

## FINALES TECNICAS II

**1) Cuando decimos “es la parte primordial para el curtidor porque es la que se transforma en cuero. Tiene el poro o grano característico de cada tipo de animal”. ¿Nos referimos a que parte de la piel?**

- a) La dermis.
- b) La flor.
- c) La epidermis.

**2) El cuero flor:**

- a) es la parte interna que se va rebajando hasta lograr el espesor de deseado. Es la parte de mejor calidad.
- b) es la parte externa del cuero, también llamadas carnaza.
- c) es la parte externa donde se encuentra el pelo del animal, es la parte de mejor calidad.

**3) El cuero comercializado como desfaldado es un cuero al cual: (EXPLICAR Y GRAFICAR)**

- a) Se le corto la falda.
- b) se le cortaron las faldas.
- c) se cortó por el espinazo así se elimina la falda.

**4) En el proceso de remojo el objetivo es:**

- a) rehidratar la piel, eliminar la sal, sangre y suciedad.
- b) obtener el cuero llamado “wet blue”
- c) separar cuero, flor de carnaza para su posterior tratamiento.

**5) el proceso de pelambre:**

- a) puede ser encenizado, para sacar los pelos o depilado para los bucles del pelo.
- b) se realiza un ataque químico con cal y sulfuro de sodio para eliminar pelo y epidermis.
- c) ya es poco utilizado porque se eliminan mucho volumen de agua con químicos.

**6) el desencarnado es un proceso que se realiza:**

- a) únicamente a mano.
- b) únicamente a maquina con rodillos de descarnar.
- c) a mano o a maquina.

**7) explique para que se realiza el proceso de curtido y que se obtiene al finalizarlo.**

**8) el proceso de escurrido luego del curtido:**

- a) es para que el peso por metro cuadrado sea menor al finalizar el proceso.
- b) es para facilitar la operación de dividido en azul o rebajado. Reposo entre 24 a 48 horas.
- c) se realiza en fulones para evitar la formación de manchas de cromo.

**9) el “wet blue”:**

- a) es el cuero listo para confeccionar.
- b) es la denominación que se le da al cuero de exportación.
- c) es el cuero que se obtiene luego del curtido y esta listo para realizar distintos procesos de acabado.

**10) el proceso de “dividido o partido” es:**

- a) la separación de la parte del lomo de las patas y cabeza.
- b) la separación de lado flor (cara externa mejor calidad) del lado de descarnar (cara interna).
- c) la separación de cuero en primera y segunda calidad.

**11) si además de secar al mismo tiempo queremos efecto de estirar ¿Qué nos conviene?**

- a) elegir el secado toggling
- b) elegir el túnel de secado
- c) elegir el secado pasting

**12) el acabado tipo “charol”: se aplica sobre cueros de \_\_\_\_\_ calidad. Se aplica sobre ellos una capa de \_\_\_\_\_. El brillo se produce por el \_\_\_\_\_ no por el planchado. Este proceso se realiza con maquinas de \_\_\_\_\_ en lugares libres de \_\_\_\_\_. Al finalizar se seca sobre \_\_\_\_\_.**

**13) el teñido molineta:**

- a) no se usa para pieles gruesas porque son pesadas.
- b) es usado para todo tipo de pieles.
- c) Es usado para pieles delicadas por tener menos efecto de abatanado.

**14) ¿con que sistema de teñido crees que se puede lograr un efecto batik?**

- a) teñido a pistola
- b) máquina de rodillo
- c) teñido de cepillo

**15) ¿Cuál es la diferencia entre teñido sándwich y teñido sin baño?**

- a) el primero se realiza en húmedo y el segundo en seco.
- b) el primero da un teñido superficial y el segundo da un teñido total
- c) el primero se realiza para cueros finos y el segundo se realiza para cueros de calzado.

**16) explique el proceso de cementado en prendas de cuero**

**17) para la confeccion de prendas de cuero grueso uso:**

- a) maquina de doble arrastre
- b) maquina de simple arrastre
- c) maquina de triple arrastre

**18) para la confeccion de prendas de cuero fino y medio uso:**

- a) maquina de doble arrastre
- b) maquina de simple arrastre
- c) maquina de triple arrastre

**19) los cueros cuyo grosor oscila entre 0,6 y 0,9 se usan para:**

- a) indumentaria (tambien llamado cuero stretch)
- b) indumentaria
- c) camisas de cuero (tipologia camisaco de napa de oveja)

**20) “en la moldería de prendas de cuero no se marca el hilo” VERDADERO O FALSO EXPLICAR**

**21) cuando los hombros del saco sobran en las puntas, se refiere a un defecto de:**

- a) el análisis de rectificación de aplomo vertical
- b) el análisis de rectificación de aplomo horizontal

**22) cuando tenemos arrugas en los hombros se refiere a un defecto de:**

- a) el análisis de rectificación de aplomo vertical
- b) el análisis de rectificación de aplomo horizontal

**23) ¿para que se usa la puntada escapulario o cruz en sastrería?**

**24) ¿Cuál es la diferencia entre la puntada de medio punto y el punto atras?**

**25) cuando hacemos la toma de medidas en sastrería, cuales son las medidas especiales que podemos tomar? ¿en que casos se toman?**

**26) ¿en la toma de medidas de sastrería, cual es la medida que da el cliente?**

**27) lana en verano no porque es aislante natural (INDIQUE V O F) y justifique su respuesta**

**28) en la sastrería la operación de planchado se realiza antes, durante y al finalizar la confeccion (INDIQUE F O V) y justifique.**

**29) ¿ el acabado hong Kong que es y para que se realiza?**

**30) el curtido es un proceso que:**

- a) estabiliza el colágeno de la piel mediante agentes curtientes, minerales y vegetales, transformándola en cuero.
- b) asegura la estabilidad del cuero e impide su degradación biológica.
- c) respuesta a) y b) son correctas.

**31) el wet blue es el cuero listo para la confeccion (INDIQUE V O F) y justifique la respuesta.**

**32) el cementado es un proceso que se realiza:**

- a) antes de la confeccion con maquina recta
- b) luego de la unión de las piezas con recta antes del martillado
- c) luego del martillado antes del planchado

**33) se denomina cuero flor a la parte externa de la piel, a la piel de mejor calidad (V O F) JUSTIFICAR**

**34) explique y grafique el túnel de secado**

**35) el secado pasting**

- a) es un secado intermedio entre el natural y al vacio.
- b) es el mas violento, oscila entre 1 y 6 minutos.
- c) es el mas violento no se usa para cueros blandos.

**36) acabado tipo charol:**

- a) el brillo produce con el secado del barniz.
- b) el brillo se produce por efecto del calor en el túnel de secado.
- c) el brillo se produce con el secado del barniz por el aire caliente.

**37) explique y grafique el proceso de alargado para pieles**

**38) realice el cronograma modelo de tiempo y forma de colección y producción para primavera-verano / otoño-invierno**

**39) El cuero comercializado como media piel es un cuero al cual: (EXPLICAR Y GRAFICAR)**

- a) Le falta el proceso de terminacion..
- b) se le cortaron las faldas.
- c) se cortó por el espinazo.

**40) el cuero FLOR es la parte externa donde se encuentra el pelo del animal, es la parte de mayor calidad (v o f y explicar)**

**41) la dermis es la parte primordial para el curtido porque es la que se transforma en cuero, tiene el poro o grano caracteristico de cada animal**

- a) verdadero
- b) falso

**42) el costo total es:**

- a) costo fijo, mas variable mas costos administrativos.
- b) el costo total que debe pagar la empresa para tener un buen punto de equilibrio
- c) costo fijo mas costo variable

**43) La altura de hombro por bies de espalda se mide: (graficar)**

- a) Desde el centro de la espalda hasta la cintura.
- b) Desde el extremo del hombro en diagonal hasta la cintura sobre la columna vertebral.
- c) Desde el extremo del hombro en diagonal hasta la cintura sobre la columna vertebral, hasta el extremo contrario a la altura de la cintura.

**44) el costado o altura de axila se mide: (graficar)**

- a) Sobre el lateral desde la axila hasta la línea de cintura
- b) Desde el costado a la altura del centro de busto hasta la línea de cintura
- c) Sobre el lateral desde el hombro hasta la línea de cintura

**45) ¿cuál es la diferencia entre piquetes y perforaciones en los moldes? Explicar y graficar**

**46) Las diferencias entre sastrería artesanal y sastrería industrial son:**

- a) Los tiempos de confección, costos y precio final de venta
- b) Toma de medidas, moldería, materia prima, tizada, corte, confección, etiquetado, etc
- c) Ambas son correctas

**47) En sastrería llamamos \_\_\_\_\_ a la puntada que se realiza a mano para \_\_\_\_\_ el entreforro a la tela principal. Se realiza por el revés de la tela, formando una serie de largas \_\_\_\_\_.**

**48) Mellowet es:**

- a) Una entretela 95%lana y 5%yute.
- b) Una entretela usada en varias partes de la confección de un saco.
- c) Una entretela de yute.

**49) Pasamano es una cinta que se coloca para reforzar y dar cuerpo en punta de solapa, centro delantero y quebradura de solapa. Generalmente es de algodón VERDADERO O FALSO? Grafique**

**50) Es de crin de lana y se ubica en el pecho. Su función es reforzar y dar cuerpo:**

- a) Refuerzo de pecho
- b) Plastrón
- c) Las dos anteriores son correctas

**51) En sastrería el planchado se utiliza \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_ de la confección. Es fundamental a medida que se va cosiendo, asienta las costuras y da forma a la prenda.**

**52) Grafique geometral delantero de dama a mano alzada y marque: Cuello, solapa, cran, pinza, costadillo, cruce, bolsillo ojal con tapa, bolsillo de pecho. En el grafico marque entre 10 y 15 cotas con cuadro y descripción. NO colocar valores por talle no valor de progresión, ni valor de tolerancia.**

**53) Un saco con espalda larga con delantero normal, arrugas en los hombros, los hombros del saco sobran en la punta, son:**

- a) fallas de aplomo vertical
- b) fallas de aplomo horizontal

**54) Saco con delantero largo y espalda corta es falla de aplomo \_\_\_\_\_**

**55) Saco con quiebre de solapa desbocada es falla de aplomo \_\_\_\_\_**

**56) Se pueden utilizar telas de lana para colección de verano, ya que la lana es un aislante natural, ofrece una agradable temperatura:**

- a) VERDADERO
- b) FALSO

**57) Las diferencias entre Sastrería industrial y artesanal son:**

- a) Los tiempos de confección/fabricación costos y precio final de venta.
- b) Toma de medidas, mordería tizada y corte, materia prima, confección etiquetado etc.
- c) Las dos anteriores son correctas.

**58) En sastrería \_\_\_\_\_ llamamos \_\_\_\_\_ a la puntada que se realiza \_\_\_\_\_**

**59) Pasamanos es una cinta que se coloca para reforzar y dar cuerpo en punta de solapa centro delantero y quebradura de solapa. Generalmente es algodón. (VERDADERO o FALSO y GRAFIQUE)**

**60) El cran es el ángulo que se forma entre la punta de la solapa y la punta del cuello. GRAFIQUE**

- a) verdadero
- b) falso

**61) Fallas de aplomo vertical se refiere a:**

- a) Las fallas ocasionadas por la diferencia entre los largos de manga en tela base y forrería.
- b) Fallas ocasionadas por las diferencias entre los largos de solapa y largos delanteros.
- c) Las fallas ocasionadas por las diferencias entre el largo de espalda y de frente.

**62) Un saco con pliegues transversales debajo del cuello, distintos defectos en las mangas y la caída alto de copa, los hombros del asi sobran en la punta son:**

- a) Fallas de aplomo vertical
- b) Fallas de aplomo horizontal

**63) Saco estrecho en la cadera es una falla de aplomo \_\_\_\_\_.**

**64) El acabado Hong Kong se utiliza para dar terminación de saco primavera/verano.**

- a) verdadero
- b) falso

**En que otro caso se puede utilizar al acabado Hong Kong? Justificar**

**65) Datos que debe tener un molde:**

- a) marcas de balance, piquetes, perforaciones, avios, hilo, tipo de tela. Talle, nombre de patrón, cantidad de partes, numero de articulo, nombre de articulo.
- b) piquetes, perforaciones, avios, hilo, tipo de tela. Talle, nombre de patrón, cantidad de partes, numero de articulo, nombre de articulo.
- c) piquetes, perforaciones, tipo de tela. Talle, nombre de patrón, cantidad de partes, numero de articulo, nombre de articulo.

**66) Las fallos de aplomo son:**

- a) se da porque una de las mangas es mas larga
- b) el delantero es mas grande que la espalda
- c) Pliegues en las mangas

**67) altura de busto (GRAFIQUE)**

- a) es desde el hombro junto al cuello, hasta la punta de busto.
- b) es desde del cuello en el hombro, pasando por la punta de busto hasta la cintura
- c) es desde el centro de busto hasta el centro de busto.

**68) Ancho de torax (GRAFIQUE)**

- a) desde el costado a la altura del centro de busto hasta el otro costado
- b) es entre el busto y el cuello medir la distancia entre una axila y la otra
- c) tomar el contorno por debajo del busto

**69) En la sastrería \_\_\_\_\_ La puntada \_\_\_\_\_ Se utiliza como detalle final en muchas áreas de la prenda. Se lo puede ver en cuellos, pinzas, bolsillos.**

**70) defina que son los piquetes y las perforaciones. Grafique**

**71) Los tejidos de lana absorben la humedad y la transfieren al exterior, sin que la persona sienta. actuando como excelente moderador en el intercambio de temperatura. Son excelentes para el verano.**

- a) verdadero
- b) falso

**72) el pasamano es:**

- a) una cinta de algodón. Da refuerzo y cuerpo
- b) es una entretela termofusionada
- c) es un tipo de puntada

**73) el crin de lana es el pastron:**

- a) verdadero
- b) falso

**74) explique la puntada punto atrás. GRAFIQUE**

**75) enumere las herramientas de medición de un sastre.**

**76) ¿Qué es el cambrado?**

**77) ¿Qué es la puntada guante?**

**78) ¿Qué es el encuarte? ¿el hilo de encuarte se saca?**

**79) Si queremos agrandar el saco, ¿en qué le dejamos la flojedad de 2 o 3 cms para agrandar?**

**80) ¿qué es el apuntamiento? ¿el hilo del apuntamiento se saca?**

**81) Completar la siguiente afirmación.**

La \_\_\_\_\_ es el \_\_\_\_\_ más importante de la \_\_\_\_\_ o de la \_\_\_\_\_. El \_\_\_\_\_ lo \_\_\_\_\_ transformandolo en \_\_\_\_\_.

Al \_\_\_\_\_ el \_\_\_\_\_ se obtiene el \_\_\_\_\_ que se clasifica según su \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_ y esta listo para \_\_\_\_\_.

**82) Estructura histológica de la piel. Verdadero o Falso.**

- A) La dermis representa el 85% del espesor de la piel en bruto y se la denomina cuero flor.
- B) La epidermis se elimina en la operación de calero.
- C) El tejido subcutáneo está formado por una capa reticular y otra papilar, se elimina durante el descarnado.
- D) La membrana hialina da al cuero esa textura particular denominada flor.

**83) Completar la siguiente afirmación.**

El crupón corresponde a la parte de la piel de la región, \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_ del animal. Es la parte más \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_.

**84) Responder con Verdadero o Falso.**

- A) La desventaja del secado al aire libre es que lleva más tiempo y se requiere mayor espacio bajo techo.
- B) En el túnel de secado los cueros se pueden colgar con unas pinzas y sin tensar.
- C) El sacado Pasting suele usarse para cueros chicos de cordero o cabra.
- D) El secado al vacío es el más violento, pero se obtiene mayor superficie.

**85) Completar la siguiente afirmación.**

El secado toggling consiste en el \_\_\_\_\_ del cuero en \_\_\_\_\_ de chapa perforada . Colocarlos en un secador de \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_ controlados.

**86) Métodos de ablandado. Responder con Verdadero o Falso.**

- A) La rueda de ablandar es ideal para pieles pequeñas como la de los conejos.
- B) La desventaja de la máquina de ablandar ( sistema de pinos) es que tiene mayor efecto de desconcentración de las fibras.
- C) La patizonadora se utiliza para cueros al ambiente (napas) que necesitan de una acción sobre las fibras. Puede ser utilizada en todo el cuero o en partes duras.

**87) Medición y expedición. Indique Verdadero o Falso o complete según cada ítem.**

- A) El cuero se comercializa por superficies en chapas.
- B) La superficie de los lotes (de cuero) se miden en m<sup>2</sup>.
- C) Se utilizan dos métodos de medición manual. Mencionalos \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_.
- D) Cuero stretch mide \_\_\_\_\_ mm/ Napa confección indumentaria \_\_\_\_\_ mm. Napa tapicería mide \_\_\_\_\_ mm / Napa calzado mide \_\_\_\_\_ mm.

**88) ¿El cuero se confecciona con maquinas de que tipo de arrastre?**

- A) Arrastre simple, doble o triple según tipo de cuero.
- B) Arrastre doble o triple, según el tipo de cuero.
- C) Triple arrastre ya que es el mejor para este rubro.
- D) Simple y doble según el cuero.

**89) Maquinarias y herramientas para la confección de prendas de piel. Responder Verdadero o Falso.**

- A) Se usa máquina recta.
- B) Se usa hilo de poliéster 120Dn.
- C) Se usa cuchillas, pinzas y clavos.
- D) Se usa máquina de peletera.

**90) ¿Porque se considera sustentable a la producción controlada de cueros y pieles legítimo natural? De al menos 3 causas**

**91) Estructura histologica de la piel. Verdadero o falso.**

- a) La dermis es la parte mas superficial de la piel y externa de la piel, sirve de revestimiento.
- b) La epidermis se elimina en la operacion de pelambre.
- c) El tejido subcutaneo presenta dos zonas, ambas constituidas por el tejido conjuntivo, la zona papilar y la zona reticular.
- d) En la dermis esta la flor del cuero la parte de mejor calidad.

**92) Acabado de los cueros. indicar verdadero o falso.**

- a) Los acabados abrillantables se utilizan en cueros de baja calidad ya que la resina utilizada cubre todos los defectos del cuero.
- b) El acabado tipo charol se utilizan en cueros de buena calidad ya que eleva el brillo y deja ver el poro de la flor y con eso su belleza y cualidades naturales.
- c) En la práctica se aceptan acabados de anilina con algun tipo de pigmentos orgánicos para igualar o contrastar el color.
- d) En el nobuck las pieles vacunas de gran calidad se esmerilan muy ligeramente por el lado de la flor.

**93) El crupon corresponde a la parte de la piel de la region \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_ del animal. Es la parte mas \_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_.**

**94) Curtido de pieles. Co pletar con el nombre de la maquina.**

- a) Grandes tambores exclusivos para el pelo, lo limpian y abrillantan.
- b) Maquinarias que logran que el espesor de toda la superficie del pelo sea la misma.
- c) Esferas que le dan terminacion afelpada al curtido

**95) Indique 4 características del proceso de corte del cuero en la produccion de indumentaria.**

**96) Ordenar los siguientes pasos del proceso de curtidos de pieles. Explique brevemente un proceso.**

Rebajado - Depilacion - Recepcion - Descarnado - Curtido - Lavado - Hidratacion de la piel - Baño acido

EXPLICACION:

**97) Los acabados del cuero se pueden clasificar en:**

- Segun tecnica:
- Segun producto:
- Segun efecto y poder cubritivo:

**98) Maquinarias y herramientas para confeccion de prendas de piel. Responder verdadero o falso.**

- a) Se usa maquina recta
- b) Se usa hilo de poliester 120 dn.
- c) Se usan cuchillas, pinzas y clavos.
- d) Se usa maquina peletera.

**99) ¿Porque se considera sustentable la producción controlada de cueros y pieles legitimo natural? De al menos tres causas**

**Ejercicio orden de producción:** debemos cortar un blazer solo en color negro con la forreria tambien lisa pero mitad de la producción combinada con rojo y la otra mitad con gris.

**Cantidad a cortar:** 1000 prendas    **Combinaciones:** 1- negro/forreria roja (500) 2- negro/forreria gris (500)

**Curva tela base:** 2-2-1 (talles s-m-l)    **Curva forreria:** 4-4-2    **Curva forreria:** 8-8-4

**Largo tizadas:** tela base 8,25    forreria: 6,15    friselina: 2,34

**Calcular:**

- 1- cuadro de producción general para cantidad de prendas totales teniendo en cuenta sus combinaciones y cuadro para cada tipo de tela.
- 2- Cantidad de capas a encimar para tela base, forreria y friselina.
- 3- Cantidad de metros que necesitamos comprar para cada tipo de textil y friselina.

**Ejercicio orden de producción:** Somos una marca de primera línea y nos dicen que debemos cortar un saco, el mismo posee tela base paño, tela 2 puños de rib tubular, forreria de tarjeta alpaseda y friselina .La prenda se corta solo en color negro, tanto para tela base como para forreria. Pero el rib para los puños debe ser gris (450 prendas) y bordo (450 prendas).

**Cantidad a cortar:** 900 prendas

**Curva tela base paño:** 1-1-1 (40-42-44)    **Curva tela 2 reeb:** 2-2-2    **Curva forreria:** 1-1-1    **Curva friselina:** 2-2-2

**Largo tizadas:** Tela base: 5,27    Tela 2: 1,54    Forreria: 4,16    Friselina: 0.83

**Calcular:**

- 1- cuadro de producción general para cantidad de prendas totales teniendo en cuenta sus combinaciones y cuadro para cada tipo de tela.
- 2- Cantidad de capas a encimar para tela base, tela 2, forreria y friselina.
- 3- Cantidad de metros que necesitamos comprar para cada tipo de textil y friselina.

Si tuvieras que elegir que la tela 2 sea rib ancho tubular o ancho abierto, que elegirias? Explica tu respuesta teniendo en cuenta que la prenda es para una marca de primera línea y no aceptan artículos de segunda calidad.