

- Ejercicio Repaso 1 -

- 1) En un nuevo documento, ingresar el siguiente texto en fuente de letra Book Antiqua 11ptos, respetando los estilos aplicados en las distintas partes del mismo.

Biodiversidad

Fuente Times New Roman 18ptos y color azul

La *Cumbre de la Tierra de Naciones Unidas*, en 1992 en la ciudad de Río de Janeiro, definió la **biodiversidad** como "la variabilidad entre los organismos vivos, incluyendo ecosistemas terrestres, marinos y otros ecosistemas acuáticos, y los complejos ecológicos de los cuales forman parte: esto incluye la diversidad dentro de las especies, entre las especies y de ecosistemas."

La biodiversidad o diversidad de la vida, también se define como el diccionario de la vida, la biblioteca genética formada por el conjunto de los genomas de los organismos existentes; es el conjunto de todos los seres vivos, especies y ecosistemas que existen en la tierra y su interacción.

Cada año desaparecen miles de especies y con ellas nuevas posibilidades de culturas agrícolas, productos industriales o medicinas para curar las enfermedades. Con la pérdida de diversidad, aumenta la uniformidad, la dependencia de unas pocas variedades de plantas para alimentarnos, y sobre todo crece la vulnerabilidad ante las plagas y las enfermedades.

La biodiversidad se pierde debido al deterioro y fragmentación de los *hábitats*, a la introducción de especies, la explotación excesiva de plantas, animales y peces, la contaminación, el cambio climático, la agricultura (reducción de las variedades empleadas, plaguicidas) y repoblaciones forestales con monocultivos de rápido crecimiento.

-
-
- 2) Realizar los siguientes puntos:
 - a) Modificar el formato de la fuente del título principal, siendo Arial 22ptos y color rojo la que se debe especificar.
 - b) Aplicar estilo cursivo al segundo párrafo.
 - c) Especificar subrayado por palabra al último párrafo.
 - 3) Dejar una línea en blanco entre cada párrafo del documento.
 - 4) Guardar el documento con el nombre Ej-1.doc.
 - 5) Enviar a la siguiente página el texto a partir de "Cada año...".
 - 6) Ingresar en el Resumen los datos del documento actual y guardar nuevamente el documento con el nombre Ej-1B.doc.
 - 7) Sin salir del documento actual, borrar el último párrafo del documento y posteriormente guardar los cambios con el nombre Ej-1C.doc.
-

- Ejercicio Repaso 2 -

- 1) En un nuevo documento, ingresar el siguiente texto en fuente de letra Arial 10ptos, respetando los formatos aplicados en las distintas partes del mismo.

"Déjà vu" Una situación ya vivida

Fuente Impact 16ptos, negrita, color rojo y borde exterior simple

El término déjà vu (en francés 'ya visto', también paramnesia) describe la experiencia de sentir que se ha sido testigo o se ha experimentado previamente una situación nueva. Este término fue creado por el investigador psíquico francés Emile Boirac (1851-1917) en su libro L'Avenir des Sciences Psychiques, basado en un ensayo que escribió mientras estudiaba en la Universidad de Chicago. La experiencia del déjà vu suele ir acompañada por una convincente sensación de familiaridad y también por una sensación de sobrecogimiento o extrañeza. La experiencia de déjà vu parece ser muy común. En estudios formales, el 70% o más de la población afirma haberlo experimentado al menos una vez. Sin embargo, es extremadamente difícil invocar la experiencia del déjà vu en laboratorio, haciendo que se realicen pocos estudios empíricos.

La explicación de los científicos

Los psicoanalistas opinan que es fruto de los sueños diurnos, de las fantasías inconscientes de la persona. No es un hecho que suceda por azar, sino que suele estar relacionado con algo de gran importancia para el sujeto, hemos soñado con una situación y al ocurrir realmente nos resulta conocida.

Los psicólogos y los neurólogos lo consideran una alteración de la memoria, en el cerebro se activan por error los circuitos neuronales responsables de la sensación del recuerdo. Por eso se "recuerda" algo que realmente no ha pasado.

También está considerado como un fallo en la interpretación de los hechos en el tiempo. Una incapacidad de establecer primero una secuencia y luego otra, se debe a un retraso entre lo que estamos viendo y el tiempo que tarda nuestro cerebro en registrar el momento. Otros sin embargo opinan que es producto de una alteración de la percepción.

-
-
- 2) Definir tamaño de papel Carta, márgenes izquierdo de 3cm, y derecho, superior e inferior de 2cm.
 - 3) Aplicar a todos los párrafos siguientes al subtítulo, sangría izquierda de 2cm e interlineado doble.
 - 4) Cambiar a mayúsculas el título del documento y centrarlo.
 - 5) Copiar el formato del título al subtítulo y luego eliminar el borde para este.
 - 6) Aplicar sombreado con trama estilo del 10% y color automático a los dos párrafos siguientes al título principal del documento.
 - 7) Guardar el documento con el nombre Ej-2.doc.
 - 8) Abrir un nuevo documento de Word y mover a este, todo el texto a partir del subtítulo al final. Guardar dicho documento con el nombre Ej-2A.doc y salir del mismo.
 - 9) Guardar el documento nombrado anteriormente como Ej-2.doc con el nombre Ej-2B.doc.
-

- Ejercicio Repaso 3 -

- 1) En un nuevo documento, ingresar el siguiente texto (como aparece en el impreso, con faltas de ortografía para su posterior corrección) en fuente Arial 10ptos y justificado:

Fuente Arial 10ptos
y justificado

Tormentas eléctricas

Fuente Arial 18ptos,
subrayado y color verde

El rayo es una enorme chispa o corriente eléctrica que circula entre dos nubes o entre una nube y la tierra. El rayo puede cruzar kilómetros de distancia y se origina en un tipo de nube llamada cumulonimbus o nube de tormenta (los cumulonimbus son nubes de gran extensión vertical que se caracterizan por la generación de lluvias, a menudo superan los 10 Km de altura, dentro de estas, es frecuente encontrar fuertes corrientes de aire, turbulencia, regiones con temperaturas muy inferiores a la de congelación, cristales de hielo y granizos).

El rayo es uno de los fenómenos más peligrosos de la atmósfera y dura unos pocos segundos, es siempre brillante y casi nunca sigue una línea recta para llegar al suelo o quedarse suspendido en el aire, adoptando formas parecidas a las raíces de un árbol.

El rayo es una descarga eléctrica. En general, las partes superiores de las nubes de tormenta poseen carga positiva, mientras que en las partes centrales predominan las cargas negativas. La región de máxima intensidad de campo eléctrico se halla entre ambas zonas de distinta polaridad.

Cuando se produce el rayo se origina el trueno. El calor producido por la descarga eléctrica, calienta el aire y lo expande bruscamente, dando lugar a ondas de presión que se propagan como ondas sonoras. Cuando esas ondas sonoras pasan sobre el observador, éste percibe el ruido denominado trueno.

La velocidad del sonido del trueno se propaga más lentamente que el rayo, a unos 300 metros por segundo, por esta razón el trueno se oye después de desaparecer el rayo.

El trueno se debe a que el sonido que se produce a lo largo de todo el recorrido de la descarga eléctrica, puede medir kilómetros de longitud.

- 2) Aplicar el corrector ortográfico a todo el documento.
- 3) Buscar la palabra “expande” y reemplazarla por un sinónimo acorde a la redacción.
- 4) Definir en todos los párrafos sangría de primera línea de 1,5cm e interlineado doble.
- 5) Cambiar el formato de todo el texto exceptuando al título a fuente Courier New 12ptos.
- 6) Guardar el documento con el nombre Ej-3.doc.
- 7) Copiar los tres últimos párrafos en un nuevo documento colocando a cada uno en una página diferente. Posteriormente guardar dicho documento con el nombre Ej-3B.doc

- Ejercicio Repaso 4 -

- 1) En un nuevo documento, ingresar el siguiente texto en fuente Arial 10ptos.

PIROPOS

Fuente 14ptos, color azul y negrita

- ☺ Se te cayó el papel.
- ☺ ¿Qué papel?
- ☺ El de tu envoltorio, bombón.

Respetar los símbolos de las viñetas indicadas (plantillas de fuentes Wingdings y Monotype Sorts) tamaño 10ptos, posición de la viñeta 0,5cm y del texto 1cm

Con esa belleza no podes ser de éste planeta.
Decime: ¿donde está la nave?, que me voy con vos.

- ♥ Voy a matar a mi profesor de astronomía.
- ♥ No todas las estrellas están en el cielo.

Otros

Respetar la numeración determinada en los siguientes párrafos

1. Producen una sutil caída de ojos en el receptor:
 - 1.1. Encandíleme con esos faroles así chocamos de frente.
 - 1.2. Eres la rueda de auxilio de mi corazón en llanta.
 - 1.3. ¿Quién habrá sido el pirata que perdió este tesoro?
2. Producen un leve esbozo de sonrisa por parte del receptor:
 - 2.1. Que adelantada está la ciencia que hasta los bombones caminan.
 - 2.2. Quisiera ser lágrima para nacer en tus ojos, rodar en tu mejilla y morir en tu boca.
 - 2.3. Si la belleza es pecado, no tienes perdón de Dios.

-
-
- 2) Insertar en el subtítulo “Otros” una nota al pie al final de la página con el símbolo (Wingdings) para la cual deberá escribir en fuente Courier de 8ptos: “No se confíe de los mismos, algunos pueden fallar”.
- 3) Especificar tamaño de papel Letter 8 ½ x 11 pulgadas, con todos sus márgenes de 3cm.
- 4) Definir interlineado doble para todo el documento.
- 5) Guardar el documento con el nombre Ej-4.doc.
- 6) Dividir el documento en dos páginas: con “Piropos” en la primer página y “Otros” en la segunda.
- 7) Posteriormente en la primer página:
- a) Eliminar todas las viñetas definidas actualmente.
 - b) Agregar en la línea anterior a cada piropo un texto identificando su número (por ejemplo "piropo nº1") y definir en este una viñeta con el símbolo (como se muestra en el cuadro adjunto). Hacer lo mismo para los restantes piropos de esta página.
 - c) El texto del piropo debe tener sangría izquierda de 1,5 cm.
- 8) Guardar el documento con el nombre Ej-4B.doc.

Piropo nº 3
Voy a matar a mi profesor de astronomía.
No todas las estrellas están en el cielo.

- Ejercicio Repaso 5 -

- 1) En un nuevo documento, ingresar el siguiente texto en fuente Bookman Old Style 11ptos, respetando los formatos aplicados en las distintas partes del mismo.

Grandes Descubrimientos médicos

Fuente Arial 12ptos,
centrado y color rojo

Las vacunas

Fuente Arial 18ptos y color azul,
centrado, subrayado solo palabras



Las vacunas tienen sus orígenes remotos en la India, o tal vez en China. El término deriva del latín (vacca) y fue utilizado por primera vez por el inglés Edward Jenner (1749-1823), luego de largos estudios sobre la cow-pox, el 14 de mayo de 1796 extrajo virus purulento de una granjera contaminada y lo inoculó en el brazo de un joven (James Phipps), quien al cabo de varios días presentó en la vacunación una pústula que se curó por sí sola. Posteriormente demostró que el joven no era afectado por la enfermedad.

Algunos descubrimientos:

Tabulaciones alineadas a la
izquierda con relleno punteado

<u>Descubrimiento</u>	<u>Descubridor</u>	<u>País</u>	<u>Año</u>
Vacuna contra la viruela	Edward Jenner	Gran Bretaña...	1796
Vacuna antirrábica	Luis Pasteur	Francia	1885
Vacuna anticolérica	Hapfkine	Rusia	1892
BCG (Antituberculosa)	Calmette y Guérin ...	Francia	1921
Anatoxina Tetánica	Ramon y Zoeller	Francia	1927
Vacuna Antipoliomielítica.....	Salk	EEUU	1954
Vacuna contra el sarampión.....	Engers	EEUU	1960
Vacuna contra la Rubéola	Weller	EEUU	1962
Vacuna contra la Varicela	Takahshi	Japón	1983

Texto publicado en ----- www.revistamedica.8m.com

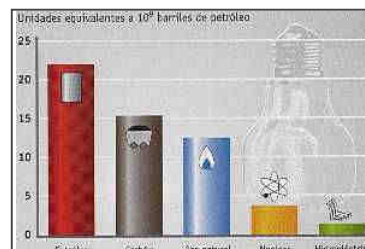
-
-
- 2) Las tabulaciones corresponden a 6, 10 y 13cm respectivamente con alineación izquierda.
- 3) La última línea de texto corresponde a un texto con tabulación: la 1ra marca a 3cm con alineación izquierda y la 2da marca sobre el margen derecho con alineación derecha.
- 4) La imagen corresponde al archivo Imagen5b.jpg, se encuentra flotando sobre el texto, presenta estilo de ajuste cuadrado, una distancia del texto de 1cm a la derecha y línea azul doble de 3ptos.
- 5) Insertar al inicio del texto "Algunos descubrimientos" el símbolo en color rojo y tamaño 16ptos; y al final del primer párrafo luego de la palabra " cow-pox " una nota al pie al final documento de forma numerada y con el texto "viruela de las vacas".
- 6) Guardar el documento con el nombre Ej-5.doc.
-
-

- Ejercicio Repaso 6 -

- 1) En un nuevo documento, ingresar el siguiente texto en fuente Arial 11ptos, respetando los formatos aplicados en las distintas partes del mismo.

FUENTES DE ENERGIA

La energía es la fuerza vital de nuestra sociedad. De ella dependen la iluminación de interiores y exteriores, el calentamiento y refrigeración de nuestras casas, el transporte de personas y mercancías, la obtención de alimento y su preparación, el funcionamiento de las fábricas, etc.



Las fuentes de energía se pueden clasificar en:

1. RENOVABLES
2. NO RENOVABLES

Numeración
sangría izquierda
0,5cm y posición
del texto a1cm

Imagen6b.jpg
flotando sobre el
texto y ajuste
según se muestra

FUENTES DE ENERGIA RENOVABLES

Las energías renovables son aquellas que llegan en forma continua a la Tierra y que a escalas de tiempo real parecen ser inagotables.

- Energía Hidráulica.
- Energía Solar.
- Energía Eólica.
- Energía de Biomasa.

Viñetas, sangría izquierda 0,5cm y
posición del texto a1cm

FUENTES DE ENERGIA NO RENOVABLES:

Son aquellas que existen en una cantidad limitada y que una vez empleada en su totalidad no puede sustituirse, ya que no existe sistema de producción o la producción es demasiado pequeña para resultar útil a corto plazo.

- Carbón.
- Petróleo.
- Gas Natural.
- Energía Nuclear.

-
-
- 2) Dividir el documento en tres páginas (cada aparición de la palabra "FUENTES" debe quedar en una página diferente).
- 3) Definir encabezados y pies de páginas de la siguiente manera:
- a) Para las páginas impares: Encabezado "Revista Naturaleza y Tecnología" en fuente Tahoma 12ptos, alineación derecha y color azul con borde inferior del mismo color. Pie "Hoja N° X" donde X representa la numeración de página en fuente Arial de 10ptos, alineación al centro y color verde con borde superior del mismo color.
 - b) Para las páginas pares: Encabezado idem al encabezado de las páginas impares pero con el texto "Edición especial". Pie idem al de las páginas impares.
- 4) Guardar el documento con el nombre Ej-6.doc.
-

- Ejercicio Repaso 7 -

- 1) En un nuevo documento, ingresar el siguiente texto en fuente Arial 10ptos, color azul y justificado, respetando los formatos aplicados en las distintas partes del mismo.



Animales en peligro

Fuente Arial 16ptos,
negrita y color verde

Símbolo, tamaño
24ptos y color rojo

La Unión Mundial para la Naturaleza (UICN) estableció que peligro crítico de extinción es cuando una especie enfrenta un riesgo extremadamente alto de extinción en estado silvestre en un futuro inmediato.

Fuente Tahoma 12ptos, color rojo en negritas y relleno color turquesa

Oso Panda	
	<p>El Oso Panda Gigante (<i>Ailuropoda melanoleuca</i>) habita en regiones montañosas como Sichuan y el Tíbet, hasta una altura de 3500 metros. El principal alimento del panda es la caña de bambú (el 99% de su dieta consiste en bambú), aunque también puede alimentarse de pequeños roedores. Es un buen trepador, aunque rara vez se le ve en los árboles. Se adapta a la cautividad y gracias a su pelaje soporta fácilmente las condiciones invernales de su hábitat. Los pandas son animales normalmente solitarios. La baja tasa de natalidad, la alta tasa de mortalidad en pequeños y la destrucción de su ambiente natural lo colocan bajo la amenaza de la extinción.</p>
Guepardo	
	<p>El Guepardo o Cheetah (<i>Acinonyx jubatus</i>) es un miembro atípico de la familia de los Félidos. Poseen excelente vista y sus patas son más largas que las de sus parientes, su cuerpo es delgado perfectamente adaptado a la carrera. Es el animal terrestre más veloz pudiendo alcanzar velocidades de hasta 115 km/hora, pero su formidable carrera no puede prolongarse por más de 500 metros. A diferencia del resto de los felinos, sus uñas no son retráctiles sino que le sirven para aumentar la adherencia. Su hábitat actual son las llanuras y planicies de África y de algunos países orientales. El guepardo se encuentra en vías de extinción debido a su propia incapacidad para defender las presas que atrapa e incluso defender a sus propias crías.</p>

- 2) Definir un encabezado para todas las páginas de este documento con el texto: "Tomado de www.planeta-animal.com", con el siguiente formato: centrado, fuente Arial 12ptos, en negritas, color verde y sombreado en color amarillo.
- 3) La tabla ocupa todo el ancho (entre los márgenes) con bordes según diseño. La primer columna tiene las imágenes imagen7b1.jpg e imagen7b2.jpg con fondo color turquesa.
- 4) Guardar el documento con el nombre Ej-7.doc.
- 5) En un nuevo documento de Word copiar solo el contenido de la tabla, imágenes incluidas. Posteriormente organizar el texto de forma que las imágenes queden flotando sobre el mismo con ajuste cuadrado pero en este caso alineadas a la derecha.
- 6) En este último, separar cada oración en un párrafo independiente y posteriormente definir viñetas con el símbolo (Wingdings) y espacio con posición del texto a 1,2cm.
- 7) Guardar el nuevo documento con el nombre Ej-7B.doc.

- Ejercicio Repaso 8 -

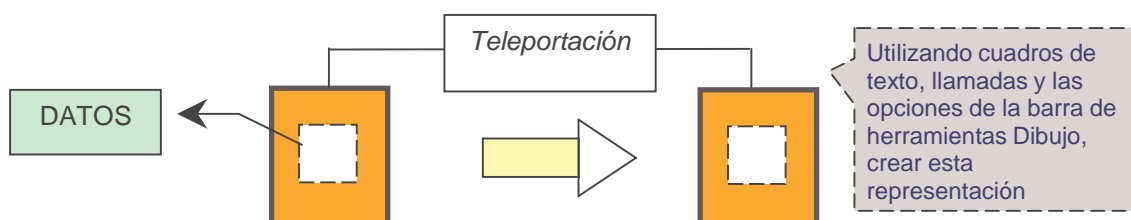
- 1) En un nuevo documento, ingresar el siguiente texto en fuente Book Antigua 10ptos, respetando los formatos aplicados en las distintas partes del mismo.

Teleportación: mucho más que un viaje de ida.

Fuente Arial
16ptos y negrita

La forma en que se llevaría a cabo este prodigio podría ser la siguiente: un dispositivo emisor "lee" información del **objeto original**, al tiempo que en el lugar destino otro sistema se encarga de **reconstruir** la réplica a partir de los datos recibidos.

Sangría
izquierda y
derecha de
2cm



Utilizando cuadros de texto, llamadas y las opciones de la barra de herramientas Dibujo, crear esta representación

No sólo teoría

Los esfuerzos de la comunidad científica apuntan, en principio, a trabajar sobre objetos microscópicos, como **átomos o fotones**. Para el caso de seres humanos, esto parece imposible en un futuro cercano.

Científicos de un laboratorio australiano consiguieron **teletransportar luz** en forma instantánea a un metro de distancia. Esto se consiguió leyendo la información básica de los rayos de luz (los fotones); esta información fue captada por otros fotones, que formaron una **réplica instantánea** de los originales. Este fenómeno es tan extraño que ni siquiera Albert Einstein creía en él.

En los informes se habla de la posibilidad de llegar a **teletransportar moléculas** en el lapso de **una década**.

Una de las especulaciones inmediatas es que esto podría llevar a la construcción de computadoras de **velocidades impensadas** hasta el día de hoy. Esto es así porque todo cálculo realizado por una computadora en última instancia siempre es realizado a través de electricidad que circula por circuitos. Y es el tiempo en que tarda en circular esta electricidad el que limita la velocidad de las máquinas.

-
-
- 2) Aplicar al último párrafo interlineado de 1,5 líneas y estilo cursivo.
 - 3) Guardar el documento con el nombre Ej-8.doc.
 - 4) Definir sangría en primera línea de 2cm y espaciado posterior de 6ptos a todos los párrafos del documento exceptuando el primero y el último.
 - 5) Dividir el documento en dos páginas desde el texto "No solo Teoría" y definir un pie de página en el cual se debe escribir en Fuente Arial 8ptos, color rojo y borde superior, el siguiente texto: "Los inventos del siglo 20".
 - 6) Guardar el documento con el nombre Ej-8B.doc.
-

- Ejercicio Revisión 2 -

- 1) En un nuevo documento, definir tamaño de papel Carta y los siguientes márgenes: superior e inferior de 3cm, izquierdo de 3,5cm y derecho de 1,5cm.
 - 2) Ingresar el texto de la página siguiente y aplicar según visualiza: alineación, sangría, viñetas y aspecto (bordes, sombreados, estilos, etc.)
 - 3) La letra capital visible en el mismo esta definida en fuente Bahamas, abarca 2 líneas con una distancia desde el texto de 0,5cm. La tabla se encuentra centrada entre los márgenes izquierdo y derecho de la página y presenta el formato que se muestra.
 - 4) Definir un encabezado de página para todas las páginas del documento, con el texto "Ciencia y tecnología" con alineación centro, en color rojo y con borde inferior doble. Definir un pie de página igualmente para todas las páginas con el texto "☺ Inventos Uruguayos" con alineación derecha y en color azul; y a la izquierda, el número de página precedido de la palabra "Página" en color verde.
 - 5) Insertar una página en blanco al principio del documento en la cual deberá diseñar, valiéndose de las herramientas conocidas, una carátula para este documento, la cual no debe mostrar encabezado ni pie de página.
 - 6) Aplicar interlineado doble en todos los párrafos del documento, y 1,5 líneas para las filas de la tabla creada en el mismo.
 - 7) Insertar una nota al pie al final de la página en la palabra "UPA", utilizando el símbolo (Wingdings) con el siguiente texto: "Está especialmente diseñada para la producción de agua potable para ciudades y para localidades durante episodios de desastre o de extrema emergencia".
 - 8) Agregar al final del documento el siguiente texto respetando las marcas de tabulación establecidas para ello:

Edición especial.....	N ^a 15.....	Asoc. Inventores del Uruguay
-----------------------	------------------------	------------------------------

1ra a 2cm	alineación izquierda,	2da a 6,5cm	alineación centro y	3ra a 13cm	alineación
derecha (respetar relleno punteado).					
 - 9) Guardar el documento con el nombre Inventos.doc en su carpeta con el nombre Revis2.doc en la carpeta o directorio Control2 del mismo (si no existe, deberá crearlo).
 - 10) En el documento Inventos se deberán intercambiar los párrafos (primero y segundo) de lugar. Modificar posteriormente el color de la fuente de los mismos a verde, eliminar el interlineado especificado y definir numeración del tipo romana en los mismos.
 - 11) Guardar los cambios efectuados al documento Inventos y sin salir del mismo copiar la tabla de este a un nuevo documento de Word, y en este último, convertir la tabla a texto. Los datos deberán quedar tabulados de manera que sean legibles (redefinir tabulaciones).
 - 12) Copiar el formato del título del documento Inventos en lo que ahora sería el título del nuevo documento. Posteriormente guardar el nuevo documento con el nombre Tabula.doc en el directorio Control2 de su carpeta.
-

Fuente Tahoma 24ptos y color blanco, relleno negro

Inventos uruguayos

A pesar de que los uruguayos no estén acostumbrados a que una genialidad sea "Made in Uruguay", cada año se presentan para patentarse mas de 100 inventos nacionales.

Fuente Arial 11ptos, justificado

Fuente Arial 11ptos, justificado, viñeta con posición del texto a 1cm y sangría derecha de 1,5cm e izquierda de 1cm

El proceso inventivo está envuelto en cierto aire de fantasía, sin embargo muchos de los grandes inventos surgen de la casualidad, o de la simple necesidad, de darse maña, de poner ingenio donde algo falta, de la valentía de animarse, de nuestra garra uruguaya, de nuestro sueño de ser grandes, de ser mas, de ser alguien en este inmenso mundo de la tecnología. Gracias a los uruguayos y uruguayas que trabajan en esta área, Uruguay es reconocido a nivel mundial.

Fuente Book Antiqua 11ptos, alineación, bordes y sombreado según diseño

ALGUNOS INVENTOS			
<u>Invento</u>	<u>Iventor</u>	<u>Uso</u>	<u>Año</u>
SUN (soy una novedad)	Carlos Caggiani	Calentar líquidos, especialmente agua.	1962
Postre Chaja	Orlando Castellano	Alimento tipo postre.	1927
UPA (planta potabilizadora de agua)	Ejercito y Obras Sanitarias del Estado	Unidad transportable utilizada para la potabilización de agua.	1992

Carlos Caggiani: Era mi intención ponerle sun (como sol en inglés) pero ese nombre ya estaba registrado. Rápidamente, pensé en formar una frase usando las primeras letras en mayúsculas y se me ocurrió el nombre "Soy Una Novedad", el que lógicamente no existía.



Fuente Arial 11ptos, sombreado estilo trama clara color amarillo y justificado

Imagen6b.gif, flotando sobre el texto, ajuste con el texto 0,5cm a la izquierda y tamaño reducido al 50%

