos que otorgan fundamentos a una nueva organización cultural.**

→Los centros cerebrales lingüísticos se fueron consolidando y se comenzó a tener acceso a las memorias episódicas

- **Tercera transición: la externalización de la memoria.**

Los humanos comienzan a fabricar artefactos simbólicos como la escritura (paleolítico superior). **Con la escritura jeroglífica, las representaciones se externalizaron y se pudieron almacenar fuera del soporte biológico.**

→Donald hace referencia a una **cultura teorética** (en emergencia). Esta última expansión cultural permitió la construcción de complejos sistemas funcionales del cuerpo.

APORTES DE MICHAEL TOMASELLO.

Explica que el lapso de tiempo que separa a los humanos de los monos resulta insuficiente para afirmar que sólo la herencia biológica explica la consolidación de los rasgos cognitivos. Para él, **las características humanas se deben a un proceso de evolución biológica y evolución cultural de carácter acumulativo.**

- Efecto Trinquete.

Las nuevas generaciones retoman los artefactos y las prácticas previamente diseñadas mientras exploran nuevas posibilidades de uso y cambios en las prácticas.

Sólo la especie humana aprende comprendiendo el acto intencional de aquél que observa; aprende por imitación, institución y colaboración.

Los artefactos y las actividades señalan más allá de ellos mismos, remiten a entidades externas.

→Para que un principiante pueda comprender el uso de un artefacto o de un signo debe entender su significado intencional, lo que genera un **aprendizaje cultural**.

PELAYO

LA FILOSOFÍA EN LOS ORÍGENES DE LA PSICOLOGÍA.

En el desarrollo del pensamiento humano occidental, ubicamos una **primera etapa -siglo VI y VII a.C.- en la que los interrogantes por lo humano, y su relación con el mundo y la naturaleza, eran respondidos a través de mitos y leyendas.**

Hacia el siglo **VI A.C. nace una nueva forma de saber basada en el uso de la razón**, que implica la puesta en marcha de procesos de abstracción, para la explicación de las causas universales del cosmos y del hombre, sin recurrir ya a argumentos basados en fuerzas sobrenaturales, propias de las explicaciones míticas.

Logos: razón.

→Con la creación de la filosofía y la metafísica aparece una nueva actitud: inquisitiva, reflexiva y especulativa, donde se persigue dar fundamento racional a las verdades últimas y a los principios que rigen el mundo.

- En la antigua grecia existía un equilibrio entre la religión, la filosofía y la ciencia.
- Con la llegada del cristianismo, hubo un periodo oscurantista que caracterizó al pensamiento humano.
- A partir del siglo XVI se ve el inició de una transición hacia el conocimiento científico experimental.

ESTUDIOS PSICOLÓGICOS EN EL PENSAMIENTO ANTIGUO.

→La psicología era una rama de la filosofía y los filósofos y sabios la sistematizaron.

- Los temas centrales eran: el origen de las ideas y del conocimiento, la distinción de ideas verdaderas, la relación entre alma y cuerpo, y los sentimientos.
- **SÓCRATES (470-399 A.C).**

Consideraba que **el alma es la sede de las facultades racionales humanas** y se caracteriza por su capacidad de reflexión para unir aquello que parece diverso y separado.

A su vez, el alma permite distinguir entre el bien y el mal y forma parte esencial en lo intelectual y la acción.

→No sabemos nada, todo surge de nuestro esfuerzo por pensar y descubrir, mediante la razón, lo que está oculto.

- **PLATÓN (428-347 A.C).**

Avanzó en la concepción socrática del alma, integrando estas ideas en una redefinición de la cultura griega. Para él, **el alma es el lugar de manifestación de la identidad**, de la verdad que no cambia, de las ideas supremas y verdaderas, en contraste con la mutabilidad de las opiniones.

→**El hombre es esencialmente alma.**

→Mientras que para Sócrates la verdad se actúa, para Platón la verdad se la piensa.

El alma es un ente incorpóreo per caído en el cuerpo. Para liberarse, el alma debe desprenderse de las cadenas que la vuelven esclava de la corporeidad. A su vez, el alma es racional, las ideas son innatas. A este sistema filosófico se lo denomina *idealismo*,

- **ARISTÓTELES (385-322 A.C).**

Realiza una revisión crítica y una sistematización de la doctrina platónica. Cambia la relación del **alma** con lo corpóreo, la configura **no como una sustancia independiente sino como intrínsecamente asociada a la corporeidad**. Distingue:

- Un **alma vegetativa**, destinada a la nutrición y la reproducción,
- un **alma sensible**, cumple funciones de percepción y de imaginación (también la tienen los animales), y
- un **alma racional**, propia solo del hombre.

La concepción del alma aristotélica es funcionalista.

ESTUDIOS PSICOLÓGICOS EN EL PENSAMIENTO MEDIEVAL.

Entre los **S.V y XV D.C** se desarrolló la Edad Media y con ella **cae en desuso en Europa occidental el racionalismo griego y es reemplazado por la fe** que promete al hombre un renacimiento y purificación alejada de las pasiones terrestres.

→La iglesia se encargó de producir la ruptura entre la antigua filosofía y la religión.

Todo el saber de la época estaba en manos de la iglesia católica. Sin embargo, se admitía que el hombre pudiera llegar a establecer algunas relaciones con la naturaleza, y de esto se ocupaba la filosofía, la matemática, la astronomía, la lógica y demás artes.

→**Se enfatiza la cuestión de una vida después de la muerte y se devalúa la vida como un proceso puramente biológico.**

Ya no es el cosmos y el hombre el centro del sistema filosófico, sino el hombre y su relación con lo divino.

- **SAN AGUSTÍN (354-430).**

El alma es aquella que permite distinguir en forma racional el valor de los bienes espirituales con respecto a los corporales: **el alma no está en oposición al cuerpo ya que lo necesita.**

→**La función del alma es el conocimiento**

→Además de las funciones intelectuales, le corresponden las de memoria y voluntad. El hombre es creado a imagen y semejanza de Dios, pero ha sido deformado por el pecado y será la razón, la fe y la voluntad las encargadas de restaurarlo.

- **SANTO TOMÁS DE AQUINO (1225-1274).**

Sistematizó la filosofía cristiana en general y la escolástica en particular.

Retomó algunas formulaciones filosóficas de Aristóteles: **algunas verdades pueden ser conocidas Solo a través de la revelación y otras solo a través de la experiencia.**

ESTUDIOS PSICOLÓGICOS EN EL PENSAMIENTO MODERNO.

Surgió el *Renacimiento* (S.XIV-XVI) y con él una profunda renovación en las ciencias tanto naturales como humanas.

El término simboliza la reactivación del conocimiento, el renacer de ciertos elementos de la cultura clásica (griega); **poco a poco se sustituyó el teocentrismo medieval por una postura antropocéntrica.**

- **S.XVII.**

Surge en Francia e Inglaterra surge otro movimiento cultural e intelectual llamado *Ilustración* que dispuso el oscurantismo medieval con la razón. Hubieron cambios históricos en los valores y creencias, en la economía y la política.

- **Fines del S.XVI:**

René Descartes representa el movimiento por el cual el hombre pasa a buscar las verdades no en la palabra de Dios sino en su propia razón.

→Es considerado el padre del *Racionalismo*.

Francis Bacon sostuvo la autoridad de la experiencia y el experimento, junto a la inducción y la minuciosa observación como camino hacia una base sólida para las ideas verdaderas.

→Nace con él la *corriente empirista*, contraria al racionalismo.

RACIONALISMO Y DUALISMO CON DESCARTES.

Descartes propuso que, en el camino a la verdad, no hay que ocuparse sino de objetos sobre los cuales pueda lograrse una certidumbre similar a las demostraciones de la aritmética y la geometría. comenzó sus investigaciones fue a partir de su expresión "*Pienso, luego existo*" (en tanto pienso, es que existo). **El eje de este planteo pasa a ser el "yo" del sujeto pensante. Así, este filósofo ubicó el problema del psiquismo humano en el centro mismo de sus preocupaciones.**

→Consideró que el estudio de la mente humana a través de la conducta era imposible, porque, en primer lugar, **la conducta involuntaria** (física) no está determinada por la mente, entonces, para qué estudiarla; y, en segundo lugar, porque **la conducta voluntaria** (la que sí está gobernada por la mente) se la consideraba impredecible y determinada por el libre albedrío del hombre, propuso la utilización de un método en cuatro pasos, que incluía entre ellos momentos de descomposición del objeto (análisis) para conocer cada una de sus partes, y de reunión de todos esos conocimientos parciales (síntesis).

Al sistema de Descartes se lo denomina racionalista (origen del conocimiento verdadero en el uso de la razón) y dualista (división en dos del mundo, mente-cuerpo).

EMPIRISMO DE LOCKE Y HUME.

- John Locke (1632-1704).

Hizo hincapié en la importancia de la experiencia de los sentidos en la búsqueda del conocimiento. Afirmó que la mente de una persona en el momento del nacimiento es como una **hoja en blanco** sobre la cual la experiencia imprime el contenido, y no creía en la intuición o teorías de las concepciones innatas.

El hombre puede nacer con la capacidad de adquirir conocimientos, pero todo lo que conoce proviene de su experiencia.

- David Hume (1711-1776).

Intentó probar que la razón y los juicios racionales son tan solo asociaciones habituales entre diferentes sensaciones o experiencias (asociacionismo). **Si las sensaciones se producen juntas con suficiente frecuencia, una sola de ellas puede provocar el recuerdo de las otras.**

→**Para el empirista**, el problema del origen de las ideas (si no son innatas) ¿Cómo se forman?

Hay dos tipos de experiencia:

- **Experiencia de sensación:** le corresponden los sentidos externos.
- **Experiencia de reflexión** (o interna): le corresponden las operaciones de la mente.

Ambas se relacionan, ya que la reflexión implicaría la toma de consciencia de las propias sensaciones y la coordinación de estas en pensamientos complejos.

Las ideas son copias pasivas del mundo, el ser humano es un captador pasivo de impresiones sensoriales.

SUPERACIÓN DIALÉCTICA CON KANT.

Presentó una **síntesis entre las corrientes divididas del racionalismo y el empirismo** (las integra). Hay ciertas condiciones en la mente humana que posibilitan el conocimiento empírico del hombre; aquello que percibimos se presenta en un tiempo y un espacio. Las categorías que permiten percibir temporo-espacialmente las aporta la razón, ya que no están en la realidad. Estas “dos formas de sensibilidad: tiempo y espacio”, son anteriores a la experiencia. El tiempo y el espacio son cualidades de nuestra razón y no del universo.

Afirmó que los racionalistas exageraban en aquello que la razón puede aportar al conocimiento y, por otro lado, que los empiristas hacían demasiado hincapié en la percepción.

→**Para Kant, la conciencia humana no era una “pizarra pasiva”, sino que contribuye activamente a formar nuestro concepto del mundo, lo ordena.**

DE LA FILOSOFÍA A LA PSICOLOGÍA CIENTÍFICA.

PARADIGMA POSITIVISTA.

- August Comte (1798-1857).

Utilizó el término *Positivismo* para denominar su teoría. **Su concepción sobre el conocimiento no acepta otra realidad que la de los hechos y no investiga otra cosa que las relaciones entre ellos.**

→El pensamiento humano fue atravesando distintas etapas en su desarrollo.

El conocimiento positivo se basa en la lógica inductiva, se buscan leyes que relacionen los hechos. Constituye una epistemología en tanto establece los criterios de cientificidad para demarcar el conocimiento positivo o verdadero de lo que no lo es.

Los aspectos que caracterizan a la epistemología positivista:

- La ciencia trata de hechos y no de valores.
- La realidad consiste en lo que está al alcance de los sentidos.
- Aversión a todo conocimiento metafísico.
- La ciencia busca generar leyes generales.
- Las ciencias naturales y las humanas comparten principios lógicos y metodológicos comunes (métodos experimentales y observacionales y razonamiento inductivo).
- Los objetos de estudio complejos deben descomponerse en unidades mínimas (**elementalismo**) para luego ser nuevamente reunidos en una síntesis general (**asociacionismo**).

Respecto a la psicología y su constitución como ciencia experimental, podemos afirmar que se funda sobre los principios de la epistemología positivista.

ANTECEDENTES DE LA PSICOLOGÍA CIENTÍFICA: LOS PSICOFÍSICOS.

A mediados del S.XIX, la psicología experimental comenzó a delinearse como ciencia. Los factores que contribuyeron a su creación tuvieron que ver con **la intención de diferenciarse de la vieja filosofía del alma y con la aspiración a convertirse en ciencia.**

Las preocupaciones respecto a cómo medir y cuantificar los procesos mentales son los problemas de los que se encargará la psicología experimental en Alemania.

Las técnicas empíricas fueron aplicadas a problemas psicológicos por filósofos, naturalistas y médicos:

- John Herbart (1776-1841).

Había intentado aplicar las matemáticas al estudio de la vida psíquica.

- Ernst Weber (1795-1878).

Fisiólogo y anatomista, efectuó investigaciones psicológicas, dado que en el campo de la fisiología se dedicaba a investigar las sensaciones táctiles y visuales.

La ley de Weber: la cantidad de excitación necesaria para distinguir entre una primera sensación de una segunda está en relación -constante y determinable- con la sensación inicial.

- **Gustav Fechner (1801-1887).**

Formación biológica. Sus intereses se centraron en la búsqueda de una correlación cuantificable entre lo físico y lo mental. Se propuso deducir matemáticamente una ley más precisa que la de Weber.

La ley de Weber-Fechner: indica que la sensación crece como el logaritmo de la excitación. La fórmula matemática que lo representa es: $Dp = k \cdot dS / S$.

NACIMIENTO DE LA PSICOLOGÍA EXPERIMENTAL.

El primer laboratorio de psicología experimental surge en 1879 de la mano de Wilhelm Wundt. Sus objetivos giraban en torno a la relación de la fisiología con los hechos y contenidos de conciencia, **la correlación entre los procesos llevados adelante por la conciencia y los procesos físicos que le dan origen.**

OBJETIVOS

El desafío de las primeras investigaciones en el campo de la Psicología fue **cómo hacer trasladable este modelo al estudio de hechos de la consciencia**, debido al método científico utilizado en aquella época.

→Para esto, se redujeron las actividades humanas que no parezcan ser de naturaleza material (como las mentales) a fenómenos de una naturaleza fisiológica, química, biológica o conductual.

La psicología comenzará su etapa científica buscando aplicar una metodología experimental a los contenidos de la consciencia. **Los psicólogos comenzaron a buscar las unidades mínimas o elementales de la consciencia.**

La consciencia está constituida por una serie de componentes complejos, heterogéneos entre sí

- Si se descomponen los pensamientos, se encuentran imágenes, conceptos, afectos;
- Si se descomponen aún más, se encuentran percepciones y, paralelamente,
- si se descomponen éstas últimas, se hallan sensaciones e imágenes.

Por esto, de lo que se va a **ocupar de estudiar la correlación entre los estímulos externos (apariencias) y las sensaciones, que (asociadas entre sí) dan cuenta de la formación de la experiencia consciente total.**

→Posición elementalista y asociacionista.

MÉTODO DE ESTUDIO.

- **Introspección experimental.**

Es entendida como el estudio controlado de la consciencia, realizado bajo condiciones experimentales.

→Se debe ubicar una diferencia esencial entre la introspección filosófica y la introspección experimental.

La diferencia estriba en que en ésta última hay una búsqueda de exactitud. En la filosofía se utiliza la introspección con el fin de elaborar sistemas filosóficos especulativos.

Pero Wundt se preguntaba **cómo podría confiarse en tal método teniendo que apelar a algo tan inseguro como el sujeto**. Propone ciertas reglas que es necesario cumplir en el marco del laboratorio: **la introspección debía realizarse en el mismo momento en que se llevaban a cabo los experimentos**.

UNIDAD 2

FREUD Y LA ÉPOCA (Lubián)

EL FACTOR ANÍMICO.

Freud presenta el psicoanálisis como un tratamiento especial del padecimiento **neurótico** que guarda diferencias esenciales con el modo de abordaje propuesto por la medicina y la psiquiatría.

La singularidad del descubrimiento freudiano implica no sólo una manera distinta de abordar los síntomas neuróticos sino que **produce a su vez una nueva concepción acerca de la subjetividad**.

Las formulaciones freudianas abren una nueva vía al considerar que **el sufrimiento, el padecimiento presente en los “síntomas neuróticos” responde a un proceso esencialmente “psicógeno”** (*procesos anímicos independientes de la dimensión orgánica-anatómica*).

Freud señala que el fracaso de las terapéuticas tradicionales en el tratamiento de las perturbaciones neuróticas se enlaza de modo directo con el desconocimiento de la influencia del factor psíquico.

→Por su parte, la filosofía y la psicología rechazaron las teorizaciones freudianas desde otros presupuestos.

La filosofía y la psicología prefreudiana entendían a la psicología como la ciencia de los fenómenos de la conciencia. **La postulación de la existencia de un psiquismo inconsciente, resultaba**, de acuerdo a esta concepción, una **contradicción insalvable**.

FREUD Y LA CIENCIA.

Es relevante señalar que Freud no **cuestiona** los postulados materialistas y positivistas sobre lo que se asienta la ciencia de su época, sino **el enfoque fragmentario que la lleva a desestimar tanto el factor psíquico como la posibilidad de que éste pueda ser interrogado desde una perspectiva científica**.

Los procesos psíquicos, desde la perspectiva freudiana, se prestan a una “observación” que no se asienta en lo visible, sino en aquello que se hace oír a través de los síntomas.

→No habiendo nada para ver ni tampoco nada para mostrar, la enseñanza de sus principios no se adecua a las exigencias y a los criterios de validación propios de las ciencias experimentales.

Freud **considera que el psicoanálisis desciende de la ciencia y se sirve de sus principios**, y sin embargo, es el creador de una teoría que se dirige justamente a aquello que la ciencia rechaza de su campo, es decir, el sujeto.

Que se ocupe del sujeto sin oponerse a una actitud científica constituye el núcleo central de la paradoja. Adentrarse en el estudio de los síntomas neuróticos y en los procesos psíquicos constitutivos de la subjetividad implica renunciar a la búsqueda de una causalidad lineal. La renuncia excluye la posibilidad de predictibilidad. En tanto los procesos psíquicos se producen en “un” sujeto atañen a la dimensión de lo “singular”. **Del campo del psicoanálisis, quedan excluidas no sólo la predictibilidad sino también la construcción de un saber universal que funcione en términos de absoluto.**

Si bien señalamos que Freud no cuestiona el método de investigación sustentado por el positivismo, su concepción del sujeto y de la cultura se distanciará radicalmente de la ideología asociada a esta corriente. Desde la perspectiva ideológica, el positivismo está influenciado por la primacía de la razón, erigida en el único principio válido para la explicación de los problemas relativos al mundo, la naturaleza, la sociedad y el hombre.

El modo en que Freud al analizar los motivos que determinan el malestar en la cultura, agujerea la ilusión de un orden social que unido a los avances del conocimiento científico garantice la armonía y la felicidad de la humanidad.

El psicoanálisis **sostiene** la existencia del **inconsciente**, es decir, **de pensamientos que se piensan sin un pensador que se reconozca como tal**, pensamientos que tienen una incidencia decisiva en la vida del sujeto.

→Estos pensamientos no sabidos no sólo **destituyen la ilusión del hombre como amo de sus actos** sino que además son testimonio del papel fundamental que la sexualidad y la muerte juegan en relación al campo de la subjetividad.

→Ambos órdenes, sexualidad y muerte, adquieren este papel en consonancia con la marca que hace del ser humano el habitante de un universo determinado por la incidencia de lo simbólico.

LAS HIPÓTESIS FUNDAMENTALES DEL PSICOANÁLISIS.

→Estas hipótesis, son las que dan cuenta de la ruptura entre el psicoanálisis y el discurso sostenido por la psicología y la medicina de la época, y permiten un abordaje diferente de los síntomas neuróticos.

La primera de las afirmaciones sostenida por el psicoanálisis se opone a la aceptación de la identidad entre lo psíquico y lo consciente. **La conciencia es la percepción del yo por sí mismo.**

Se la considera como la propiedad o facultad del espíritu humano de reconocerse en sus atributos esenciales y en las modificaciones que en sí mismo experimenta.

Freud considera que la psicología de su época establece una identidad entre lo psíquico y lo consciente.

¿Cómo explicar, desde una postura, la existencia de ciertos fenómenos o actos ligados a la subjetividad que sin embargo resultan contrarios a la intención y voluntad consciente e incluso absolutamente extraños a la imagen que la persona tiene de sí?

→Freud profundizará la interrogación en torno a estos fenómenos que se presentan como lo opuesto a lo que podría nombrarse como efecto de la voluntad consciente de un sujeto.

Dentro de los desarrollos freudianos, el interés en torno a los **síntomas neuróticos** ocupa un lugar preponderante. Freud los define como **actos nocivos que llevan a experimentar sensaciones displacenteras y/o dolorosas**, que escapan a la voluntad del sujeto aunque no respondan a una determinación orgánica. Producen daño al sujeto, fundamentalmente derivado del esfuerzo psíquico que implica la lucha entre tendencias que llevan a esas conductas y otras que intentan impedirlo.

→La puesta en serie de estos fenómenos (olvido temporal de nombres propios, lapsus, actos fallidos, chistes, sueños) comparten ciertas características: **en principio no pueden ser atribuidos a la intención consciente del sujeto, implican un fracaso respecto de la voluntad.**

Al no responder a la forma tradicional del saber, ha sido, en general, desechado por la ciencia o atribuido al campo de la casualidad.

Freud sostendrá que estos fenómenos, tienen un sentido, que responden a una legalidad que los vuelve abordables no sólo a través de la teoría sino también por la práctica psicoanalítica ya que los que en ellos se deja oír atañe al sujeto.

Se vuelve necesario retornar a las 2 afirmaciones que sustenta el psicoanálisis:

- **La primera afirmación.**

Asevera que **los procesos psíquicos son en sí mismos inconscientes**, y que los procesos conscientes no son sino actos aislados o fracciones de la vida anímica total.

No sólo cuestiona todo el conocimiento con los que la psicología de la época se manejaba sino que **supone una nueva concepción del sujeto y del saber**, que inaugura, un nuevo campo de saber.

→Freud sostiene, la existencia de un saber no sabido por el sujeto de la conciencia, que ejerce consecuencias en la vida de la persona.

- **La segunda afirmación.**

Enuncia que “determinadas” **hay mociones pulsionales que no pueden designarse sino como sexuales, en sentido estricto y en sentido lato**, desempeñan un papel enormemente grande en la causación de las enfermedades nerviosas y mentales.

→Un saber no sabido que influye considerablemente en las intenciones conscientes, que se deja oír enigmáticamente en sus síntomas o, cotidianamente, en sus sueños, sus olvidos, sus fallidos, sus ocurrencias.

→Ajenos a su intención consciente pero, sin embargo, íntimamente ligados a los deseos del sujeto.

La sexualidad se la presenta portando el poder de generar sufrimiento, de ser la causa de perturbaciones anímicas, pero también de intervenir en las creaciones artísticas y culturales.

El psicoanálisis introduce, entonces, el inconsciente y la sexualidad, otorgándoles un papel preponderante, determinante en la existencia humana.

Pero, aún más, el tratamiento psicoanalítico “aparece como un intercambio de palabras entre el paciente y el analista” (Freud).

LA IMPORTANCIA DE LO SIMBÓLICO. PSICOANÁLISIS Y LENGUAJE.

Freud presenta al tratamiento psicoanalítico como un “intercambio de palabras entre el paciente y el analista”. Se observa que son las palabras del paciente las que adquieren un lugar preponderante en la cura. **Se le pide que los comunique sin restricciones.**

¿Por qué le otorga un lugar central a la palabra dentro del tratamiento?

→Esto se debe a que la teoría psicoanalítica, repara de modo especial que los seres humanos son los únicos seres vivientes que habitan un universo marcado por el lenguaje.

Que el hombre esté atravesado por los efectos del lenguaje, tiene efectos, entre ellos que **su realidad no es ya una realidad meramente biológica, y es esta peculiaridad que sostiene la existencia misma del inconsciente.**

Las palabras no sólo posibilitan la comunicación sino que además **tiene efectos sobre su psiquismo, sobre su constitución.** En ocasiones el mismo Freud define al psicoanálisis

como "*Cura por la palabra*" ya que sostiene que a través de ellas se puede aliviar el sufrimiento psíquico.

ANTECEDENTES.

Resaltamos que desde el comienzo que conduce a la construcción de la teoría psicoanalítica se presenta fundamentalmente como la teorización de una praxis, es decir la construcción de los principios y supuestos que permitan explicar y abordar aquello con lo que Freud se va encontrando en su práctica.

Freud **se servía de la sugestión hipnótica para averiguar acerca de la historia "genética" del síntoma del enfermo**. La hipnosis le permitía recuperar cierto saber que en estado de vigilia no se encontraba disponible.

Freud comienza a aplicar el **método catártico** en los casos de histeria y propone la siguiente hipótesis: *la causa de la histeria debe buscarse en un "trauma psíquico"*.

Sostendrá que toda vez que la reacción frente a una impresión psíquica resulte obstaculizada fracasará también la **posibilidad de la tramitación del afecto**. **Freud concluye que toda impresión que el sistema nervioso se vea imposibilitado de resolver, se convertirá en un trauma psíquico**.

Junto con estas premisas advierte que los estados psíquicos suelen expresarse mediante uso corporal, más allá de la función comunicativa de las palabras, el uso lingüístico ofrece puentes que posibilitan esa modalidad de expresión.

Dentro de ese marco teórico Freud sostendrá que en la base de los síntomas histéricos existe una historia de padecimientos que esconde **vivencias teñidas de afecto**, estas valen como trauma. Las representaciones, los pensamientos despertados por el trauma, han sido arrojados fuera de la conciencia del enfermo, en la medida en que, por diversos motivos, no le resultan aceptables, impidiendo, la tramitación del afecto.

→Para ello era necesario recuperar el recuerdo vivido de la escena que había quedado fuera de la memoria consciente del paciente para así poder anular el poder patógeno de la situación traumática.

Formaliza entonces el mecanismo psíquico que comanda no sólo la producción de los síntomas histéricos sino también otros síntomas propios de las neurosis.

- **En la histeria.**

El modo de volver inocua la representación inconciliable es trasponer a lo corporal la suma de excitación (producto del afecto), a este mecanismo lo denomina **conversión**.

- **En la neurosis obsesiva.**

La representación debilitada queda aislada de toda asociación dentro de la conciencia, "pero su afecto, liberado, se adhiere a otras representaciones, en sí no inconciliables, que en virtud de este "enlace falso" devienen representaciones obsesivas" (Freud).

→En 1894, Freud sostendrá que la sintomatología histérica es el resultado de una defensa frente a representaciones de índole sexual.

Subrayemos: la histeria, desde la visión freudiana, no es producto de factores congénitos o de una alteración fisiológica, sino de la defensa frente a representaciones de carácter sexual que resultan intolerables para el aparato psíquico.

EL INCONSCIENTE FREUDIANO.

→**Freud advierte las limitaciones del método catártico:** si bien permitía el descubrimiento de los traumas iniciales que habían dado lugar a ciertos síntomas, estos persistían.

→Se enfrenta además con una fructífera complicación: **no todos los pacientes eran pasibles de ser hipnotizados.** Produce un primer cambio en el método al sustituir la hipnosis por la orden sugestiva.

Esta modificación en la técnica será decisiva respecto de la invención del método psicoanalítico y del descubrimiento del inconsciente.

Freud relata que a partir de entonces tropezó con obstáculos que dificultaban la recuperación de los recuerdos.

- **Noción de resistencia.**

la existencia de una fuerza que se opone e impide el surgimiento de recuerdos.

Así también establece una relación entre la resistencia a recordar y el proceso defensivo que desencadenó el síntoma.

- **La defensa.**

Se ejerce ante representaciones de índole sexual que resultan inconciliables con el círculo de representaciones que constituyen el yo. Como modo de evitar un conflicto, se genera entonces un grupo psíquico separado, escindido de la conciencia; esta escisión es efecto de la defensa.

Una representación de índole sexual que resulta inconciliable con el yo se torna patógena a consecuencia de haber sido expulsada de la conciencia al servicio de un proceso defensivo.

→**Hipótesis que da pie a la conceptualización del inconsciente.**

- **Las fantasías.**

Están ligadas a **deseos inconscientes**, participan en la producción de los síntomas neuróticos así como también de los modos a través de los cuales el sujeto aborda la realidad. Estos desarrollos permitirán a designar "otra realidad": **la realidad psíquica.**

- **La represión.**

Es definida como el proceso que expulsa de la conciencia a determinadas representaciones que conllevan “una moción de deseo que se encuentra en aguda oposición a los demás deseos del individuo” y por ello resulta ser inconciliable con las exigencias éticas y estéticas de la personalidad.

Frente al conflicto, la represión es un modo, no sin consecuencias, de intentar ahorrarse el displacer que este conflicto ocasiona. La represión será planteada, como un mecanismo estructural del aparato psíquico de un modo inconsciente para el sujeto.

Consecuentemente con estas teorizaciones hallará una vía que permite sustituir la utilización de la hipnosis y de la sugestión: “**las ocurrencias de los pacientes**”.

Considerará que estas ocurrencias surgen de los productos psíquicos reprimidos. Esta modificación en la técnica **dará lugar al método psicoanalítico** propiamente dicho, caracterizado por la utilización de la asociación libre, como vía de acceso a los pensamientos inconscientes.

→El procedimiento que permite avanzar desde las ocurrencias hasta lo reprimido, es denominado interpretación.

A partir de 1900 Freud se aboca a producir un ordenamiento que permita dar cuenta del modo de funcionamiento del aparato psíquico. Freud postulará un esquema que diferencia dos sistemas:

- el **inconsciente**, ubicado detrás de otro sistema;
- el **preconsciente-consciente**, que regula el acceso a la motilidad.

En 1915 formaliza distintas acepciones del término inconsciente: descriptiva, dinámica y sistemática.

- **El término inconsciente en sentido descriptivo.**

Alude al estado de una representación que está ausente de la conciencia.

- **El sentido dinámico.**

Designa a representaciones intensas y eficaces que no logran devenir conscientes efectos de un proceso represivo llevado a cabo anteriormente, por lo tanto estas representaciones no devienen conscientes no por su debilidad sino porque una fuerza, efecto de la representación, se opone a ello.

- **Sistemática.**

Freud señala que es necesario plantear la existencia de un sistema “inconsciente”, es decir, una instancia estructural de lo anímico, que **se rige por una legalidad propia, diferente a la de la conciencia**, esa legalidad se sustenta a través de dos mecanismos –*desplazamiento* y *condensación*– y opera en la producción de las diferentes formaciones del inconsciente: los síntomas, los olvidos, los sueños, los actos fallidos y los chistes.

- **El desplazamiento.**

Es un mecanismo por el cual el sentido, de una representación que resulta inconciliable con el yo, se separa de la misma y se desliza sobre otra representación. La representación

inconciliable es reprimida pero el sentido, asociado a ella, permanece enlazado a una nueva representación sustitutiva.

- **La condensación.**

Cuya condición es un desplazamiento previo, permite que en una única representación confluya el sentido derivado de distintas representaciones.

Freud plantea que en el inconsciente la asociación entre representaciones se lleva a cabo regida por los enlaces que se producen a través de cadenas de representaciones en las que prepondera la materialidad fónica, este tipo de asociación, se denomina “**asociación externa**”.

Las neurosis aprovechan tan desprejuiciadamente las ventajas que la palabra ofrece así a la condensación y al disfraz.

La materialidad fónica de las palabras, se presta al deslizamiento del sentido (desplazamiento) y en íntima relación con la existencia del deseo inconsciente, posibilita la producción de distintas significaciones sostenidas a partir de una misma sucesión fónica (condensación).

Al portar distintos sentidos de los que poseen dentro del código, las palabras se prestan para expresar simbólicamente, de un modo velado, los conflictos psíquicos.

Las formaciones del inconsciente son formaciones sustitutivas que ocultan e indican la existencia de representaciones reprimidas.

PSICOANÁLISIS (General).

INTRODUCCIÓN.

Concepción del psiquismo y el sujeto.

Sus postulados contradicen el pensamiento y los puntos de vista corrientes.

- **Objeto de estudio.**

Aparato psíquico – inconsciente

- **Método.**

→**Asociación libre de palabras:** lo que relata el paciente, es el acceso a los pensamientos inconscientes, mediante la interpretación que hace el analista.

Hipnosis: Consiste en que se puede poner al un ser humano en un estado semejante al dormir en el que solo oye, responde, comprende y obedece las órdenes del hipnotizador. A

través de la orden sugestiva, en estado hipnótico, se pueden producir o suprimir síntomas en el paciente. Freud la utilizaba para averiguar sobre la génesis del síntoma del enfermo.

→**Catarsis**: Fue descubierto por Breuer ante una observación casual. Consiste en poner al paciente en estado de hipnosis y hacerlo hablar de lo que oprima su ánimo. Freud plantea limitaciones en este método ya que verdaderamente, los síntomas desaparecían por sugestión.

Freud, mediante el psicoanálisis realiza un tratamiento especial del padecimiento neurótico diferente del tratamiento abordado por la psiquiatría y la medicina. Propone que la sintomatología histérica es el resultado de una defensa frente a las representaciones de índole sexual.

Define el psicoanálisis como la cura por la palabra ya que a través de ellas se puede aliviar el sufrimiento psíquico.

Bases del Psicoanálisis.

El psicoanálisis se basa en que los procesos psíquicos, para abordarlos, deben prestarse a una “observación”, que no se puede ver en sí, sino que debe oírse, por ende, el tratamiento psicoanalítico se basa en el intercambio de palabras entre el analista y el paciente.

El psicoanálisis se crea como tratamiento a las neurosis y aborda los procesos neuróticos y anímicos.

El tratamiento psicoanalítico es un intercambio de palabras entre el paciente y el analista.

Tiene tres pilares:

- Inconsciente.
- Lenguaje.
- Sexualidad.

Es perversa (hay diversas formas de obtener placer) y poliforme. La sexualidad infantil se da desde el nacimiento.

¿QUÉ ES EL APARATO PSÍQUICO?

El aparato psíquico es el término que utiliza Freud para **denominar a la mente humana**. El aparato psíquico funciona con energía (también llamada afectos, placenteros y displacenteros) y representaciones. **Tanto el placer como el displacer son energía que circula entre las representaciones que están en el aparato psíquico.**

Freud denomina con la palabra aparato a la mente para subrayar la capacidad de la misma para transformar esta energía psíquica. A su vez señala instancias o partes que modulan y controlan los recorridos de dicha energía, lo que hemos visto como “tópicos” del aparato psíquico.

PRIMERA TÓPICA.

Freud va a desarrollar una teoría del aparato psíquico en donde habría lugares para cada una de las instancias, con reglas y modos de funcionamiento propios. Aunque no sea un lugar "físico" que pueda observarse.

- **El Sistema Consciente.**

Este sistema es el que nos hace relacionarnos en forma directa con la realidad a través de todo lo que percibimos. **Las representaciones conscientes son todo lo que registramos ya sea fuera nuestro como lo que pasa dentro.** Sin embargo, para la teoría psicoanalítica no sólo el sistema consciente es el que percibe. También los inconsciente y lo preconsciente están presentes en el momento de percibir. Esa presencia hace que muchas veces la percepción esté distorsionada por algún deseo inconsciente que esté incidiendo.

- **El Sistema Preconsciente.**

Es el sistema situado entre el inconsciente y el consciente, separándolo de aquél, la censura. Está formado por aquellos sentimientos, pensamientos, fantasías, etc., que no están presentes en la conciencia, pero que pueden hacerse presentes de manera fácil.

- **El Sistema Inconsciente.**

Lo inconsciente está separado, escindido, del pensar consciente. Es el nivel donde se encuentran todos los contenidos, emociones, deseos, ideas, vivencias y conflictos reprimidos que no tienen lugar en la conciencia, debido a que la intensidad que poseen produce displacer (sufrimiento) a la persona cuando los recuerda, por ello los reprime y permanecen por fuera de la consciencia.

Está compuesto por dos mecanismos:

→ **Desplazamiento:** el sentido de una representación irreconciliable, se separa de la misma y se desliza sobre otra representación próxima pero independiente para la vida anímica. Se da entre el afecto entre palabras, el significante. Por ejemplo, está angustiado pero no sabe por qué, no logra relacionar los afectos.

→ **Condensación:** hay un desplazamiento previo, permite que en una única representación confluya el sentido derivado de diferentes representaciones. Es algo que se funde, aparece en la representación de los restos diurnos, los chistes y las represiones.

La represión es un mecanismo de defensa inconsciente frente a una idea insoportable. Es un proceso que expulsa de la conciencia determinadas representaciones que conllevan una moción de deseo que está en oposición a los demás deseos del individuo.

CARACTERÍSTICAS DE CADA NIVEL.

SISTEMA INCONSCIENTE	SISTEMA PRECONSCIENTE	SISTEMA CONSCIENTE
ATEMPORAL. No respeta los tiempos lógicos. Coexisten los deseos infantiles con los adultos. Se mezclan los tiempos.	TEMPORAL. Respeta las leyes lógicas y cronológicas de la temporalidad.	TEMPORAL. Respeta las leyes lógicas y cronológicas de la temporalidad.

<p>PREDOMINA EL PRINCIPIO DE PLACER. Intenta cumplir y satisfacer sus deseos inmediatamente. No hay capacidad de espera. Es decir la realidad psíquica predomina sobre la realidad material. Es la búsqueda de placer sin ningún tipo de censura.</p>	<p>PREDOMINA EL PRINCIPIO DE REALIDAD. Puede adaptarse a las circunstancias y postergar sus deseos si no pueden llevarse a cabo aquí y ahora.</p>	<p>PREDOMINA EL PRINCIPIO DE REALIDAD. Puede adaptarse a las circunstancias y postergar sus deseos si no pueden llevarse a cabo aquí y ahora.</p>
<p>ALÓGICO. Los deseos o sentimientos contradictorios pueden coexistir sin que resulte conflictivo. Aquí algo puede gustar y disgustar al mismo tiempo. Sigue la lógica del desorden, mezcla las ideas y contenidos sin ningún orden.</p>	<p>LÓGICA DE LA REALIDAD. Se adapta al medio circundante, los contenidos tienen un significado en si mismos, sin significados ocultos.</p>	<p>LÓGICA DE LA REALIDAD. Se adapta al medio circundante, los contenidos tienen un significado en si mismos, sin significados ocultos.</p>

SEGUNDA TÓPICA.

- Ello.

Es la parte primitiva, desorganizada de la personalidad, cuyo **único propósito es reducir la tensión creada por pulsiones primitivas** relacionadas con el hambre, lo sexual, la agresión y los impulsos irracionales. Representa nuestros impulsos, necesidades y deseos más elementales. **Opera de acuerdo con el principio del placer y desconoce las demandas de la realidad.** Allí existen las contradicciones, lo ilógico, al igual que los sueños. Representa la necesidad básica del ser de cubrir sus necesidades fisiológicas inmediatamente y sin considerar las consecuencias.

- Superyó.

Es la parte que contrarresta al ello, **representa los pensamientos morales y éticos recibidos de la cultura.** Consta de dos subsistemas: la “conciencia moral” y el ideal del yo.

→La “**conciencia moral**” se refiere a la capacidad para la autoevaluación, la crítica y el reproche, basándose en lo que está bien o mal en la cultura y sociedad en la que vivimos.

→El **ideal del yo** es una autoimagen (imagen de uno mismo) ideal que consta de conductas aprobadas y recompensadas.

El Superyó es una instancia que no está presente desde el principio de la vida del sujeto, sino que **surge a consecuencia de la internalización y resolución del complejo de Edipo.**

- Yo.

Tiene como fin cumplir de manera realista los deseos y demandas del Ello con el mundo exterior, a la vez conciliándose con las exigencias del Superyó. El Yo evoluciona según la edad y sus distintas exigencias del Ello actuando como un intermediario contra el mundo externo. Sigue al principio de realidad, satisfaciendo los impulsos del Ello de una manera

apropiada. Utiliza razonamiento realista, característico de los procesos secundarios que se podrían originar. Es un sistema de funciones psíquicas tales como el examen de realidad, defensa psíquica, funciones cognitivas e intelectuales (síntesis de la información, memoria y similares).

LA SEXUALIDAD.

Freud la diferencia de la genitalidad. La genitalidad tiene fines reproductivos en tanto la sexualidad es algo inherente al individuo

- **Pulsión.**

Es un deseo que cambia de objeto y de meta, es diferente en cada individuo. Tiene que ver con la satisfacción sexual, es decir, la obtención del placer. Es una representación psíquica de los estímulos procedentes del interior del cuerpo, que se manifiesta como una fuerza constante. La meta es la satisfacción y el objeto es aquello por lo cual puede alcanzar su meta.

- **La zona erógena.**

Es toda zona del cuerpo que participa en la obtención del placer.

→Freud introdujo el concepto de fantasía inconsciente y fantaseo, que consideraba como una capacidad de la mente humana heredada filogenéticamente.

SEXUALIDAD INFANTIL.

La principal fuente del placer sexual infantil, al ser independientemente de la función sexual de la reproducción, **es la excitación de ciertos lugares del cuerpo particularmente estimulables**: Genitales, abertura de boca, ano, uretra, como también la piel. Freud caracteriza esa etapa como “autoerotismo” ya que el niño busca y encuentra sus objetos en el cuerpo propio.

→Afirma que es una **sexualidad perversa**, ya que no se busca la reproducción sino la ganancia de placer, tanto en el propio cuerpo como en objetos exteriores.

Freud distingue tres etapas: Oral, anal y fálica.

- **Oral.**

Se da el autoerotismo pues, el niño busca y concentra sus objetos en el cuerpo, y esos objetos le producen placer. Todo se lo lleva a la boca.

- **Anal.**

El niño logra controlar los esfínteres, por medio del propio cuerpo.

- **Fálica.**

Los genitales adquieren relevancia. El niño no diferencia los sexos. Pueden aparecer el complejo de Edipo y el de castración.

CRÍTICAS DEL POSITIVISMO.

El procedimiento metodológico de Freud es criticado por el positivismo, ya que dice que se "contradice": la teoría acepta las bases positivistas, pero esta lo que estudia es al sujeto, y no al objeto, como pretende el positivismo.

HIPÓTESIS FUNDAMENTALES DEL PSICOANÁLISIS.

El psicoanálisis tiene su base en la identidad entre lo psíquico y lo consciente. Esto plantea una nueva concepción del sujeto, mostrándolo como alguien que sabe de si mismo y dirige sus propios actos. Aparte de esto, tiene 2 afirmaciones fundamentales:

- 1. La primera afirmación se basa en que los procesos psíquicos son inconscientes**, y que los procesos conscientes son solo una fracción de la vida anímica total, por ende existe un pensamiento y una voluntad inconsciente
- 2. Determinadas mociones sexuales desempeñan un papel importante en las enfermedades nerviosas o mentales.** Estas mismas mociones participan también en creaciones culturales, artísticas y sociales del ser humano

UNIDAD 3

CONDUCTISMO (Curone).

CONTEXTO.

Ubicamos el surgimiento del Conductismo o Behaviorismo en Estados Unidos a comienzo del siglo XX. en ese momento histórico comenzaba en ese país una serie de reformas importantes en la industria, el comercio y la economía, habían llegado grandes corrientes migratorias con personas que estaban incluyéndose en el mercado laboral estadounidense, y por otra parte se avecinaba la primer guerra mundial (1914-1918); por lo tanto si la psicología quería constituirse en una ciencia independiente, debía dar respuesta a las necesidades de esa sociedad.

Los psicólogos americanos, respondieron a esa oportunidad que se les presentaba y desarrollaron una ciencia general de investigación de la conducta observable que se iba a ocupar de la predicción y el control de la conducta, **nos encontramos con una teoría, que resultaba confiable para ese momento histórico, en que se requería modificar conductas y adaptar a los individuos a una sociedad en plena transformación.**

Ya dentro de la comunidad científica de EE.UU, existen algunas posiciones epistemológicas y filosóficas:

- Positivismo.

Es el modelo de ciencia que adopta el conductismo. Se había instalado como ideal de modelo científico en los ámbitos académicos estadounidenses.

Resumen de sus postulados fundamentales en 3 principios, y los cuales afectaron al conductismo:

El principio del fenomenalismo: indica que solo aquello que es directamente accesible a través de la experiencia sensorial.

El principio del nominalismo: indica que el lenguaje científico debe hacer referencia a objetos externos, individuales y particulares y no a entidades abstractas y universales.

El principio de la unidad de la ciencia: indica la existencia de un único método de conocimiento científico, y todas las ciencias sin excepción deben seguirlo.

- **Pragmatismo.**

La verdad de una idea se deriva de sus consecuencias prácticas, todo conocimiento tiene un fin práctico. La veracidad de las hipótesis científicas debe ser establecida en función de las consecuencias prácticas que producen, por lo tanto, una hipótesis científica es verdadera cuando resulta útil para explicar lo que se propone.

Concebido así, el progreso científico da cuenta de una fuerte influencia evolucionista; las ideas que han demostrado ser ineficaces se abandonan u olvidan.

THORNDIKE.

Fue uno de los pioneros de la psicología experimental animal. Observó cuidadosamente la conducta animal bajo condiciones sumamente controladas.

- **Ley de efecto.**

Establece que la fijación de las conexiones estímulo-respuesta dependía de los efectos que seguían a la respuesta. Si la respuesta emitida ante un estímulo, era seguida por un factor de satisfacción, se fortalecía la conexión estímulo-respuesta. En cambio, si una respuesta era seguida por un factor perturbador, la conexión estímulo-respuesta se debilitaba.

→Satisfactorio: el animal no hace nada por evitarlo y a menudo trata de mantenerlo o renovarlo.

→Perturbador: el animal no hace nada por mantenerlo y actúa a menudo para ponerle fin.

- **Ley del ejercicio.**

El valor que tiene la práctica en el aprendizaje y establece que cualquier respuesta a una situación estará más fuertemente relacionada con la situación en proporción al número de veces que ésta ha sido relacionada con aquélla.

La ley del ejercicio o la práctica no producen aprendizaje, es necesario que la ley de efecto acompañe a la de ejercicio.

CONDUCTISMO CLÁSICO: WATSON.

1945: "El conductismo (...) proponíase lo siguiente: aplicar al estudio experimental del hombre iguales procedimientos y el mismo lenguaje descriptivo que muchos

investigadores habían empleado con éxito durante largos años en el examen de animales inferiores al hombre. Creíamos entonces, como creemos todavía, que el hombre es un animal distinto de los demás únicamente en las formas de comportarse.”

Había llegado el momento de estudiar lo que la gente hace y no lo que piensa o dice, ya que para él, tratar de investigar esto último había dificultado la posibilidad de la Psicología de convertirse en ciencia.

Su compañera más íntima es la fisiología.

Proponía una ciencia libre de conceptos mentalistas, ya que para él los términos “conciencia”, “alma”, “mente” referían a eventos privados y subjetivos, y por lo tanto no pueden ser utilizados por una ciencia que pretenda ser objetiva. Y señalaba la imposibilidad de arribar a conclusiones de validez científica utilizando métodos subjetivos.

- Objeto de estudio para la Psicología.

La conducta observable y como método la observación experimental.

- Importancia del ambiente.

Frente a la polémica de innato-adquirido, Watson lo limita a la presencia en el momento del nacimiento de reflejos fisiológicos y de 3 respuestas emocionales incondicionadas (*emociones básicas*): el miedo, la ira y el amor.

- Delimitación de problemas a resolver.

Según este modelo, un buen psicólogo conductista debía poder dar respuesta a los siguientes problemas:

- Dado el estímulo poder predecir la respuesta.
- Dada la respuesta poder inferir el estímulo que la produjo.
- Si una respuesta no es heredada poder explicar cómo se aprendió.

Para dar respuesta a la última, Watson utiliza aportes de Iván Pavlov.

CONDICIONAMIENTO CLÁSICO: PAVLOV.

Intenta explicar cómo un animal o humano aprende a dar ciertas respuestas ante estímulos que no ha percibido anteriormente o que no causan la respuesta deseada en él.

- **Procedimiento.**

Básicamente lo que se hace es que cuando hay un estímulo incondicionado que causa una respuesta incondicionada, se le agrega un estímulo neutro (que es el que no causa nada en el sujeto) para que, tras varias repeticiones de ambos estímulos (simultáneamente), se logre hacer que la respuesta naturalmente incondicionada se de con un estímulo condicionado y por lo tanto esa respuesta se transforma también en condicionada.

→Caso famoso: el pequeño Albert.

CONDICIONAMIENTO OPERANTE: SKINNER.

Reconoció 2 tipos de condicionamiento:

- Condicionamiento clásico, al que llamó *respondiente*.
- Condicionamiento operante.

Intenta reforzar una conducta o respuesta del sujeto y no el estímulo (como lo hace el condicionamiento clásico).

Esto se hace dando reforzadores cada vez que se realiza una conducta.

Existen dos tipos de reforzadores:

→El **positivo**, que hará que aumente la posibilidad de repetición de la conducta en el sujeto, y

→El **negativo**, que hará que disminuya dicha posibilidad de repetición.

Programas de Reforzamiento:

→**Programas de Intervalo:** se establece cada cuánto *tiempo* se va a reforzar, y si el programa va a ser fijo o variable.

→**Programas de Razón:** se establece cada cuántas *respuestas* se va a reforzar, y si el programa va a ser fijo o variable.

CONDUCTISMO MOLAR: TOLMAN.

Edward Chace Tolman (1886-1959) propone un enfoque molar para el estudio de la conducta, en oposición al enfoque molecular de Watson, ya que éste último investigaba el aprendizaje de respuestas simples más ligadas a lo fisiológico.

→Para él, la psicología se debe dedicar a estudiar los actos de conducta, que trascienden el nivel fisiológico aunque tengan conexión con él.

Asigna entonces a los actos de conducta cualidades o propiedades emergentes que la definen:

- Tender hacia objetos-finalidades y provenir de situaciones (la conducta proviene de un estado de necesidad).
- Muestran un patrón específico de interacción del sujeto con Objetos Medios que le van a permitir llegar al fin, o sea, reducir el estado de tensión.
- Selección del Objeto Medio que se transforma en Objeto Fin. El sujeto selecciona ciertos comportamientos que le van a permitir reducir el estado de tensión.

→"Tender a" muestra intención en el organismo nos dice también que no hay intención sin cognición, por lo tanto **la conducta siempre es intencional**.

→A la intención y la cognición las llama **determinantes inmanentes**, los que pueden ser causados por estímulos externos o internos al propio organismo.

Tolman propone una **definición operacional para definir la intención y la cognición** a partir de un dato observable:

"Hay intención cuando una respuesta muestra docilidad con relación a algún fin, o siempre que una respuesta está lista para transformarse o el organismo esté dispuesto a elegir, gradual o súbitamente, ciertas conductas antes que otras"

→**El conductismo molar se transforma en:**

- 1) Dados los agentes estimulantes, estos deben transformarse en indicios para que se inicie la conducta.
- 2) Dados los indicios, determinar cuál es el objeto de la conducta.
- 3) Dado el objeto de la conducta, ver cuál será el acto de conducta del organismo.