

## **Consigna Examen Parcial Domiciliario**

**Materia:** Psicología Institucional – Cátedra II

**Comisión:** 19

**Fecha de entrega del recurso:** 24/05/24

**Apellido y Nombre:**

**DNI ó L.U.:**

**Encuadre:**

El parcial domiciliario consiste en una producción escrita e individual basada en la articulación y el análisis del recurso o unidad de observación presentada; junto con el recurso se propondrán 2 consignas a desarrollar. La bibliografía a utilizar para fundamentar la articulación y el análisis es la tratada en los encuentros tanto de las clases teóricas como prácticas según *Programa vigente 2024, hasta la clase 9 inclusive*. Se pueden utilizar otras fuentes (páginas web por ejemplo) que aporten datos para comprender los aspectos descriptivos de la organización de la cual trate el recurso a utilizar. El tiempo para la elaboración del mismo es de una semana.

**Aspectos Formales:**

**Estilo:** Letra Arial 12 - Interlineado 1.5 - Límite máximo de 5 carillas.

**Fecha de Entrega:** **VIERNES 31/5/2024 - 14:30 HS - AULA 444 - SEDE IND.**

**Formato:** Archivo en papel y en PDF que deberá enviar por correo electrónico a:

c.garcialucia@gmail.com

**Criterios de Evaluación:**

- Fundamentación teórica: Uso riguroso y pertinente de las perspectivas de autor en el análisis.
- Fundamentación empírica: Adecuado y minucioso uso de los datos que figuran en el recurso.
- Precisión, claridad y concisión expositivas.

- Nivel de apropiación personal y crítica de las nociones abordadas.
- Producción original y creatividad.

*La presencia de producciones idénticas, ya sea en su parcialidad o en su totalidad, serán desaprobadas con la posibilidad de hacer uso de la instancia de recuperatorio por Desaprobado*

**Preguntas:**

1- Consigne las organizaciones que están incluidas en el presente recurso. Pondere la unidad de análisis junto con los atravesamientos institucionales que la configuran. Justifique.

2- En base al recurso brindado, producir un texto donde se articulen **dos conceptos** por cada uno de los ejes de análisis propuestos por la cátedra. Contemple, la posibilidad de incluir, en función del insumo brindado, un concepto más de corrientes o autores que no se incluyan formalmente en alguno de los ejes precedentes.

La totalidad del escrito, incluyendo las dos consignas, no podrá exceder las cinco carillas.

## **Las Patronas: el grupo de mujeres que entrega alimentos y bebidas a inmigrantes a bordo del "tren de la muerte"**

Están armadas con bolsas de comida y agua, les lanzan a los viajeros que pasan a toda velocidad en el tren que va al norte, rumbo a la frontera, donde los migrantes enfrentarán numerosos peligros. Éstos suelen provenir de El Salvador, Honduras, Guatemala, Venezuela, Cuba y Haití y van hacia Estados Unidos por “El sueño americano”. Algunas veces, los conductores del vehículo reducen la velocidad para facilitar la entrega de comida y en menos de tres minutos continúa su camino.



### ¿Quiénes son Las Patronas?

De clima tropical, situada en la región central montañosa de Veracruz, Guadalupe La Patrona es una comunidad rural con aproximadamente 3569 habitantes, su principal actividad económica es la agricultura a través del cultivo de caña de azúcar, maíz y café. Dicha localidad es parte de la ruta que trazan las vías del tren por donde transita La Bestia, el tren de carga que en su interior transporta materias primas y piezas de autos, mientras que en el techo traslada migrantes no documentados, en su mayoría provenientes de Centroamérica, a los que Las Patronas proporcionan ayuda y atención en su comedor solidario “La esperanza del migrante”. La mayor parte de las personas migrantes que pasan por el comedor o que viajan sobre el tren son hombres jóvenes entre 15 y 40 años –solos o en grupo– y solo es un punto de paso. *“Antes sólo emigraban los hombres, pero ya no. Va toda la familia: mujeres,*

*embarazadas, niños pequeños y bebés. Hemos visto a madres en el tren con sus bebés”, dice Julia Ramírez, de Las Patronas, mientras mete arroz en bolsas para envolverlo y arrojarlo a los trenes.*

Las integrantes de Las Patronas son mujeres adultas que oscilan entre los 21 y 80 años, algunas de ellas son familiares, otras vecinas y amigas; madres, esposas, hijas; agricultoras, comerciantes y estudiantes, que con diversidad de edades, relaciones y ocupaciones han desarrollado interés por la ayuda humanitaria, por la solidaridad y justicia, recientemente por la defensa de los Derechos Humanos.

Norma, Bernarda, Rosa, Toña y Clementina son las fundadoras del grupo, hijas de Leonila Vázquez y Crisóforo Romero quienes, de acuerdo con lo que sus hijas narran, les enseñaron valores y a ser las mujeres que hoy son: “... *fueron valores los que nos sembraron, sembraron cosas buenas, por ejemplo, valorar a las personas y sobre todo aprender a quererlas, que querer a la gente no cuesta*” (Norma, coordinadora y vocera).

La mañana del 4 de febrero de 1995 sus vidas tomaron otro sentido, cuando la señora Leonila pidió a sus hijas Bernarda y Rosa ir a conseguir pan y leche. Las hijas asistieron a la petición de su madre, al regresar a casa debían atravesar las vías pero el tren pasaba y obstruía el camino de vuelta, mientras las hermanas esperaban pacientes que de nuevo quedará libre el camino, escucharon una voz que se emitía desde el tren. Se trataba de un hombre que viajaba fuera de los vagones que les decía: “*¡Madre! ¡tenemos hambre! ¡regálanos tu pan..!*” Mientras la petición se hacía con mayor insistencia Rosa y Bernarda se miraron entre sí y sin impedimento lanzaron la bolsa que tenían en sus manos, aunque esta constaba del desayuno familiar. Bernarda relata que al arrojar la bolsa a aquel hombre ella rompió en llanto, no obstante, ninguna entendía por qué las personas viajaban fuera de los vagones del tren, quiénes eran, de dónde provenían y por qué estaban tan hambrientos. “...*yo sólo pensé en ayudar, no imaginé todo lo que iba a pasar*” (Bernarda Romero). Así nació la asociación benéfica, comenzaron repartiendo bolsas con 8 tortillas de maíz, alubias, arroz y agua o leche.

Hasta 2008 no tenían nombre, solo bajaban a las vías del tren a dar comida. *"Veneramos a la virgen de Guadalupe, nuestra patrona. Todos nos decían, ustedes deben de ser Patronas, al principio no queríamos porque la gente se burlaba, lo veían como que la patrona manda. Después de un tiempo nos dio gusto que nos bauticen así."* Con respecto al comedor, la coordinadora refiere que luego de charlas con un pasajero una frase las marcó: *"son una esperanza de vida para migrantes"*. Desde ese momento, el comedor se conformó formalmente con el nombre "Comedor la Esperanza del Migrante". (Entrevista Youtube)

Aunque el contenido de los paquetes no ha cambiado mucho en los últimos 20 años (a veces reparten frutas de su huerta y galletas con la ayuda de donaciones), la cantidad entregada sí lo ha hecho. Hoy en día reparten 30 kilos de pan, arroz y frijoles diarios que ellas mismas cocinan. Con esas raciones logran alimentar un estimado de 800 personas al día. En el año 2022, celebraron su aniversario número 27 y agradecieron a Dios y a la Virgen de Guadalupe por seguir con su labor



Durante estos años ha sufrido varias transformaciones, nuestra labor. Nos dimos cuenta que cuando ayudamos al hermano y hermana migrante no lo ayudamos a él o a ella, sino que ellos nos ayudan a nosotras, porque nos hacen ser conscientes de la realidad y nos enseñan a valorar lo que tenemos, porque gracias a ellos se nos ha reconocido y hemos llegado a lugares a los que nunca imaginamos llegar; aprendimos a defender y a defendernos, comprendimos que como mujeres también somos capaces de liderar grandes proyectos, reafirmamos nuestra fe en Dios y la Virgen de Guadalupe quienes son nuestros principales guías y por no abandonarnos nunca, por mantener esta obra a través de tantas personas de noble corazón que han puesto en nuestro camino, por proveer siempre en el momento más preciso y

por ser los únicos dueños de esta obra que puso en nuestras manos. Han sido 27 años de tristezas y alegrías, de altas y bajas, pero que nos han regalado una de las más hermosas experiencias de vida. (Página Oficial de Las Patronas)

Norma cuenta un suceso que fue relevante para ellas, la aparición del “Cristo Negro”. Una noche a las 23:30hs, se acercó una chica a pedir ayuda, se arrodillaba diciendo que necesitaba que atiendan a su marido apuñalado que la defendió de intento de violación, arriba del tren. Refiere que el grupo de migrantes que venían con ellos pedían que por favor lo ayuden. Cuando lo bajaron del tren lo bajaron con los brazos abiertos y las piernas cruzadas, como Jesús crucificado, ellas pensaron "es Dios" que nos está mandando una prueba.



### La bestia

La muerte y las heridas bajo el tren son un gran riesgo, así como también la extorsión y el asesinato por bandas de criminales y funcionarios mexicanos corruptos. Ronio Osorio es un inmigrante hondureño, quien perdió una pierna cuando iba a bordo del tren y contó en una nota: *"Yo iba en los vagones de arriba, y como el tren no llevaba góndolas donde descansar, me subí a la parte superior. Y como me dormí ahí, me caí"*.

Algunos/as migrantes, sobre todo hombres, duermen alrededor de las vías enfrentándose a ser víctimas de cualquier abuso, pueden ser violentados por grupos delictivos, pandillas e incluso policías, militares o agentes de migración. Abordar “La

Bestia” tiene también un costo monetario; puesto que los grupos del crimen organizado –a veces con la participación de maquinistas– extorsionan a quienes montan en él mediante “cuotas” en pesos o dólares. Múltiples casos se han registrado de quienes se rehúsan a pagar la cuota y han sido lanzados del tren o privados de la vida.

Para el caso de las y los migrantes que transitan por México con destino a la frontera norte con Estados Unidos existe una constante de riesgos, vinculados a la tendiente rigurosidad de las políticas migratorias, controles de movilidad, fronteras raciales, así como al latente peligro de caer en manos del crimen organizado o algún otro grupo delictivo, incluso ante actitudes y prácticas xenófobas de la población civil. La migración en tránsito se ha intensificado durante las dos últimas décadas como consecuencia de las crisis económicas, tensiones políticas y el aumento de la violencia



social en los países de origen; intensificación que ha tenido como correlato el endurecimiento de las políticas migratorias de Estados Unidos y México. Con ello las y los migrantes que atraviesan el territorio de manera irregular se han visto inducidos a tomar rutas por lugares inhóspitos y solitarios con implicaciones de inseguridad y una sentida vulneración de sus condiciones de desplazamiento manifiesta en violaciones sobre sus derechos humanos.

### El reconocimiento por su labor

En el año 2004, un grupo de estudiantes de Monterrey buscó a Las Patronas para entrevistarlas. Tras encontrarse realizando la grabación de un documental en el que filmaban la historia de María, una mujer hondureña que transitaba por México con el objetivo de llegar a Estados Unidos, escucharon en algunos albergues sobre Las Patronas, por lo que decidieron conocerlas y realizar un registro audiovisual sobre su actividad solidaria. A partir de dicho material, la atención de periodistas y de la sociedad en general comenzó a posarse sobre estas mujeres.

En foros nacionales e internacionales, las patronas discuten sobre la urgencia de atender de manera adecuada los flujos migratorios no documentados, y en los espacios académicos como bachilleratos y universidades politizan su discurso y práctica para concientizar a las/los alumnos sobre los privilegios que les brinda la educación a la que tienen acceso, haciendo hincapié en la necesidad y premura de tejer lazos y prácticas solidarias dentro de sociedades cada vez más individualistas.

En 2012, luego de que las patronas empezaron a ser reconocidas, algunas empresas mexicanas donaron materiales para la construcción de una pequeña Oficina de migrantes y el comedor.

Las tareas en el comedor comienzan a partir de las 10 a.m., ya que Las Patronas atienden sus quehaceres domésticos antes de esa hora, acuden a juntas escolares de sus hijas/os, o realizan otras actividades laborales. Constantemente buscan la manera de mediar entre sus actividades personales y familiares, y las que su labor como Patronas les requiere.

*“Nosotras estamos acá diario, los 365 días del año, acá se pasa Navidad, Año nuevo, Semana Santa, Todos Santos, días festivos siempre estamos aquí, nosotras no tenemos descanso, siempre es para los migrantes, mientras ellos lo necesitan y yo pueda ayudarles pues adelante” (Rosa).*



*“Nosotras consideramos que si no hubiéramos existido las mujeres, esto no se hubiera llevado a cabo, porque es difícil para ellos interactuar, a lo mejor un año o dos, pero muchos años no. Ser mujer es muy diferente porque además de ser madres, ser hijas, tenemos un sentimiento más que es el amor: somos como unas gallinas que*

*queremos abrazar a todos y cobijarlos y que no les pase nada. Cada vez que los que ya se han ido se van, pero se queda uno con ese sentir de que “dios mío, donde quiera que vayan, pues cuídalos”” (Norma, entrevista Youtube)*

Los primeros años de trabajo, era un delito ayudar a los migrantes, las leyes de México no estaban actualizadas. Sumado a eso los del pueblo las criticaban ya que no estaban conformes con la presencia de las personas migrantes en la comunidad, les generaba desconfianza y temor la posibilidad de que se establecieran en la localidad. Pensaban que ayudarlos era malo, expresaban que *“deben haber hecho algo para que los expulsen de su pueblo”*. Por todo esto, las patronas empezaron a tomar diplomados de DD.HH. para pensarse como activistas, proteger a los migrantes y a ellas mismas de las consecuencias que podría tener proveer dicha ayuda.

Las Patronas cuentan ya con cerca de 20 miembros, entre ellas la fundadora Norma Romero Vázquez y su cuñada Guadalupe González, además de cientos de simpatizantes en todo el mundo. Sus esfuerzos no han pasado desapercibidos: en 2013 recibieron el Premio Nacional de Derechos Humanos, el más prestigioso de México.



## Links de interés:

- <https://eltiempolatino.com/2023/02/23/internacional/quienes-son-las-patronas-las-samaritanas-que-ayudan-a-los-migrantes-en-la-frontera-entre-mexico-y-eeuu/>
- <https://www.redaccion.com.ar/las-patronas-el-grupo-de-mujeres-que-entrega-alimentos-y-bebidas-a-inmigrantes-centroamericanos-a-bordo-de-el-tren-de-la-muerte/#:~:text=Un%20grupo%20de%20mujeres%20oriundas,pasajeros%20del%20tren%20en%20movimiento.>
- [https://www.redalyc.org/journal/5258/525869021007/html/#redalyc\\_525869021007\\_ref5](https://www.redalyc.org/journal/5258/525869021007/html/#redalyc_525869021007_ref5)
- <https://www.youtube.com/watch?v=HUffSzTiGks&t=5081s>
- [https://www.clarin.com/mundo/mexico-patronas-grupo-mujeres-esperan-bestia\\_0\\_rk8oAGQIQ.html?adcmp=&gad\\_source=1&gclid=CjwKCAjw0YGyBhByEiwAQmBEWuNxGW7\\_0G1o2sMKn8yErU5p\\_iNQWCKj1xolpzA42xPYLKLII0-6zBoCvkMQAvD\\_BwE](https://www.clarin.com/mundo/mexico-patronas-grupo-mujeres-esperan-bestia_0_rk8oAGQIQ.html?adcmp=&gad_source=1&gclid=CjwKCAjw0YGyBhByEiwAQmBEWuNxGW7_0G1o2sMKn8yErU5p_iNQWCKj1xolpzA42xPYLKLII0-6zBoCvkMQAvD_BwE)
- <https://www.youtube.com/watch?v=PMJ1JLWbbPk>