**En el experimento de Ruffini ¿Qué tarea debía exactamente realizar el emisor para transmitir al receptor la palabra “Hola”?**

Pensar en el significado de la palabra “Hola”, pero no como una palabra sino como una idea.

Pensar en mover la mano o en mover el pie, para —de ese modo— ir codificando letras en lenguaje binario

Pensar la palabra “Hola” a modo de un texto mental.

Pensar por separado en las letras “H”, “O”, “L” y ”A”

**Retroalimentación**

La respuesta correcta es: Pensar en mover la mano o en mover el pie, para —de ese modo— ir codificando letras en lenguaje binario

**Pregunta 2**

**En una reunión de amigos Romina dice una frase que que es festejada por el grupo, que incluye a Alfredo. Meses después, en otra reunión donde están Alfredo y Romina, el primero pronuncia la frase de Romina como si fuera propia. Ante el reproche de ella, Alfredo responde, de buena fe, que no recordaba que ella fuera la autora de la frase. ¿Qué fenómeno de memoria ilustra claramente esta historia**?

Memoria emocional

Priming consciente.

Memoria evocativa.

Priming inconsciente.

**Retroalimentación**

La respuesta correcta es: Priming inconsciente.

**Pregunta 3**

**La metáfora del cine básicamente pretende ilustrar que en cada momento:**

La mente integra el momento actual con la totalidad exacta y estrictamente detallada de la experiencia pasada que se va actualizando sobre la memoria.

La mente, la memoria y el pensamiento se amalgaman como en un film cinematográfico.

La memoria episódica posee un carácter sucesivo o diacrónico.

La mente integra el momento actual con una síntesis de la experiencia pasada que se va actualizando en la memoria.

**Retroalimentación**

La respuesta correcta es: La mente integra el momento actual con una síntesis de la experiencia pasada que se va actualizando en la memoria.

**Pregunta 4**

 Los análisis perceptivos primarios de la señal de habla corresponden al nivel:

Seleccione una:

sub-léxico.

sintáctico.

léxico.

semántico.

**Retroalimentación**

Respuesta correcta

La respuesta correcta es: sub-léxico.

**Pregunta 5**

**Hugo está rindiendo en un examen final oral y, a pesar de que no puede recordar la respuesta a una pregunta que le formula el profesor, refiere estar seguro que estudió y sabe sobre el tema. Ante eso el profesor le proporciona un par de ayudas que propician que Hugo recuerde plenamente el contenido demandado. ¿Qué teoría sobre el olvido explicaría el olvido inicial de Hugo?**

Interferencia retroactiva

Debilitamiento de las claves de recuperación

Interferencia proactiva

Desuso

**Retroalimentación**

La respuesta correcta es: Debilitamiento de las claves de recuperación

**Pregunta 6**

Para Chomsky, la competencia es:

Seleccione una:

la originalidad en el uso de una lengua por parte de los niños pequeños.

la habilidad lingüística, como el vocabulario, que varía entre las personas.

el conocimiento que el sujeto posee de las reglas gramaticales de la lengua.

la capacidad para aprender una lengua mediante la repetición y el modelado de los adultos.

**Retroalimentación**

Respuesta correcta

La respuesta correcta es: el conocimiento que el sujeto posee de las reglas gramaticales de la lengua.

**Pregunta 7**

Según Fodor, los sistemas de entrada o módulos están caracterizados por propiedades especiales. ¿Cuál de las siguientes NO es una de ellas?

Seleccione una:

Encapsulamiento

Especificidad de dominio

Propósito general

Obligatoriedad

**Retroalimentación**

Respuesta correcta

La respuesta correcta es: Propósito general

**Pregunta 8**

Las inferencias puente...

Seleccione una:

se refieren al aspecto temporal, la sucesión de hechos de una historia

se refieren al aspecto espacial, el "donde", del texto

permiten resolver la coherencia global del texto

son necesarias para el logro de la coherencia local

**Retroalimentación**

Respuesta correcta

La respuesta correcta es: son necesarias para el logro de la coherencia local

**Pregunta 9**

En el modelo de Kintsch y van Dijk, se denomina "modelo de situación" a:

Seleccione una:

el conjunto de proposiciones derivadas del texto, organizadas en microestructura y macroestructura.

la información implícita del texto, que se infiere a partir de lo expresado explícitamente

una representación semántica o multi-modal de las ideas del texto, integrada en la memoria de largo plazo.

el núcleo o ideas principales del texto, organizadas en microestructura y macroestructura

**Retroalimentación**

Respuesta correcta

La respuesta correcta es: una representación semántica o multi-modal de las ideas del texto, integrada en la memoria de largo plazo.

**Pregunta 10**

Las anáforas...

Seleccione una:

consisten en un conjunto de candidatas a reconocimiento, en el modelo de la cohorte.

son un efecto experimental que se encuentra en tareas de decisión léxica.

son expresiones de un texto que se activan en el modelo de la cohorte

consisten en una o varias palabras en un texto que remiten a otras expresiones del mismo.

**Retroalimentación**

Respuesta incorrecta.

La respuesta correcta es: consisten en una o varias palabras en un texto que remiten a otras expresiones del mismo.

**Pregunta 11**

**¿Cuál de las siguientes afirmaciones expresa la teoría sobre la memoria postulada por Bartlett?**

Es un proceso básicamente reproductivo.

Es un proceso reconstructivo donde se amalgaman aspectos realmente vividos con interpretaciones y distorsiones del recordante.

Es un proceso de tipo anoético.

Es un un proceso de tipo inmanente.

**Retroalimentación**

La respuesta correcta es: Es un proceso reconstructivo donde se amalgaman aspectos realmente vividos con interpretaciones y distorsiones del recordante.

**Pregunta 12**

La estructura en la que se guarda de forma organizada la información fonológica, ortográfica, gramatical, asociada a las palabras que conoce una persona es…

Seleccione una:

la gramática particular

el lexicón o léxico mental

la gramática universal

los parámetros de la lengua que conoce la persona

**Retroalimentación**

Respuesta correcta

La respuesta correcta es: el lexicón o léxico mental

**Pregunta 13**

**Pablo, un conocido YouTuber, es invitado a un programa de almuerzosde TV. Para ello ensaya mentalmente cada detalle de la situación tales como: su vestimenta, movimientos, frases a decir, etc. , de modo de ser consecuente con el personaje de sí mismo que desea representar ante la vasta audiencia que supone que lo mirará. ¿Qué tipo de narrativa mental ilustraría esta historia de Pablo**?

La narrativa ante otros reales y significativos a quien conocemos y nos conocen.

La narrativa ante un “Otro generalizado” equivalente a lo que suele denominarse “la gente”, “los otros”, "el público", “los demás”

La narrativa ante la mirada de la historia.

La narrativa ante un “Observador cósmico trascendente” que podría mirarnos desde otro algún otro posible plano de la existencia..

**Retroalimentación**

La respuesta correcta es: La narrativa ante un “Otro generalizado” equivalente a lo que suele denominarse “la gente”, “los otros”, "el público", “los demás”

**Pregunta 14**

La psicolingüística cognitiva es una disciplina que NO estudia...

Seleccione una:

la comprensión del lenguaje.

la producción del lenguaje.

la adquisición del lenguaje.

las reglas sintácticas del lenguaje.

**Retroalimentación**

Respuesta correcta

La respuesta correcta es: las reglas sintácticas del lenguaje.

**Pregunta 15**

**Según el texto “El pensamiento en la vida mental”, en la tesis de Vygostsky las palabras:**

Pueden modificar al pensamiento, porque las palabras son instrumentos capaces de clarificar las mismas ideas que les dieron origen.

No pueden modificar al pensamiento, dado que éste posee un carácter encapsulado e impenetrable al lenguaje.

Pueden modificar el pensamiento, pero dependiendo de aspectos emocionales.y anímicos del hablante,

No pueden modificar al pensamiento, dado que pensamiento y palabra son dos procesos que se desarrollan de modo paralelo y, a la vez, independiente.

**Retroalimentación**

La respuesta correcta es: Pueden modificar al pensamiento, porque las palabras son instrumentos capaces de clarificar las mismas ideas que les dieron origen.

**Pregunta 16**

**¿Cuál de las siguientes opciones se corresponde con la memoria semántica?:**

Es declarativa, refiere a un saber qué y es espacio-temporalmente ubicua.

Es representacional, anoética y emocional.

Es procedimental, refiere a un “saber cómo” y es de dificultosa reflexividad.

Es declarativa, refiere a un saber qué y es atemporal.

**Retroalimentación**

La respuesta correcta es: Es declarativa, refiere a un saber qué y es atemporal.

**Pregunta 17**

**Enunciado de la pregunta**

En el modelo de Kintsch y van Dijk, a medida que el lector va leyendo oraciones en cada ciclo de procesamiento, va extrayendo...

Seleccione una:

proposiciones

palabras

el modelo de situación

la gramática de historias

**Retroalimentación**

Respuesta correcta

La respuesta correcta es: proposiciones

**Pregunta 18**

**En el texto sobre “Memoria inmanente consciente”, el fenómeno de la extrañeza del despertar del viajero, básicamente, permite ilustrar que:**

La memoria inmanente consciente está codificada de modo semántico

Si no tuviéramos memoria inmanente consciente no sabríamos bien dónde estamos.

La memoria inmanente consciente está encapsulada.

La memoria inmanente consciente desaparece totalmente durante el sueño.

**Retroalimentación**

La respuesta correcta es: Si no tuviéramos memoria inmanente consciente no sabríamos bien dónde estamos.

**Pregunta 19**

¿Cuál de las siguientes es una técnica usual aplicada al estudio de la producción del lenguaje?

Seleccione una:

Decisión léxica.

Tiempo de decisión de *priming* semántico.

Recuerdo libre de textos.

Análisis de errores del habla.

**Retroalimentación**

Respuesta incorrecta.

La respuesta correcta es: Análisis de errores del habla.

**Pregunta 20**

**La tesis del “editor oculto de la mente” de Lucas Raspall refiere precisamente a una instancia mental que:**

Juzga lo que hacemos como si fuera una especie de Super Yo freudiano.

Compite contra otros guiones mentales que pugnan por tornarse dominantes.

Inventa historias para representarlas ante un otro social generalizado.

Manipula y filtra información al servicio de sostener un guión mental interior autoconstruido.

**Retroalimentación**

La respuesta correcta es: Manipula y filtra información al servicio de sostener un guión mental interior autoconstruido.