

## Resumen Sociología 1er parcial

### *¿Qué es la sociología? -Anthony Giddens-*

Siglo XXI→ mundo de cambios→ marcado por→ conflictos, tensiones y divisiones sociales (Industrialización).

La Sociología (disciplina) tiene un papel fundamental en la cultura intelectual moderna.

**SOCIOLOGÍA:** el estudio de la vida social humana, de sus grupos y sociedades, que tiene como objeto nuestro propio comportamiento como seres sociales. Es decir, investigar la conexión que existe entre lo que la sociedad hace de nosotros y lo que hacemos de nosotros mismos. El ámbito de la sociología es extremadamente amplio.

También nos muestra la necesidad de adoptar un punto de vista más amplio acerca de por qué somos como somos y por qué actuamos como lo hacemos.

Práctica de la sociología→ capacidad de pensar de forma imaginativa y de distanciarse de ideas preconcebidas sobre las relaciones sociales.

Lo “normal” de nuestras vidas está influido por fuerzas históricas y sociales.

Pensar sociológicamente = cultivar imaginación.

Sociólogo→ alguien capaz de liberarse de la inmediatez de las circunstancias personales para poner las cosas en un contexto más amplio.

**IMAGINACIÓN SOCIOLÓGICA:** ser capaces de pensar distanciándonos de nuestras vidas cotidianas para poder verlas como algo nuevo. Ej: beber una taza de café. La bebida y comida dan lugar a la interacción social y la ejecución de rituales, estos son objetos de estudio sociológico.

Permite darnos cuenta de que muchos acontecimientos que parecen preocupar únicamente al individuo en realidad tiene que ver con asuntos más generales. Ej: el divorcio o el desempleo.

El ambiente social del que procedemos tiene mucho que ver con el tipo de decisiones que creamos apropiadas.

Estructura social→ concepto importante para la sociología→ los contextos sociales de nuestra vida están estructurados o siguen una pauta. Nuestra forma de comportarnos y las relaciones que mantenemos con otros→ presentan regularidades. No tiene carácter físico.

Las sociedades humanas siempre están en proceso de estructuración.

Teorías→ elaboración de interpretaciones abstractas que puede utilizarse para explicar una variedad de situaciones empíricas. La investigación empírica y las teorías nunca pueden distanciarse por completo.

Necesitamos teorías que nos ayuden a comprender los hechos. Los hechos no hablan por sí mismos.

Pensamiento teórico→ debe responder a los problemas generales planteados por el estudio de la vida social humana, incluyendo la naturaleza filosófica.

Estudio sistemático de la sociedad→ finales del siglo XVIII y comienzos del XIX.

Sociología→ origen→ contexto: serie de cambios fulminantes por la Revolución Francesa y el nacimiento de la Revolución industrial en Europa a mitad del siglo XVIII.

Una evolución clave para comprender el mundo fue la utilización de la ciencia en vez de la religión.

Augusto Comte (1798-1857) Francés.

→ acuñó el término “sociología”.

→ hablaba de la “física social”.

→ la sociología era una “ciencia positiva”

Ley de los tres estadios→ esfuerzos humanos para comprender el mundo→ teológico, metafísico y positivo.

Emile Durkheim (1858-1917) Francés.

→sociología→ ciencia nueva que podía utilizarse para dilucidar las tradicionales preguntas filosóficas mediante análisis de tipo empírico.

→ escritos: tres principales→ ciencia empírica, el ascenso del individuo y la formación de un nuevo orden social, y las fuentes y naturaleza de la autoridad moral en la sociedad.

→ principal preocupación intelectual de la sociología→ estudio de los hechos sociales (los hechos sociales pueden condicionar la acción humana y además son difíciles de estudiar ya que son invisibles e intangibles).

→ interés especial en la solidaridad de tipo social y moral.

Anomia→ sensación de falta de sentido o de desesperación que provoca la vida social moderna.

Enfoques sociológicos→ en función de nivel de análisis: (ambos están relacionados).

- Microsociología: es el estudio del comportamiento cotidiano en los encuentros cara a cara.
- Macrosociología: analiza los sistemas sociales a gran escala y las sociedades en general.

---

### *Las reglas del método sociológico -Emile Durkheim-*

Reglas del método sociológico→ la más significativa→ prueba la especificidad del hecho social, irreductible a hechos de otras especies, y se, dan los fundamentos de una metodología acorde con esas características.

Durkheim→ ensayos, diccionarios y repertorios de la especialidad.

<p><b>HECHO SOCIAL:</b> comportamientos y pensamientos socialmente impuestos por la colectividad (cultura y contexto social). Son invisibles e intangibles. Término acuñado por Emile Durkheim en 1895.</p>
---

Independencia del empleo que hago de ellos:

- Sistema de signos→ sirve para expresar mi pensamiento.
- Sistema monetario→ sirve para pagar mis deudas.
- Instrumentos de crédito→ sirve para mis relaciones comerciales.

Coacción→ fuerza o violencia física o psíquica que se ejerce sobre una persona para obligarla a decir o hacer algo contra su voluntad. Es fácil de comprobar cuando se traduce al exterior por alguna reacción directa de la sociedad. Ej: el derecho con la moral.

Toda coacción social no es necesariamente exclusiva de la personalidad individual.

Tener educación→ por objeto el constituir al ser social.

Corrientes de opinion→ Ej: el matrimonio, el suicidio y la natalidad→ son hechos sociales.

### *La construcción social de la realidad -Peter L. Berger y Thomas Luckmann-*

Términos de un continuo proceso dialéctico compuesto por: (los tres caracterizan a la sociedad y se producen simultáneamente).

- Externalización.
- Objetivación. (es la visión que tienen los otros de uno)
- Internalización. (cuando uno acepta los roles de los otros, se apropia de ellos y al identificarse con lo que los demás dicen, se vuelve capaz a identificarse con uno mismo. El niño aprende que él es lo que lo llaman). Cuando el individuo llega a este grado de internalización se lo considera miembro de la sociedad. La internalización se produce sólo cuando se produce la identificación.

Estar en la sociedad es participar en su dialéctica.

Individuo→ no nace miembro de una sociedad.

- nace con predisposición hacia la socialidad y luego llega a ser miembro de una.
- es inducido a participar en la dialéctica de la sociedad.
- llega a ser lo que los otros significantes lo consideran.

Aprehensión→ comienza cuando el individuo asume el mundo en el que viven otros.

“Asumir”→ proceso original para todo organismo humano.

El mundo una vez “asumido” puede ser creativamente modificado o re-creado.

“Comprendo”→ el mundo en que él vive, y ese mundo se vuelve mío.

**PROCESO DE SOCIALIZACIÓN (ontogenético) O SOCIALIZACIÓN:** es el proceso mediante el cual cada persona aprende (en el transcurso de su vida) los elementos socioculturales de su entorno y los integra a la estructura de su personalidad, a través de la influencia de experiencias y de los agentes sociales. Es un puente entre la realidad objetiva y la subjetiva. Nunca es total y nunca termina (solo cuando nos morimos).

- Socialización primaria.
- Socialización secundaria.

**SOCIALIZACIÓN PRIMARIA:** implica la aceptación de roles, actitudes y normas de los agentes simbolizadores, personas que inculcan paulatinamente normas y valores, y se apropia de ellos solo si existe una identificación con esos agentes, esta identificación implica una carga emocional. El individuo atraviesa su niñez: por medio de ella se convierte en miembro de la sociedad. La etapa más importante para el individuo. También se efectúa en circunstancias de enorme carga emocional.

**SOCIALIZACIÓN SECUNDARIA:** cualquier proceso posterior que induce al individuo ya socializado a nuevos sectores del mundo objetivo de su sociedad. Es la internalización de “submundos” institucionales o basados sobre instituciones. El profesor tiene que ser objetivo y cumplir un rol institucional. Por eso tiene un gran grado de ANONIMATO porque es el mismo objetivo y es lo mismo quien te lo enseñe. La familia deposita la confianza como la extensión de su socialización primaria por parte de instituciones.

Todo individuo nace dentro de una estructura social objetiva en la cual encuentra a los otros significantes que están encargados de su socialización y que le son impuestos.

Las definiciones que los otros significantes hacen de la situación del individuo le son presentadas como realidad objetiva. Es decir, que también nace dentro de un mundo social objetivo.

El niño → acepta los “roles” y actitudes de los otros significantes. Es decir, los internaliza y se apropia de ellos. Y por esta identificación con los otros significantes, el niño se vuelve capaz de identificarse a sí mismo.

Apropiaciones subjetivas de la identidad y del mundo social → aspectos diferentes del mismo proceso de internalización, mediatizados por los mismos otros significantes.

**EL OTRO GENERALIZADO:** hay una progresión desde una situación particular (la madre dice que no debe derramar la sopa) hasta una generalización (todo el grupo familiar se lo dice) a medida que los otros significantes apoyen la norma de la madre, la generalidad de la norma se extiende subjetivamente.

Esta identidad con nueva coherencia incorpora dentro de sí todos los diversos “roles” y actitudes internalizados, incluyendo la auto-identificación.

La simetría objetiva y subjetiva siempre tiene que producirse y reproducirse.

La relación entre el individuo y el mundo social objetivo es un acto de equilibrio continuo.

La socialización nunca es total y nunca termina.

En la mayoría de las sociedades la transición de la socialización primaria a la secundaria va acompañada de ciertos rituales (la pubertad).

La socialización primaria termina cuando el concepto de otro generalizado se ha establecido en la conciencia del individuo, entonces pasa a ser miembro de la sociedad y ya es subjetivo porque pasa a tener una visión subjetiva de él mismo y del mundo.

Uno no incorpora la totalidad de la realidad objetiva de la sociedad, siempre hay cosas que no se adaptan con el individuo. Y no todo lo que uno es, es de afuera sino uno se da cuenta de lo que es uno mismo, eso se llama biografía subjetiva.

No hay un problema de identificación, porque uno no conoce a otro y se adapta a lo que uno es educado. Para ese niño es el único mundo que existe.

### *De la creencia al prejuicio - Silvia Bleichmar*

El mundo en el cual se instaura nuestra realidad requiere de un ordenamiento.

Conocimiento del mundo → no por la experiencia sino → compleja relación entre lo vivido y los discursos previos o posteriores que la significan y articulan.

El ser humano no puede aprender a vivir por ensayo y error porque moriría al primer intento fallido.

**JUICIO A-PRIORI:** cada cultura ordena lo aceptable y lo inaceptable, lo racional y lo irracional. Este concepto es transmitido por el adulto al niño. Ej: “Aléjate de los pobres y mal vestidos porque te pueden robar”.

Stephen J. Gould → estudió → los test mentales → proporcionados a los inmigrantes que llegaban a EEUU en la década del 20 → demostraban la incapacidad intelectual. Ej: les daban el dibujo de una cancha de tenis sin red y le tenían que agregar lo que faltaba.

Las respuestas avalaron los prejuicios respecto de los inmigrantes.

**PREJUICIO:** irreductibilidad a toda argumentación y toda demostración que pueda salirse de las reglas enunciativas planteadas. “Es sabido”, “todo el mundo sabe”, “a mi abuelo le pasó con esta gente”.

<b>PREJUICIO</b> no pregunta	<b>JUICIO A-PRIORI</b> pregunta o se pregunta
<p>El pensamiento del individuo está basado en la experiencia previa. Esta experiencia previa encubre la realidad, pero nadie puede ser objetivo del todo porque el que te explica también es subjetivo, basándose en las experiencias y los juicios y prejuicios.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Exento de comprobación, viene de la realidad arbitraria (la impuesta en la socialización primaria).</li> </ul>	<p>El pensamiento del individuo está basado en la experiencia previa. Esta experiencia previa encubre la realidad, pero nadie puede ser objetivo del todo porque el que te explica también es subjetivo, basándose en las experiencias y los juicios y prejuicios.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Es sometido a comprobación.</li> </ul>

Dogmatismo→ pensamiento teórico→ filiación a un maestro o guía→ que se deja a salvo todo error/falla, considerando su teoría completa y acabada, aplicable y no sometida a la caución. Este, puede llegar a justificar/hipótesis advertencias.

- Base del dogmatismo: validación de la lógica→ por medio→ ad hominem.

En el prejuicio y en el dogmatismo lo que falla es el pensamiento crítico que consiste en remitir los enunciados a la red que los determina y sobre la base del cotejo los hace estallar (poner el tela de juicio su verdad universal).

Mecanismo psíquico→ prejuicio→ renegación o juicio de desestimación→ consiste en la subordinación de la percepción al enunciado que la destituye.  
inamovilidad/ imposibilidad de destitución mediante pruebas de realidad teóricas o empíricas.

Plano de la creencia→ no es solamente ocultamiento de la realidad, sino que mayoría de los casos verdad asentada para el manejo de la misma→ nuevas preguntas.

Prejuicio (forma parte del proceso de socialización)→ puede operar como una defensa→ sociólogos dicen→ “fatiga de la compasión”

**“FATIGA DE LA COMPASIÓN”**: consiste en la insoportable sensación de impotencia frente al sufrimiento ajeno. Transformar a la propia víctima en culpable.

Prejuicio→ permite que el yo se haga cargo de emociones hostiles o egoístas inconfesables en el plano ético.

Egoísmo: carácter insaciable y perverso de la pulsión.

Prejuicio→ se sostiene en el margen mismo de la deshumanización del otro, siendo imposible que no haya prejuicios en la vida y según cuanto influenciado sos, uno va a tener más o menos perjuicio.

Relativismo moral: es el abandono de todo sostén ético para la acción que queda definida por su resultado.

Prejuicio→ excelente coartada psíquica para la elusión de responsabilidades y el ejercicio de la inmoralidad.

---

### *Políticas de la Memoria, Políticas del Olvido (El papel de la educación) -Daniel Filmus-*

Durkheim (1991)→ surge→ tradición clásica de la sociología de la educación.

Sociología de la educación→ crítica.

Sociedad→ no existe como un todo orgánico.

Trabajo pedagógico y docente→ función→ integración y cohesión social.

Sociología crítico - reproductiva→ docente legitima a partir de su acción pedagógica los contenidos. No solo para transmitir el saber cultural (una parte de la cultura) sino también la reproducción social de la desigualdad.

**“OLVIDO”**: que no está en la memoria. Vacíos que deja la transmisión escolar. Genocidios y guerras (hechos traumáticos).

Olvido = la no presencia de ciertos temas en el aula.

1955→ Perón y Evita→ “olvidados por la historia”.

1976 y 1983→ dictadura militar→ censura en los contenidos y materiales (se prohibió la matemática moderna) y autores (Cortázar, Walsh, etc).

1983→ recuperación del funcionamiento de las instituciones democráticas→ apertura de la educación.

1999→ escuelas de CABA→ jornada de reflexión sobre los atentados (AMIA 1994 y la Embajada de Israel 1992) a través de la Ley 193.

2004→ se toma por fin una decisión similar a nivel nacional.

2003→ Néstor Kirchner→ instaló el término: “Memoria, Verdad y Justicia”.

2006→ Ley de Educación Nacional.

Paka Paka y Encuentro→ sirvieron para difundir en todo el país material educativo filmicos y televisivo.

Binomio: Olvido ≠ Memoria (no se resuelven entre ellos) En el medio de estos dos términos está la justicia.

**FUNCIONALISMO**: una sociedad funciona como un todo orgánico y cada persona tiene un rol específico. Como la división del trabajo se fue expandiendo todos necesitamos de todos (es una cadena). Facilita el funcionamiento de la sociedad.

**TEORÍA CRÍTICA/ CONFLICTO**: esta división de roles es desigual y hay un grupo dominante que maneja la información, educación, etc. Según Marx esto es producto del capitalismo y que es injusto.

### *La educación : su naturaleza, su función -Emile Durkheim-*

Educación→ conjunto de influencias que la naturaleza o los demás hombres pueden ejercer. No todos estamos hechos para reflexionar, se necesita también hombres de intuición y acción, también que tengan la tarea de pensar.

Hoy la educación se esfuerza en hacer una persona autónoma.

Hoy la ciencia tiene que ocupar el puesto que ocupaba el arte en otros tiempos.

Las enseñanzas de la historia pueden evitarnos volver a caer en los mismos errores que se cometieron anteriormente.

Postulados:

- Kant: el objetivo de la educación es desarrollar en el individuo su perfección, el desarrollo armónico de todas sus facultades. Pero tal idea es incompatible con el hecho de que la realidad nos obliga a especializarnos, a restringir nuestro campo de acción.
- Mil: la educación debe hacer al individuo un instrumento de felicidad ya que la felicidad es algo subjetivo que cada uno aprecia a su manera. La educación no puede dejarse al arbitrio individual.
- Spencer: las condiciones de la felicidad se definen objetivamente en la vida. Pero ¿Qué debe entenderse por la vida? El nivel de vida varía según las condiciones, los medios y el tiempo. Intentó definir objetivamente la felicidad, que según él, las condiciones de felicidad son la de la vida.

Defecto de estas definiciones→ parten de una educación ideal y perfecta, válida para todos los hombres, pero no existe una educación universal y única. Pero la educación ha variado infinitamente según las épocas y países. Ej: en roma se educaba a los niños para que fuesen hombres de acción, en la edad media la educación era cristiana.

Es falso creer que podemos educar a nuestros hijos como queremos, ya que hay costumbres que estamos obligados a aceptar, ya que si educamos fuera de esas costumbres no se podrán adaptar a vivir armónicamente en sociedad.

Educación→ no depende de factores individuales, sino de elementos colectivos, como la religión, la organización política, etc.

→ le da al niño valores generales, para permitir la vida colectiva y al mismo tiempo enseña a cada niño a ocupar el lugar que le corresponde dentro de la sociedad. Es decir enseña lo colectivo ósea lo común a todos y lo específico.

**DURKHEIM**→ **EDUCACIÓN**→ definición→ es la acción ejercida por las generaciones adultas, sobre las que no lo son para la vida social, para suscitar y desarrollar en el niño determinado número de estados físicos, intelectuales y morales, que reclaman de él, la sociedad en su conjunto, y el medio especial al que están destinados. El sistema de educación es múltiple ya que hay muchas especies de educación.

En cada persona hay dos seres:

- Ser individual.
- Ser social→ sistema de ideas y sentimientos y hábitos que expresan, no nuestra personalidad, sino los grupos de los que formamos parte.

Construir el ser social debe ser el objetivo de la educación porque este no viene dado por naturaleza.



Educación→ responde a necesidades sociales, ya que para necesidades de supervivencia era antes. La cooperación en sociedad es lo que define al hombre y lo diferencia del animal.

Rol de estado: la educación debe asegurar una comunidad de ideas, sin las cuales la sociedad es imposible. Toda la educación debe estar sometida a la acción del estado, directamente o controlando a la educación privada.

## *Sobre la televisión -Pierre Bourdieu-*

Televisión→ etapa secundaria del proceso de socialización y es un agente socializador.

Condiciones esenciales para que hablar en televisión valga la pena:

- El tiempo no debe estar limitado.
- El tema no debe ser impuesto.
- Tiene que haber libre opinión.
- Lo que uno dice tiene que estar al alcance de todo el mundo.

Televisor→ se convirtió→ en una especie de fuente para que se mire en ella Narciso.

Periodistas→ se ven obligados a→ imponer.

Televisión→ instrumento (poco autónomo)→ con posibilidad de llegar a todo el mundo.

- posee→ una especie de monopolio de hecho sobre la formación de las mentes.
- incita a la dramatización.
- árbitro del acceso a la existencia social y política.
- no resulta favorable para la expresión del pensamiento.
- debates falsos.
- tiene que haber enfrentamientos.

**CENSURA:** pérdida de autonomía que está ligada a que el tema es impuesto, a que las condiciones de la comunicación son impuestas.

- Censura económica: personas a las que le pertenece el canal, anunciantes que pagan la publicidad o por el Estado que otorga subvenciones.

La gente se deja llevar por una forma consciente o inconsciente de autocensura.

Objeto analizado→ periodistas→ piensan que la labor de investigación y descripción, es una labor de denuncia, dirigida contra alguien (un ataque).

**VIOLENCIA SIMBÓLICA:** se ejerce con la complicidad táctica de quienes la padecen y también de quienes la practican. Ej: producto de limpieza que aparece una mujer.

Sociología→ misión→ descubrir cosas ocultas, al hacerlo puede contribuir a minimizar la violencia simbólica que se ejerce en comunicación mediática y en las relaciones sociales.

Elementos de distracción (prestidigitadores)→ llamar la atención sobre una cosa distinta de la que están haciendo.

**OCULTAR MOSTRANDO:** la televisión lo hace cuando muestra algo distinto de lo que tendría que mostrar. Ej: el clima, los romances, etc.

Periodistas→ tienen unos “lentes” particulares→ ven unas cosas y no otras. Llevan a cabo una selección y luego elaboran lo que han seleccionado.

→ se interesan por lo excepcional (para ellos), es decir, por lo que no ocurre a diario.

→ se desesperan por la primicia informativa (exclusiva).

→ se desesperan por el rating.

El mundo de la imagen está dominado por las palabras. La foto no es nada sin el pie.

Efecto realidad: puede mostrar y hacer creer en lo que muestra. Puede dar vida a ideas o representaciones y a grupos.

Mundo social→ descrito-prescrito por la televisión.

Mundo de los periodistas→ mundo fragmentado.

Debates verdaderamente falsos o falsamente verdaderos→ presentador→ rol de coacción ya que impone el tema y le concede la palabra a uno u otro según sus preferencias. También recurre a la capacidad de la manipulación de la urgencia, el control del tiempo, le dará más la palabra a quien quiera él escuchar más.

La tv muestra el problema de mostrar cosas que no son importantes y esto genera una división entre los que pueden acceder a la información leyendo los diarios y quienes no cuentan con esa posibilidad (esto imposibilita al ciudadano tener elementos para poder ejercer sus derechos democráticos). Por otro lado analiza que hay periodistas e imágenes que pueden potenciar el racismo, temor –odio a los extranjeros.

---

## *Buscando señal -Luis Alberto Quevedo-*

- Portabilidad y cuerpo.

### **La portabilidad como forma de personalización**

- Historia de los medios de comunicación → ha trazado **líneas de:**
  - **continuidad** (desde periódicos hasta Internet)
  - **ruptura** (modelo analógico al digital;softwares cerrados a los abiertos)

**NO** se habló de la **evolución de los medios de comunicación:**

↳ unida a un *fenómeno* de la convergencia digital.

↳ **cambios significativos:** - *sociales y territoriales.*

- *procesos de personalización*

- *alteración en la percepción del tiempo y espacio.*

↳ hizo que nuestra sociedad se volviera más **ligera**.

- Aprendimos a *convivir* con la **obsolescencia** y empezamos a *imprimirle* a la mutación de los objetos nuestra **propia velocidad**.
- En el siglo **XVII** se comenzó a *producir objetos en serie* sin la pretensión de que sirvan **“para toda la vida”**.

**Portabilidad fruto** → sociedades en constante movimiento.

↳ **“hombre caracol”**

↳ lleva su vida *simbólica, laboral y social* a costa de uno/variados dispositivos digitales.

#### - **Portabilidad del tiempo**

↳ **Benedictos** (edad media) para diferenciar las diversas actividades (tiempo de trabajo, tiempo de alimentación, tiempo de oración) mientras trabajaban utilizaban repiques de campanas.

↳ = *ringtones (alarmas)*.

↳ Luego se comenzó a utilizar como *diferenciador del tiempo social* señalando las distintas actividades que realizaban cada persona.

↳ La noción del **“tiempo”** estaba vinculada a un **“espacio”** determinado.

↳ **Guiddens**: “El *cuándo* estaba casi universalmente conectado con el *dónde*”.

↳ **Ej**: **se podía saber cuando era 1 hora del mediodía al escuchar las campanadas de la iglesia**.

↳ A medida que pasó el tiempo el *reloj* dentro de las industrias y los comercios comenzó a funcionar como **gran referente capitalista**.

↳ **Reloj personal** → Siglo XVIII.

↳ El tiempo se volvió *portable*.

↳ *Independizó* el tiempo del espacio.

↳ Operó *desterritorialización*.

↳ **Castells**: “Ya no se necesitaba vivir cerca del iglesia o del edificio comunal para saber del tiempo”.

↳ Cambió el funcionamiento de:

- empresas capitalistas.
- hábitos personales.
- relaciones sociales.
- los puntos y momentos de encuentro. (**la idea de puntualidad**).

#### - **Aparatos portables**

↳ **Radio** → uno de los primeros aparatos *portables*.

↳ *La Spika* → máximo exponente del avance tecnológico.

→ independizó al oyente del living de su casa,

↳ Aliado → *pila* → permitió el uso autónomo.

↳ Primer aparato de comunicación: **personal, portable y ambulante** destinado a los usuarios urbanos.

↳ Tiene esa característica de *“hablarle al oyente al oído”*.

↳ Radio portátil → primera *migración hogareña*.

↳ Llegó a:

- **Lugares de trabajo.**
- **Espacio público urbano.**
- **Automóviles.**

↳ Portabilidad de la música → los minicomponentes multiplicaron los sonidos urbanos y los personalizaron.

↳ Ej: el hip hop.

↳ Con la llegada del *walkman, discman, mp3, I-Pod, celular, notebook* llevó el consumo de música a ser individual.

### Los dispositivos móviles

Los jóvenes de hoy en día nacieron con la tecnología incorporada "*naturalmente*".

↳ se reconocen como *nodos de una red*.

↳ los posiciona en el mundo en una multiplicidad de espacios regidos por otro multiplicidad de temporalidades.

### Teléfono

↳ es un *medio de comunicación*.

↳ es parte de las *marcas de identidad y distinción*.

↳ en este veremos que el *cuerpo y tecnología* se **mimetizan**.

↳ En Japón se lo llama "*portátil*" o "*algo que lleva con usted*".

↳ *es una prolongación de cuerpo*.

↳ salir a la calle sin el teléfono es como salir desnudo.

### Portátiles

↳ *colonizan* los espacios intermedios de la vida cotidiana.

↳ proporcionan una "*atención parcial continua*". → uso diferente al de una notebook.

### Nuevas fronteras entre cuerpo y tecnologías

- *Reflexionar* sobre comunicaciones móviles también es reflexionar sobre el cuerpo.

- Hay un vínculo entre la *tecnología* y la *cultura*.

- La *Artificialización* del cuerpo humano se ha vuelto una pasión.

↳ fórmulas ensayadas:

- de prótesis a clonación.

- de trasplantes de órganos a manipulación genética.

- de fabricación de una parte hasta el hombre completamente creado.

- de la inducción de sueño a través de psicofármacos hasta la creación de sensaciones vía drogas sintéticas.

↳ Vivimos una *masificación* de las *intervenciones* sobre la superficie carnal que tiene significados culturales aún en construcción:

- tatuajes.

- inscripciones.

- incrustación de metales.
  - deformación de lo natural.
  - intervenciones estéticas (decodificadas por las tribus de pertenencia).
- **Paul Virilio**: “*el cuerpo propio*” → privilegio ontológico del individuo, sufre hoy el asalto de las tecnologías.
  - Si le sumo a mis órganos naturales los *medios como extensiones del cuerpo* cambio:
    - su naturaleza.
    - capacidad de mirar, escuchar, sentir, escribir, leer y transmitir.
    - mis coordenadas temporales y espaciales.
      - ↳ mi territorio *personal* está redefinido por la aparatología y la topología corporal



**sufre un cambio imprevisto:** *me pierdo en el mundo para volverme eternamente enconstrable.*

## **Dispositivos móviles y el cuerpo**

### **Celular**

- ↳ introdujo un sistemas de transformaciones en la presencia.
  - ↳ nos ha vuelto *ubicables.*
  - ↳ *contacto primario con el otro:*
    - la voz.
    - mensaje de texto.
    - envío de una foto.
    - intercambio de archivos de música
    - incluso un mensaje sin texto.
  - ↳ solo para establecer un contacto ligeramente primitivo y poco locuaz.
- ↳ La integración de las tecnologías a la vida de los jóvenes es parte del *proceso de personalización.*
- ↳ Para los finlandeses:
  - se convirtió en una parte integral de su persona.
  - en su cotidianidad se refieren a ellos como: “*parte de su cuerpo*”.
- ↳ Con el paso del tiempo la función del **teléfono cambió:**
  - ↳ el teléfono fijo en el hogar o el trabajo tenía una *ubicación precisa y su número designaba un lugar.*
  - ↳ ahora el *número designa a una persona.*
  - ↳ **Bolz**: “*El diseñador quiere incitar al uso. Por este motivo el diseñador apunta sobre todo a la seguridad y a la confianza en el mundo.*” → “*la inteligencia de los productos consiste precisamente en cubrir el abismo de lo incomprensible, la profundidad lógica. Por eso cuando se habla de diseño inteligente se refiere a la utilización de un aparato se autoexplica.*”
  - ↳ Pasó de ser un aparato *tecnológicamente pesado pero transportable,* a un “*accesorio*” *simple, transparente y con una alta carga de diseño que se pegó al cuerpo de las personas.*
- ↳ Ingresó al territorio de lo *fashion* a través de aquella ropa que busca su identidad marcaría en relación directa con la tecnología.

↳ Massachusetts: comenzó a trabajar en la *moda inteligente*:

- micrófonos.
- cámaras.
- GPS.
- sensores.

↳ con estos elementos la ropa inteligente proporciona *información en tiempo real* basada en el contexto físico y virtual del individuo que las lleva puesta.

↳ **Katz y Sugiyama** → el diseño de los móviles forma parte de la *expresión de la moda de sus dueños*

↳ *Relación* con la industria del espectáculo.

↳ La *exposición del cuerpo* también ha cobrado mucha importancia en los avisos de teléfonos de todas las marcas.

↳ Se convirtió en el *receptáculo* de todas las tecnologías disponibles y los usuarios *profundizaron* la personalización de estos aparatos.

↳ Revelado como un aparato que tiene una enorme capacidad de producir transversalidad tecnológica en todos los segmentos: - socioculturales.

- etarios.
- de ingresos.

↳ esta tecnología ha tenido la capacidad de ubicarse como *poderoso objeto de deseo* con capacidad de volverse *masivo*.

↳ Los jóvenes no fueron el primer *target* pero **hoy** en día son su *principal objeto de marketing* (y los jóvenes pobres) el segmento de mayor crecimiento.

↳ Los jóvenes *encontraron una forma* de:

- independizarse de sus padres.
- espacio propio, personalizado y portátil.

↳ *Se adapta a la necesidad* de movilidad de los jóvenes:

- estar localizable las 24hs.
- chequear acciones del grupo constantemente.
- disponibilidad inmediata de respuesta.