

Textos:

- ☆ Pensamiento y lenguaje - Vigotsky - Caps. 1 y 7
- ☆ Realidad mental y mundos posibles - Bruner - Cap. 2
- ☆ Psicología cultural - Cole - Cap. 3
- ☆ Pensamiento y lenguaje - Vigotsky - Caps. 5 y 6
- ☆ El pensamiento y tipos de razonamiento - Bur y Martinez Frontera
- ☆ El desarrollo de las funciones mnemónicas y mnemotécnicas - Vigotsky
- ☆ Recordar y olvidar - Estudios pioneros de la memoria
- ☆ Alucinaciones: un enfoque interfuncional histórico-cultural - Gestal
- ☆ El aprendizaje expansivo en el trabajo - Engestrom
- ☆ El problema del aprendizaje en psicología - Colombo
- ☆ La imitación como vía fundamental del desarrollo cultural - Mayol
- ☆ Aprendizaje cultural - Tomasello

Pensamiento y lenguaje capítulos 1 y 7 (Vigotsky)

Capítulo I: Aproximación al problema.

2 formas posibles de análisis en el estudio de las estructuras psicológicas:

- 1) Método que analiza las complejas totalidades psicológicas descomponiéndolas en sus elementos. Puede compararse con el análisis químico del agua por descomposición en hidrógeno y oxígeno, ninguno de los cuales posee las propiedades del todo y c/u de los cuales posee propiedades no presentes en dicho todo.
- 2) Análisis por unidades: cuando hablamos de unidad nos referimos a un producto del análisis que conserva todas las propiedades básicas del total y no puede ser dividido sin perderlas.

La unidad de pensamiento verbal que reúne estos requerimientos se puede hallar en el aspecto interno de la palabra, en su significado. Puesto que el significado de las palabras es tanto pensamiento como habla, encontramos en él la unidad del pensamiento verbal.

Una palabra no se refiere a un solo objeto, sino a un grupo o a una clase de objetos, y cada una de ellas es, por lo tanto, una generalización (fenómeno del pensamiento). Además, una palabra sin significado es sólo un sonido vacío que no forma parte del habla humana (fenómeno del lenguaje). Es por eso que Vigotsky plantea que el método a utilizar para estudiar el pensamiento verbal es el del análisis semántico: el estudio del desarrollo, el funcionamiento y la estructura de esta unidad que contiene al pensamiento y al lenguaje interrelacionados.

2 grandes funciones del lenguaje:

- Función primaria del lenguaje: función de comunicación, e intercambio social.
- Función intelectual.

El significado de la palabra es la unidad de ambas funciones.

La verdadera comunicación requiere significado, o sea, tanto generalización como signos. Para que sea posible la comunicación, el mundo de la experiencia debe ser simplificado y generalizado antes de traducirse en símbolos, dado que la experiencia individual reside únicamente en la conciencia propia y es no comunicable. Para convertirse en transmisible, debe ser incluida en una determinada categoría que, por convención, la sociedad humana considera como una unidad.

Las formas superiores de intercambio humano son posibles sólo porque el pensamiento del hombre refleja una realidad conceptualizada, y ésta es la razón por la que ciertos pensamientos no pueden ser comunicados a los niños, aunque estén familiarizados con las palabras necesarias, dado que puede faltar el concepto adecuadamente generalizado que asegure la comprensión total.

Capítulo VII: Pensamiento y palabra.

En los animales, la palabra y el pensamiento no se encuentran interrelacionados. Asimismo no cabe duda de que en el desarrollo del niño existe un período pre-lingüístico en el pensamiento y una fase pre-intelectual en el lenguaje. Pensamiento y palabra se encuentran conectadas por un vínculo primario. La conexión se origina, cambia y crece en el curso de su evolución.

A partir de esto, Vigotsky reemplaza el postulado de la inmutabilidad de los significados con la noción de que el significado de la palabra está sujeto a un proceso evolutivo. El pensamiento verbal se eleva de las generalizaciones primitivas a los conceptos más abstractos. No cambia sólo el contenido de la palabra, sino el modo en que se generaliza la realidad y se refleja a través de la palabra.

Vigotsky le asocia 2 errores fundamentales a la teoría de la asociación: la suposición de la naturaleza idéntica de todas las conexiones y la de que el significado de las palabras no sufre variaciones.

Vigotsky sostiene que los significados de las palabras son dinámicos y no formaciones estáticas. Cambian al mismo tiempo que el niño se desarrolla. Si el significado de las palabras varía en su estructura interna, también lo hace la relación entre pensamiento y palabra. Esta relación no es un hecho, es un proceso.

El pensamiento no se expresa simplemente en palabras, sino que existe a través de ellas.

Los aspectos externos/fonéticos y los internos/semánticos del lenguaje se desarrollan en direcciones opuestas, uno va de lo particular a lo general (de la palabra a la frase), y el otro de lo general a lo particular (de la oración a la palabra). Estos planos se separan a medida que el niño crece, y aumenta gradualmente la distancia entre ellos.

Para adquirir el dominio del lenguaje externo, el niño va de una fracción al todo.

Desde el punto de vista semántico (interno), los niños parten de la totalidad de un complejo significativo, y, sólo más tarde, comienzan a dominar las diferentes unidades semánticas (los significados de las palabras), y a dividir su pensamiento anterior indiferenciado de esas unidades.

Los aspectos externos y los semánticos se mueven en direcciones inversas y, por lo tanto, sus líneas evolutivas no coinciden aunque eso no significa que sean independientes.

Solo cuando se ha completado este desarrollo el niño adquiere la capacidad para formular sus propios pensamientos y comprender el lenguaje de los otros. Hasta entonces, su modo de usar las palabras coincide con el de los adultos, en lo que respecta a la referencia objetiva, pero no en lo concerniente al significado.

Lenguaje interiorizado y lenguaje externo:

El lenguaje interiorizado es habla para uno mismo, mientras que el externo es para los otros. El lenguaje externo es la conversión del pensamiento en palabras, su materialización y su objetivación. En el lenguaje interno el proceso se invierte: el habla se transforma en pensamientos internos.

Lenguaje egocéntrico

→ es una etapa del desarrollo que precede al lenguaje interior. Es posible inferir que uno se transforma en el otro dado que:

- Ambos cumplen funciones intelectuales.
- Sus estructuras son semejantes.
- El habla egocéntrica desaparece en edad escolar, cuando comienza a desarrollarse la interiorizada.

Con el aislamiento progresivo del lenguaje para uno mismo, su vocalización se torna innecesaria y carente de significado. Mientras más independiente y autónomo se torna el lenguaje egocéntrico, más pobre aparece en sus manifestaciones externas. Finalmente, se separa enteramente del lenguaje para los otros, cesa de vocalizarse, y por lo tanto **parece** desaparecer.

Pero esto es sólo una **ilusión**. Es como decir que el niño deja de contar cuando ya no usa sus dedos y comienza a sumar mentalmente. La vocalización decreciente del lenguaje egocéntrico denota el desarrollo de una abstracción de sonido, una nueva facultad del niño para “pensar palabras” en lugar de pronunciarlas.

El lenguaje egocéntrico, provocado por una falta de diferenciación entre el lenguaje para uno mismo y el lenguaje para los otros.

El lenguaje egocéntrico del niño es para sí y consigo mismo. Solamente tiene la apariencia de lenguaje social (de la misma forma que un adulto le hablaría a alguien sin saber que este abandonó la habitación).

El lenguaje egocéntrico presenta una tendencia hacia la predicación (omisión del sujeto de una oración en tanto se conserva el predicado).

En una conversación, la comprensión de oraciones abreviadas de esta manera es posible sólo porque el sujeto se halla tácitamente comprendido por ambas partes. Cuando los pensamientos de los interlocutores son los mismos, el papel del lenguaje se reduce a un mínimo.

En el lenguaje interiorizado, hay presencia invariable e inevitable de factores que posibilitan la predicación pura: nosotros sabemos sobre qué estamos pensando, o sea que siempre conocemos el tema y la situación. Por lo tanto, es común una “comunicación” prácticamente silenciosa de los pensamientos más complicados.

Lenguaje escrito y lenguaje oral

La comunicación por escrito reposa en el significado formal de las palabras y requiere un número mayor de palabras que el lenguaje oral para expresar la misma idea. Esto es porque se dirige a una persona ausente, que rara vez tiene en mente el mismo tema que el escritor. Por lo tanto, debe explicarse en forma total.

El diálogo presupone siempre un conocimiento del tema común a las partes que permita el lenguaje abreviado. También presupone el hecho de que cada persona puede ver a su interlocutor, su expresión facial y gestos, y escuchar el tono de su voz.

En el lenguaje escrito, como el tono de voz y el conocimiento del tema están excluidos, nos vemos obligados a usar muchas más palabras y de modo más exacto. El lenguaje escrito es la forma más elaborada del lenguaje.

El lenguaje interiorizado funciona como borrador, tanto en el lenguaje escrito como el oral.

Pensamiento:

Todas las oraciones que decimos en la vida real presentan alguna especie de subtexto, un pensamiento escondido detrás de ellas. En la misma forma en que una frase puede expresar diferentes pensamientos, un pensamiento puede ser expresado a través de diferentes oraciones. El pensamiento no está formado por unidades separadas como el lenguaje, sino que en la mente de quien está hablando el pensamiento completo está presente simultáneamente mientras que en lenguaje debe ser desarrollado en forma sucesiva. La transición directa del pensamiento en palabras es imposible.

El último y definitivo paso en el análisis de los planos internos del pensamiento discursivo/verbal es el plano de las motivaciones. Para comprender el lenguaje de los otros, no es suficiente comprender las palabras, es necesario entender su pensamiento. Pero incluso esto no es suficiente, también debemos conocer las motivaciones. El pensamiento en sí se origina a partir de las motivaciones, es decir, de nuestros deseos y necesidades, nuestros intereses y emociones. Una comprensión verdadera y completa del pensamiento del otro es posible sólo cuando comprendemos su base afectiva-volitiva.

Realidad Mental y Mundos Posibles (Bruner)

Existen dos modalidades de funcionamiento cognitivo, dos modalidades de pensamiento, de construir la realidad, irreductibles entre sí. Los dos buscan convencer de algo pero ese algo es totalmente diferente.

MODALIDADES	
PARADIGMÁTICA	NARRATIVA
busca convencer de su verdad.	Busca convencer desde su semejanza con la vida, no buscan la verdad sino verosimilitud.
Forma de argumentos lógicos-científicos-matemáticos. Lenguaje regulado por coherencia (lógico) y no	Forma de Relato, pueden transgredir los argumentos lógicos para buscar el drama. Uso creativo del lenguaje. Conexiones

contradicción. No deja nada abierto a la interpretación.	particulares entre los sucesos. Deja abierto a la producción de significados.
Búsqueda de universales, explicaciones abstractas, atemporales. Público, impersonal, descontextualizado, atemporales	Contextuado, personal, temporal, espacial
Mundos posibles generados lógicamente que permiten categorizaciones, conceptos, sistemas.	Mundos posibles verosímiles con la vida
La aplicación imaginativa da como resultado una teoría sólida	La aplicación imaginativa producen buenos relatos.
Se ocupan de resolver interrogantes epistemológicos.	Se ocupa de las vicisitudes de las intenciones y acciones humanas

Bruner quiere mostrar que hay dos modalidades de pensamiento, la pragmática que es la que más ha sido comprendida y la narrativa que es la menos estudiada para él y es quizás la más importante porque nos permite hacer uso de nuestra razón interpretando a raíz de nuestras experiencias y construyendo significados, dándole importancia también al proceso psicológico que sirve como desencadenante en la historia y así construimos nuestras propias visiones de ver el mundo.

Bruner va a dedicar el texto a hablar de la modalidad narrativa:

El objetivo de la modalidad narrativa son las vicisitudes de las intenciones humanas. Como las intenciones humanas son infinitas se pregunta si también hay infinitas clases de relatos. Posiciones encontradas. Algunos autores sostienen que hay una estructura profunda y que los buenos relatos se constituyen bajo esta estructura. Otros piensan que no hay límites a los tipos de relatos. Para Bruner un relato se da cuando la narrativa se ocupa de las vicisitudes de la intención.

Psicología cultural (Cole)

Contexto:

- Creencia de que las sociedades europeas estaban más desarrolladas que las no europeas, tanto cognitivamente como económicamente.
- Intentos de reconfigurar el poder mundial a raíz de la 2GM llevan al aumento de la investigación evolutiva transcultural.
- Se buscaba conducir a las antiguas colonias a una interacción más equitativa con los países del mundo industrializado, en los niveles social, político, económico y psicológico. Para "llevar la cultura" al mundo no europeo y liberar a las personas de la pobreza y la ignorancia, se propusieron proporcionarles una educación moderna.

El proyecto de las nuevas matemáticas en Liberia:

Durante la década de los sesenta, se ampliaron los sistemas educativos de muchos países africanos. Estos intentos tropezaron con diversos problemas y por ello recurrieron a psicólogos para que ayudaran.

Cole fue enviado a Liberia para asesorar sobre un proyecto para mejorar el rendimiento educativo de los niños de la tribu kpelle en Liberia, ya que la juventud local tenía muchos más problemas para dominar las matemáticas que los estudiantes de Estados Unidos.

Se decía que los niños de esta tribu poseían una gran cantidad de dificultades intelectuales. Entre ellas, supuestamente tenían graves problemas perceptivos, no sabían clasificar, y recurrían constantemente al recuerdo repetitivo en lugar de pensar. Estas aseveraciones se basaban en un modelo de déficit de las variaciones culturales.

En las aulas, no sólo se los hacía recitar de memoria largos pasajes de poesía europea que no comprendían, sino que además, los niños parecían firmemente convencidos de que las matemáticas también eran una cuestión estricta de memorización.

Cole observó que a juzgar por la manera en que armaban rompecabezas o estudiaban matemática, los niños kpelle parecían tontos, pero a juzgar por cómo se comportaban en los taxis, los mercados y muchos otros entornos, parecían inteligentes.

¿Cómo podía ser esto?

Cole sugiere que las personas adquieren gran habilidad al llevar a cabo las tareas que realizan cotidianamente. A partir de esto, plantea que si se quería comprender por qué los niños kpelle tenían dificultad para la resolución de problemas que consideramos pertinente para las matemáticas, se necesitaba examinar las circunstancias en las que los kpelle utilizaban algo reconocible como matemática en sus cotidianidad (actividades que implicaban medir, estimar, contar, calcular, etc.).

Se necesitaban examinar las actividades cotidianas de las personas como condición previa para diagnosticar la comprensión matemática indígena en relación con la escolarización. Para la tribu kpelle, la actividad que reunía aquellas tareas para el razonamiento matemático consistía en el comercio de arroz, alimento que resultaba vital para su supervivencia.

A partir de experimentos en los que el objetivo era estimar la cantidad de arroz usando el instrumento de medición local (el kopi), se obtuvieron resultados que apoyaban los supuestos anteriormente mencionados. Las personas desarrollan herramientas culturales y destrezas cognitivas asociadas en los dominios de la vida en que estas son de importancia central. Como el arroz lo es para la vida de los kpelle.

En conclusión, Cole sostiene que cuando las personas tenían un bajo rendimiento en las tareas matemáticas que se les planteaban, se debía asumir que lo deficiente era la tarea y nuestra comprensión de su relación con las actividades organizadas localmente, no la mente de las personas.

Pensamiento y habla capítulos 5 y 6 (Vigotsky)

Cap.5

Vigotsky criticaba los métodos tradicionales de estudio de los conceptos ya que consideraba que estos separaban la palabra del material de la percepción y se centran en uno de ellos, descuidando el otro.

El concepto no es inmutable, puede cambiar, no es una formación aislada. Es parte del proceso intelectual que permite la comunicación, el entendimiento y la resolución de problemas.

Los conceptos propiamente dichos se van formando en la pubertad y principio de la adolescencia. El desarrollo de los conceptos comienza en la primera infancia, las funciones intelectuales maduran y se desarrollan en la adolescencia.

Los niños usan las palabras como equivalentes funcionales de conceptos antes del desarrollo del pensamiento. Esto es lo que permite la comunicación entre niños y adultos.

Para estudiar el proceso de formación de conceptos en sus diferentes fases del desarrollo, Vigotsky utilizó el método de doble estimulación:

- Su objetivo era estudiar el proceso total de formación de conceptos en todas sus fases dinámicas.
- Introduce palabras sin sentido y conceptos artificiales. Cada palabra sin sentido se une con una combinación concreta de atributos objetivos, para los cuales no disponemos de palabra, ni concepto.
- Puede usarse tanto para niños como para adultos ya que no requiere experiencia ni conocimientos previos.

La formación de conceptos es el resultado de una actividad muy compleja, en la que intervienen todas las funciones intelectuales básicas.

Las palabras o el uso de signos son los medios que dirigen las operaciones mentales, y controlan su curso para la solución de un problema.

El desarrollo de conceptos comienza en la infancia. Las funciones intelectuales maduran y se desarrollan en la pubertad. En la adolescencia todas las funciones quedan subordinadas a la mediación por la palabra o el signo, y cobran nuevas relaciones. Los verdaderos conceptos son imposibles sin palabras.

Cap.6

- El concepto es más que la suma de determinados enlaces asociativos formados por la memoria, es más que un hábito mental.
- El desarrollo de los conceptos, o del significado de las palabras, presupone la evolución de la atención voluntaria, la memoria lógica, la abstracción, la habilidad para comparar y diferenciar
- La enseñanza directa de los conceptos es imposible y pedagógicamente infructuosa. Así se asimila desde la memoria y no con el pensamiento, así asimila palabras y no conceptos.
- El niño toma conciencia de las diferencias antes que de las semejanzas porque el conocimiento de las similitudes requiere una estructura más avanzada de generalización o de un concepto.

- La instrucción escolar hace que el niño tenga conciencia de su propio proceso mental

Vigotsky diferencia:

CONCEPTOS	
<p>ESPONTÁNEOS O COTIDIANOS</p> <ul style="list-style-type: none"> 👁️ Proceden de modo ascendente (hacia lo abstracto) por fuera de las relaciones con otros conceptos. 👁️ Se originan a partir de experiencia personal, en un contexto social de crianza no formal. 👁️ Comienzan sin conciencia y no forman parte de un sistema 	<p>CIENTÍFICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> 👁️ Proceden de modo descendente (hacia lo concreto). Comienza con la definición verbal, estableciendo relaciones con otros conceptos y descienden hacia lo concreto. 👁️ Se originan a partir de instrucción, en un contexto social de instrucción formal. 👁️ Se adquieren a través de una toma de conciencia de la propia actividad y forman parte de un sistema.

- Los conceptos científicos y espontáneos se desarrollan en dirección inversa: comienzan apartados, y avanzan hasta encontrarse.
- El niño toma conciencia de los conceptos espontáneos relativamente tarde.
- Los conceptos científicos proporcionan estructuras para el desarrollo ascendente de los espontáneos.

El pensamiento y la formación de conceptos (Bur), y tipos de razonamiento

Nuestro sistema de pensamiento es un conjunto de conceptos que sirven para tener un conocimiento organizado y fácilmente recuperable.

Sin la capacidad de agrupar lo percibido en función de semejanzas (ideas genéricas), cada experiencia del individuo sería totalmente única. Para poder sobrevivir y entender el mundo necesitamos tener conocimiento organizado y accesible (sino todo sería nuevo siempre). Pensar es un proceso de formación de conceptos. Es la capacidad de elaborar nociones genéricas.

2 funciones de los conceptos: organización y predicción (del funcionamiento del mundo). A partir de esto, generamos un marco conceptual.

Perspectiva de Bruner, Goodnow y Austin:

- ❑ Para adquirir conceptos realizamos un proceso de comprobación de hipótesis. Este consiste en recopilar datos a partir de casos particulares para luego realizar una generalización que pondremos a prueba.
- ❑ Sostenían que el sujeto es activo ya que elabora hipótesis y lleva adelante distintas estrategias.

- ❑ Estudiaban conceptos artificiales a los que definieron como un conjunto de caracteres necesarios y suficientes.

Perspectiva de Rosch:

- ❑ Estudiaba conceptos naturales, no artificiales.
- ❑ Efecto de tipicidad → los conceptos poseen una doble estructura: vertical y horizontal
 - Eje vertical: consta de 3 niveles, cada uno más preciso que el anterior.
 - a) Supraordinado (ej: instrumento musical).
 - b) Básico (ej: guitarra).
 - c) Subordinado (ej: guitarra acústica).
 - Eje horizontal: Dentro de cada nivel del eje vertical, hay ejemplos más o menos fenotípicos. Esto se denomina efecto de tipicidad. Dentro de un concepto, en el centro se encuentran los ejemplares más típicos y en la periferia los más atípicos.

Perspectiva de Barsalou:

A veces ponemos, dentro de una misma categoría, cosas cuyo elemento en común es algo del aquí y ahora, algo fugaz. A esto lo denomina categorías ad hoc.

A veces organizamos las cosas según la ocasión, en respuesta a la demanda de la situación, aunque no estén agrupadas así en la memoria (ej: billetera y celular).

A partir de esto, Barsalou concluye que los conceptos y las categorías no son algo totalmente fijo, y que la forma en la que recuperamos la información almacenada en nuestra memoria depende del contexto o la situación en la que nos encontremos.

Tipos de razonamiento

Razonamiento: actividad inferencial que posibilita la extracción de conclusiones nuevas.

Hay 3 formas de razonar:

- Razonamiento inductivo
- Razonamiento deductivo
- Razonamiento abductivo

<p>Razonamiento deductivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Partimos de casos generales y llegamos a conclusiones particulares. ● Son razonamientos válidos, no importa si son verdaderos. 	<p>Razonamiento inductivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Casos particulares me llevan a casos universales. ● No se puede afirmar que sea totalmente válido sino que sea más o menos probable.
---	---

Peirce: sostiene que solo conocemos mediante inferencias y, por lo tanto, estas son formas de acceder a la realidad.

Abducción:

- Es un sistema de razonamiento que consiste en extraer indicios de verdad, elaborando una conjetura, sin poder especificar cuáles circunstancias de entre las observadas contenían tales indicios.

- Es el instinto innato de adivinar. Lo hacemos todo el tiempo.
- Es, en muchos casos, la única forma de pautar racionalmente nuestra conducta.
- Peirce sostiene que es lo que permite que avance la ciencia porque es la base de los procesos semióticos.

Wason:

A partir del problema de las 4 tarjetas, plantea que tendemos a buscar evidencias que confirmen el enunciado (tendemos a verificar) más que a falsar cuando, en realidad, para saber si la regla se cumple no tenemos que buscar confirmarla sino falsarla.

Cosmides:

A partir de la reformulación del experimento utilizando historias, Cosmides explica que la mente humana está diseñada por la evolución para resolver problemas interpersonales de intercambio social.

Razonamiento analógico:

- ❖ Es propio de los seres humanos y lo hacemos todo el tiempo.
- ❖ Para entender algo nuevo, lo comparamos con algo que ya conocemos.
- ❖ Permite explicar un nuevo concepto haciendo uso de los conocimientos que ya tenemos sobre otro. Asimilamos lo novedoso (análogo meta) a partir de lo familiar (análogo base).

Las analogías pueden ser:

- Analogías intradominio: cuando las analogías se establecen en un mismo campo semántico.
- Analogías interdominio: cuando son de campos semánticos diferentes.

Subprocesos implicados en el razonamiento analógico: se pone en marcha cuando uso una analogía.

- 1) Recuperación del análogo base (en la memoria a largo plazo) a partir del análogo meta.
- 2) Establecimiento de correspondencias entre los análogos.
- 3) Formulación de inferencias.
- 4) Construcción de esquemas.

El desarrollo de las funciones mnemónicas y mnemotécnicas (Vigotsky)

Vigotsky diferencia 2 tipos de memoria:

- Mneme/memoria natural → base orgánica de la memoria (no atravesada por la cultura ni instrumentos).
- Mnemotécnica/memoria cultural
 - Es el arte de gobernar los procesos de memorización y orientarlos con ayuda de medios técnicos especiales externos.
 - Atravesada por la cultura y los instrumentos.
 - Supone un uso activo, voluntario y consciente del ser humano.

Problemas de la investigación de la época:

No se separaba la memoria orgánica de la cultural. Se planteaba una doble memoria (memoria de las representaciones y memoria del pensamiento, cada una con leyes distintas).

Problema sin resolver → la memoria evoluciona, se queda estancada o involuciona?

En el desarrollo de la memoria, se pasa de la memoria orgánica a la memoria mediada por signos. Alrededor de la edad preescolar, el niño domina esta función mediada/cultural.

La memoria se hace activa y volitiva (a voluntad) con el uso de medios auxiliares.

La formación de una nueva conexión no es una afinidad asociativa del objeto y del signo. Presupone la creación activa de una estructura compleja en la cual participan ambos estímulos (palabra y dibujo).

Asociacionismo: explicaba la memoria por la simple conexión por coincidencia o contigüidad de dos estímulos. No puede explicar porque se recuerda con mayor solidez una estructura compleja que una más simple.

Vigotsky, en oposición al asociacionismo, plantea la ley estructural de la memoria que dice que la conexión se forma sólo cuando aparece la estructura, donde los elementos que se vinculan son partes funcionales.

3 operaciones de la memoria mnemotécnica:

- 1) Acto instrumental: es la orientación general de la operación que usa el signo como medio.
- 2) Operaciones sucesivas de la creación de la nueva estructura: simple memorización, comparación, hallazgo de indicios.
- 3) Destacar dentro de la nueva estructura la palabra que debía ser memorizada y reproducida. Se trata de la función indicadora o de la atención. Solo con atención se halla la palabra correcta.

Recordar y olvidar - Estudios pioneros de la memoria

Ebbinghaus:

- Memorización entendida como registro de huellas desvinculadas del afecto.
- Estudia qué capacidad de memoria tiene el ser humano.
- Hace un experimento y saca las siguientes conclusiones:
- A mayor cantidad de palabras, baja el volumen de memoria y se van a requerir mayor cantidad de representaciones.
- Cuando un material se reaprende se produce un ahorro que disminuye a medida que aumenta el tiempo entre la primera y la segunda vez que algo se aprende.

Bartlett:

- Recuerdo comprendido como una reconstrucción consciente y afectiva de una imagen o de una narración.
- Sujeto: participación activa al recordar, organiza sus recuerdos a partir del significado.

- Memoria: no es una memoria literal. Realiza una elaboración del material recibido. Hay una transformación. No recordamos tal cual vivimos. Tendemos a organizarlo y darle coherencia.
- Siempre cuando se recuerda hay distorsiones porque el recuerdo está determinado por la experiencia de cada sujeto, no hay recuerdo literal, no existe. Es por eso que al repetir un cuento en un experimento, los sujetos tendían a mantener la base del mismo pero cambiar u omitir los detalles que no eran significativos para ellos, produciendo un relato más corto y simplificado.

Alucinaciones: un enfoque interfuncional histórico-cultural (Gestal)

Percepción: reflejo directo y figurativo de los objetos del mundo por la influencia de los mismos sobre los órganos de los sentidos.

Es habitual que se piense a la alucinación como un trastorno de este proceso psicológico y se la defina como percepción sin objeto.

Esquirol

- Quien alucina tiene la convicción íntima de una sensación actualmente percibida en el momento en que no hay objeto externo capaz de despertar esa sensación dentro del campo de los sentidos.
- Quien alucina, está atribuyendo un cuerpo y actualidad a imágenes traídas a la mente por la memoria, prescindiendo de la intervención sensorial. Las alucinaciones no son falsas sensaciones percepciones erróneas.
- La alucinación debe ser distinguida de los errores sensoriales y aproximada a la personalidad del sujeto, quien cree percibir algo que no existe.

La concepción de la alucinación como sentido de realidad de una percepción sin estímulo externo no deja un claro espacio a la relación entre la alucinación y el pensamiento, el lenguaje, la memoria y la emoción, asumiendo que no debe haber diferencias entre los tipos de alucinaciones, todas podrían responder a un mismo mecanismo psicológico.

El problema de la alucinación se relaciona, no solo con vías sensoriales, sino también con las creencias que hacen a una convicción íntima de quien la experimenta. En la alucinación existe la convicción de que el fenómeno tiene su origen fuera de uno mismo, que se produce en el mundo real. Además, la ausencia de control por parte del individuo la distingue de otra clase de imágenes mentales vívidas (a diferencia de la imaginación), existiendo una dificultad, de alterar o disminuir la experiencia por deseo expreso de la persona.

Entonces, la experiencia alucinatoria se entendería como una articulación perteneciente al mundo de los objetos y al mundo interior. De este modo, conciencia y percepción se confunden, en sentido de que percibir no es solamente identificar los objetos sino también tomar conciencia del campo fenoménico en el cual ellos intervienen.

Thénon definió a las alucinaciones como parte de la percepción de un juicio erróneo incorregible sobre la realidad exterior, y no un disturbio perceptivo. Sostenía que el esquizo

cuando se defiende del insulto o amenaza de las voces lo hace desde una organización delirante específica. La alucinación sería síntoma integrado en el pensamiento delirante. El delirio sería la base. Las alucinaciones engendradas por el pensamiento patológico de un individuo se apoyan en fragmentos del pensar y del sentido de una relación fluida con el medio, o sea de las condiciones sociales de su existencia. El contenido muchas veces refleja el sistema de relación de los hombres entre sí en una determinada etapa histórica.

Lo disfuncional de una experiencia alucinatoria depende de la respuesta de la sociedad. "No hay razón a priori ni justificación teórica para limitar la definición de alucinación al campo de la psicopatología, si bien es más fácil definir fenomenológicamente una alucinación dentro de un contexto psicopatológico que dentro de un contexto sociocultural". Las diferencias culturales e históricas se ven manifestadas según el tipo de alucinaciones. Las alucinaciones visuales suelen ser más comunes en los países del tercer mundo.

Conclusiones del texto:

- La percepción no es la única función psicológica involucrada en la alucinación.
- La alucinación no queda restringida a un área específica del cerebro.
- Los factores culturales entran en relación directa tanto con los mecanismos generativos de las alucinaciones como con su interpretación clínica.

El aprendizaje expansivo en el trabajo (Engestrom)

Aprendizaje expansivo:

Forma de aprendizaje que permite que las personas expandan sus moldes de aprendizaje. La teoría de la actividad histórico-cultural se ha desarrollado a través de tres generaciones de investigación.

Primera generación: creó la idea de mediación. Esta idea se concretó en el famoso modelo triangular de Vygotsky en el que la relación entre sujeto y objeto es mediada por artefactos culturales. El individuo ya no puede ser entendido sin su medio cultural, y la sociedad ya no puede ser entendida sin la agencia de las personas que utilizan y producen artefactos.

Segunda generación: Leontiev explica la diferencia fundamental entre una acción individual y una acción colectiva de la actividad. El concepto de actividad llevó un gran paso adelante al paradigma en el sentido de que cambió el foco hacia las complejas interrelaciones entre el sujeto individual y su comunidad.

Tercera generación: el modelo básico es ampliado para incluir como mínimo a dos sistemas de actividad que interactúan. El objeto de la actividad es un blanco móvil que no se reduce a metas conscientes a corto plazo.

5 Principios de la teoría de la actividad:

- 1) **El sistema de actividad como unidad de análisis:** Un sistema de actividad colectivo mediado por artefactos y orientado a objetos, considerado en su red de

relaciones con otros sistemas de actividad, se toma como principal unidad de análisis.

- 2) **Multiplicidad de voces de los sistemas de actividad:** Un sistema de actividad es siempre una comunidad de múltiples puntos de vista, tradiciones e intereses. Es una fuente de problemas y una fuente de innovación, exigiendo acciones de traducción y negociación.
- 3) **Historicidad:** Los sistemas de actividad toman forma y se transforman durante largos períodos de tiempo. Sus problemas y posibilidades sólo pueden entenderse a contra-fondo de su propia historia. Se debe estudiar la historia local de la actividad, de sus objetos, y de las ideas que dieron forma a la actividad.
- 4) **Papel central de las contradicciones como fuentes de cambio y desarrollo:** Las contradicciones no son lo mismo que los problemas o conflictos. Las contradicciones están históricamente acumulando tensiones estructurales dentro y entre los sistemas de actividad. Esas contradicciones generan disturbios y conflictos, pero también innovadores intentos de cambiar la actividad.
- 5) **Los ciclos expansivos como posible forma de transformación de la actividad:** Como las contradicciones de un sistema de actividad se ven agravadas, algunos de los participantes comienzan a cuestionar y a apartarse de sus normas establecidas. En algunos casos, esto conlleva hacia un esfuerzo colectivo y deliberado por el cambio. Una transformación expansiva se logra cuando el objeto y el motivo de la actividad son reconceptualizados. Se generan colectivamente formas históricamente nuevas de la actividad de la sociedad.

Bateson distinguió tres niveles de aprendizaje entre sí:

El aprendizaje I se refiere al condicionamiento, la adquisición de las respuestas consideradas correctas en un contexto dado.

Aprendizaje II se produce cuando la gente adquiere normas y patrones profundos de comportamiento característicos al contexto.

Aprendizaje III es cuando una persona o un grupo radical comienza a cuestionar el sentido y el significado del contexto, y se comienza a construir una alternativa de contexto más amplia. El aprendizaje III es esencialmente un esfuerzo colectivo. La actividad de aprendizaje expansivo produce nuevos patrones culturales de actividad.

El problema del aprendizaje en psicología (Colombo)

2 posturas:

- El comportamiento de un organismo está determinado de manera hereditaria innata.
- El comportamiento de un organismo está determinado por las condiciones del ambiente en el que se desarrolla.

Se plantea una tercera postura para explicar el desarrollo del aprendizaje:

Epigénesis→ Sostiene que las condiciones genéticas configuran la estructura inicial del organismo, pero no determinan el curso posterior de su desarrollo.

Así, se reconoció el papel que juega el ambiente social en la modulación de la actividad genética.

El concepto de epigénesis probabilística, planteado por Gottlieb, interpreta el comportamiento de un organismo como el resultado de una continua transacción a lo largo del tiempo entre las bases genéticas del organismo individual y su interacción con múltiples eventos ambientales.

Historia del concepto de aprendizaje:

Primer momento: Conductismo

Se considera que el sujeto aprendió cuando se puede observar un cambio en su conducta.

Segundo momento: Psicología cognitiva

- Reemplaza “aprendizaje” por “adquisición de conocimiento”.
- No hay cambio conductual sino cambio representacional.
- Aprender es enviar lo que está en el sistema de memoria de corto plazo al sistema de memoria de largo plazo (almacenar) y ser capaz de recuperar lo almacenado.

Tercer momento: Contextualismo transaccional (Brunner)

- No se puede explicar la acción humana estudiando solo lo interno, se debe hablar de acción situada: es una acción regulada y organizada culturalmente. No hay que ver sólo lo interno ni sólo lo externo, ni ambos por separado sino ambos en conjunto.
- Esta psicología no se ocupa ya de la conducta, sino de la acción situada en un escenario cultural y en los estados intencionales mutuamente interactuantes de los participantes.
- Aprender es participar en una “geografía cultural” que sostiene y conforma lo que se hace.

Aprendizaje según Vigotsky:

- Es una situación de interacción con otros, en un determinado contexto, mediado por instrumentos culturales específicos y propios de un determinado momento histórico
- El aprendizaje humano amplifica las posibilidades de lo que los sujetos pueden hacer solos (a diferencia de los primates).
- Zona de desarrollo próximo → distancia entre el nivel de desarrollo real y el nivel de desarrollo próximo. Cuando atravieso esa distancia, estoy aprendiendo.

La zona de desarrollo próximo despierta procesos evolutivos internos que se ponen en marcha a partir de la interacción del niño con las personas de su entorno y en cooperación con algún semejante.

Una vez que se han internalizado estos procesos, se convierten en parte de los logros evolutivos independientes del niño.

Es necesario primero un buen aprendizaje de la zona de desarrollo próximo para que se produzca desarrollo.

La imitación como vía del desarrollo cultural en Vigotsky (Mayol)

Para que se pueda imitar con sentido, la acción debe estar dentro de una actividad que se comprende.

Los primates pueden imitar una acción pero no comprenden la actividad cultural, el sentido de la acción.

El ser humano puede aprender, usando la imitación con sentido, aquello que aún no puede hacer solo.

El concepto de imitación Vigotskiano supone:

- 1) Una acción consciente y con entendimiento de la situación de colaboración en la que el sujeto está inserto.
- 2) Una comprensión del sentido de la acción del otro (capacidad de ponerse en el lugar del otro).

Esta forma superior de la imitación es la forma fundamental del desarrollo cultural del niño, y se distingue de la imitación elemental de los primates.

La imitación se tiene que producir en la zona de desarrollo próximo. Es la forma principal en la que el sujeto pasa de lo que sabe a lo que no sabe.

Aprendizaje cultural (Tomasello)

Efecto trinquete → los humanos transmitimos información y comportamiento dentro y a través de generaciones. Creamos artefactos culturales que se van acumulando y modificando a través del tiempo, formando la base para la evolución cultural.

Aprendizaje social: Los procesos son individuales pero están influidos, de algún modo, por el entorno social.

El aprendizaje social es indispensable, sin embargo, los seres humanos intentan ver la actividad de la forma en que el otro la ve, desde la perspectiva del otro. Aprender NO de otro, sino A TRAVÉS de otro. Esto es el aprendizaje cultural.

APRENDIZAJE CULTURAL

- La representación cognitiva resultante del proceso de aprendizaje cultural incluye algo de la perspectiva del compañero de interacción. Tal perspectiva continúa acompañando al aprendiz aún después de finalizada la experiencia de aprendizaje original.
- Internalización del conocimiento de la actividad que lleva a cabo otra persona y también de algo propio de la interacción: se apropia de la perspectiva o punto de vista de la otra persona. Se internaliza "la voz" del otro (Bajtín). La internalización no ocurre en formas no culturales de aprendizaje social.

La ontogenia del aprendizaje cultural se manifiesta de tres formas:

- Aprendizaje por imitación. A partir 9 meses (comprensión acción intencional)

Para participar en el aprendizaje imitativo se requiere la comprensión de la demostración del modelo en términos de sus intenciones hacia las cosas (agente intencional) con el fin de distinguir los aspectos relevantes e irrelevantes del comportamiento del modelo.

- Aprendizaje por instrucción. A partir 4 años (comprensión falsa creencia primer orden)

Para participar en el aprendizaje por instrucción se debe entender a los instructores en términos de sus pensamientos y creencias (agentes mentales) a fin de comparar las creencias de instructores con las suyas.

- Aprendizaje por colaboración. A partir 6 años (comprensión falsa creencia segundo orden)

Para participar en el aprendizaje colaborativo se necesita la comprensión del colaborador en cuanto a sus pensamientos reflexivos y creencias (agente reflexivo) con el fin de continuar con el diálogo reflexivo necesario para una verdadera colaboración, así como para participar en el estado mental recursivo lingüístico.

Complejización de la idea de "persona"

- De manera creciente, los niños aprenden a través de otra persona, concibiéndola como un componente integral del proceso básico de aprendizaje.
- La secuencia ontogénica de tres pasos implica la complejización de la idea de "persona".