

Foto ACTUALES	<b>112 preguntas.</b>	<b>importantes. Estudiar</b>	Controlar: provienen de datos, no de fotos.
------------------	-----------------------	------------------------------	---------------------------------------------

Foto	Fecha examen	NUMPREG	PREGUNTA	RESPUESTA	OBSERVACIÓN
	28/05/2018	1	3.1 La afirmación "Dios ha muerto" fue realizada por <b>Nietzsche. verdadero</b>	<b>Verdadero.</b>	
	01/01/2018	2	3.1 El siguiente personaje es protagonista principal de una de las obras fundamentales de Nietzsche:	<b>Zaratustra.</b>	
	01/01/2018	3	3.1 Según Nietzsche, el estadio final de la evolución humana a nivel espiritual está simbolizado en la figura de:	<b>El niño.</b>	
	01/01/2018	4	3.1 A propósito del conocimiento, Nietzsche define la verdad como:	<b>un medio para alcanzar el poder.</b>	
foto	01/04/2018	5	3.1 La teoría del conocimiento, característica de la posmodernidad, ha sido inspirada, en otros pensadores, por el siguiente:	<b>Nietzsche</b>	
foto	01/04/2018	6	3.1 Nietzsche denunció la moral gregaria propia del cristianismo en virtud de la siguiente razón: .	<b>Porque agobia al espíritu, sublimando los valores del grupo contra los individuales.</b>	extracción del texto: "que sublima los valores del grupo contra los individuales ya que, según él, en el grupo se defiende el débil del fuerte"
foto	06/06/2018	7	3.1 La voluntad de vivir que enfatiza Nietzsche en contra de la moral cristiana y esclavizante encuentra su fundamentación en uno de los conceptos que integran el siguiente dualismo propio del pensamiento griego:	<b>lo apolíneo y lo dionisiaco.</b>	Opciones: el ser y la nada. El acto y la potencia. La sustancia y el accidente. El mundo sensible y el mundo de las ideas. Lo apolíneo y lo dionisiaco.  La moral que propone Nietzsche es una moral que se basa en la búsqueda del poder, para luego a través de su ejercicio conseguir el progreso y evolución en el ámbito espiritual y material. Para Nietzsche la Unidad primordial se encuentra en constante conflicto y esta lucha es simbolizada por los griegos a través de sus personajes mitológicos.. APOLO Y DIONISOS
	01/01/2018	8	3.1 Cuando Heidegger apela a la tercera persona del presente indicativo utilizando el carácter reflexivo del verbo para decir "se hace", "se dice", "se muere", etc., su intención es la siguiente:	<b>ilustrar en qué consiste la existencia inauténtica del hombre.</b>	
	01/01/2018	9	3.1 Para Heidegger, el sentimiento que impulsa al hombre a desarrollar una existencia auténtica es:	<b>la angustia.</b>	
foto	01/04/2018	10	3.1 ¿Qué sentimiento puede liberar al hombre de la existencia inauténtica, según Heidegger?	<b>la angustia.</b>	
	01/01/2018	11	3.1 Para Heidegger, la existencia humana es algo contingente, sólo siendo necesaria en ella:	<b>la muerte.</b>	
	01/01/2018	12	3.1 La obra principal de Martín Heidegger, uno de los representantes más eminentes del existencialismo, se denomina:	<b>ser y tiempo.</b>	

Foto ACTUALES	<b>112 preguntas.</b>	<b>importantes. Estudiar</b>	Controlar: provienen de datos, no de fotos.
------------------	-----------------------	------------------------------	---------------------------------------------

Foto	Fecha examen	NUMPREG	PREGUNTA	RESPUESTA	OBSERVACIÓN
Foto	01/01/2018	01/04/2018	13 3.1 En lo fundamental, el existencialismo constituye una reacción frente a:	<b>el racionalismo abstracto.</b>	
Foto	01/01/2018	01/04/2018	14 3.1 Para el existencialismo, a diferencia de otras corrientes filosóficas, el hombre se distingue del resto de los objetos y animales en virtud que:	<b>su existencia procede a su esencia.</b>	
Foto	01/01/2018	01/04/2018	15 3.1 Para el existencialismo, el sentido del ser reside en:	<b>el existir concreto.</b>	
Foto	01/01/2018	01/04/2018	16 3.1 El existencialismo nihilista, coincide al hombre come:	<b>mera existencia sin sentido de trascendencia</b>	
Foto	01/01/2018	01/04/2018	17 3.1 A fines del siglo XIX y principios del siglo XX surgieron algunas reacciones a la modernidad producto de las frustraciones acontecidas a nivel filosófico y político. Una de ellas, para la cual el hombre es una mera existencia arrojada en el mundo sin un sentido trascendente, se denomina:	<b>existencialismo nihilista.</b>	
Foto	01/01/2018	01/04/2018	18 3.1 Para Michel Foucault, uno de los pensadores que cuestionaron las formas de construcción y aprobación de saberes durante la Modernidad, sostuvo que las formas de control allí imperantes podrían ser descritas mediante el siguiente artificio o figura:	<b>el panóptico.</b>	
Foto	01/01/2018	01/04/2018	19 3.1 ¿Qué instancias psíquicas distingue Freud? .	<b>ello, yo, superyo</b>	
Foto	01/01/2018	01/04/2018	20 3.1Cuál de las instancias psíquicas, que distingue Freud, cumple la función de censura?	<b>Superyo</b>	
Foto	01/01/2018	01/04/2018	21 3.1 El existencialismo "activista" de Sartre realiza una distinción conceptual entre:	<b>ser en sí y ser para sí.</b>	
Foto	01/01/2018	01/04/2018	22 3.1 La época posmoderna, que constituye una reacción de la época moderna, podría caracterizarse como un período que no posee la siguiente cualidad:	<b>enciclopedismo.</b>	

Foto ACTUALES	<b>112 preguntas.</b>	<b>importantes. Estudiar</b>	Controlar: provienen de datos, no de fotos.
------------------	-----------------------	------------------------------	---------------------------------------------

Foto	Fecha examen	NUMPREG	PREGUNTA	RESPUESTA	OBSERVACIÓN
	06/06/2018	23	3.1 La frase de Nietzsche "Dios ha muerto" significa lo siguiente:	<p><b>El fin de una era y el inicio de una era diferente, caracterizada por otros valores?</b></p> <p>El filósofo quiso expresar que el Dios cristiano no es más la fuente creíble de los principios morales absolutos. Fue ateo durante su vida adulta y por lo tanto nunca creyó en la existencia de un Dios. En su frase, Nietzsche expresa que no solo Dios murió, sino que el ser humano que lo mató con el propósito de llegar a un mayor entendimiento del mundo. En otras palabras, al cuestionarse, el ser humano mató a Dios. Pero para Nietzsche, la muerte de Dios desencadena cierta crisis ya que la sociedad nació y se fundó con estos principios morales. En la metáfora que al morir el hombre debe buscar el conocimiento, y al cuestionarlo mata a dios lo que trae una crisis y cambian los valores</p>	Opciones: la confesión de que él, el propio Nietzsche, se ha vuelto ateo. La idea de que Cristo nunca existió. El fin de una era y el inicio de una era diferente, caracterizada por otros valores. La constatación de que Dios murió en la cruz en la época de los romanos. La constatación de que Dios se encarnó nuevamente en el mundo sin que nadie lo supiera
	28/05/2018	24	3.1 Para <b>Nietzsche</b> , la verdad está relacionada con:		
	28/05/2018	25	3.1 Para la <b>Posmodernidad</b> , la verdad es:	<b>Provisoria.</b>	
	01/04/2018	26	3.1 Según <b>Nietzsche</b> , el estadio final de la evolución humana a nivel espiritual está simbolizado en la figura de:	<b>El niño.</b>	
	01/04/2018	27	3.1 A propósito del conocimiento de <b>Nietzsche</b> define la VERDAD como:	<b>Un medio para alcanzar el poder.</b>	
	06/06/2018	28	3.1 ¿En qué contexto histórico surge la corriente de la filosofía denominada <b>existencialismo</b> ?	<b>En Europa después de la primera guerra mundial.</b>	
	01/04/2018	29	3.1 Distinguir cuatro de las Ideas de hombres que se han sostenido en la Historia, según <b>Scheler</b> : Seleccione las 4 correctas.	<p>1) La idea Judeocristiana.</p> <p>2) Homo sapiens.</p> <p>3) Homo Faber.</p> <p>4) El Hombre como decadencia.</p>	
	28/05/2018	30	3.1 ¿Qué implica según <b>Sartre</b> , fundar un proyecto de vida la la libertad responsable?		
foto	28/05/2018	31	3.1 <b>Sartre</b> afirma que "el infierno son los otros", desde la perspectiva del:	<b>Ser para otro.</b>	Existencialismo?
	28/05/2018	32	3.1 Para <b>Foucault</b> , uno de los pensadores que cuestionaron las formas de construcción y apropiación de saberes durante la Modernidad, sostuvo que las formas de control allí imperantes podrían ser descritas mediante el siguiente artificio o figura:	<b>panóptico?</b>	
foto	01/04/2018	33	3.1 Identificar dos de los estadios por los que el hombre alcanza la existencia verdadera según Kierkegaard. Seleccione las 2 respuestas correctas:	<p>1) Estadio Moral</p> <p>2) Estadio Religioso</p>	
foto	01/04/2018	34	3.1 ¿Cuál de los siguientes conceptos es central en la filosofía de Kierkegaard?	<b>la angustia.</b>	

foto ACTUALES	<b>112 preguntas.</b>	<b>importantes. Estudiar</b>	Controlar: provienen de datos, no de fotos.
------------------	-----------------------	------------------------------	---------------------------------------------

Foto	Fecha examen	NUMPREG	PREGUNTA	RESPUESTA	OBSERVACIÓN
foto	01/04/2018	35	3.1 En "Así hablaba Zaratustra", Nietzsche distingue tres metamorfosis del espíritu:	<b>1) Camello</b> <b>2) León</b> <b>3) Niño</b>	
foto	28/05/2018	36	3.1 La experiencia de la <b>angustia</b> ante la existencia forma parte de las filosofías de. Seleccione las 3 respuestas correctas:	<b>Otra respuestas decía: KIERKEGAARD, SARTRE, HEIDEGGER</b>  <b>1) Heidegger</b> <b>2) Sócrates</b> <b>3) Platón</b>	
foto	01/04/2018	37	3.2 ¿Qué acontecimiento histórico marca el fin del orden político mundial bipola, constituido desde la segunda guerra mundial?	<b>La caída del muro de Berlín en 1989.</b>	
foto	01/01/2018	38	3.2 Seleccionar las 4 opciones correctas: En el libro "Imperio", sus autores sostienen que los siguientes poderes todavía operan y ejercen una importante dosis de influencia en la era global:	<b>el poder militar.</b> <b>el poder monetario.</b> <b>el poder comunicacional.</b> <b>el poder financiero.</b>	
foto	01/01/2018	39	3.2 Contra la crítica de Habermas de que el espacio público propicio del siglo XIX degeneró en el siglo XX con la influencia de los más media en un ruedo impregnado de poder, el filósofo sueco P. Dahlgren plantea que no sólo esa visión del siglo XIX es idealizadora, sino que la visión del siglo XX es demasiado pesimista: VERDADERO.	<b>verdadero.</b>	
foto	01/01/2018	40	3.2 Seleccione las 4 opciones correctas. Para un pensador como Habermas, las asociaciones voluntarias que están fuera de los ámbitos del Estado y de redefinir las relaciones entre la sociedad civil y el Estado a través de los siguientes procesos:	<b>la expansión de la igualdad social.</b> <b>la expansión de la libertad.</b> <b>la reestructuración del estado.</b> <b>la democratización del estado.</b>	
foto	01/01/2018	41	3.2 En "La Política", Aristóteles señalaba lo siguiente en relación al hombre y la comunidad:	<b>quien no vive en comunidad, sólo puede ser un dios o una bestia.</b>	
foto	01/01/2018	42	3.2 Para el pensador español Manuel Castells, la omnipresencia de los más media y la dependencia de los sistemas políticos de formas organizativas de la era industrial son los responsables de la crisis de la democracia en la era de la información: VERDADERO.	<b>verdadero.</b>	
foto	01/01/2018	43	3.2 Seleccione las 4 opciones correctas. Con el fenómeno de la "globalización", los siguientes conceptos que funcionaron como ejes de la moderna filosofía política entran en crisis:	<b>estado nacional.</b> <b>soberanía.</b> <b>democracia.</b> <b>contrato social.</b>	
foto	01/01/2018	44	3.2 Entre los principales autores contemporáneos que filosofaron acerca de los actuales procesos de globalización que han impactado en la distribución del poder planetario podrían mencionarse a:	<b>natalio botana.</b> <b>yvez calvez.</b> <b>toni negri.</b> <b>michael hardt.</b>	

Foto ACTUALES	<b>112 preguntas.</b>	<b>importantes. Estudiar</b>	Controlar: provienen de datos, no de fotos.
------------------	-----------------------	------------------------------	---------------------------------------------

Foto	Fecha examen	NUMPREG	PREGUNTA	RESPUESTA	OBSERVACIÓN
Foto	01/01/2018	45	3.2 Selecciona las 2 opciones correctas. Para la mayor parte de los pensadores que han estudiado el problema que plantean las nuevas tecnologías de la comunicación para la conformación del espacio público en el mundo contemporáneo, las dos grandes metáforas conceptuales están dadas por:	<b>1) la infinita fragmentación que proponen los medios.</b> <b>2) la dominación global que plantean los medios.</b>	
Foto	01/01/2018	46	3.2 De acuerdo al filósofo italiano G. Vattimo, los medios masivos de comunicación generan un mensaje unitario en sus destinatarios, lo que torna imposible que puedan ser utilizados como medios de emancipación. FALSO.	<b>falso.</b>	
Foto	01/01/2018	47	3.2 ¿Cuál es la concepción clásica de la sociabilidad humana?	<b>el hombre es un ser social por naturaleza.</b>	
Foto	01/01/2018	48	3.2 En el contexto contemporáneo de <b>mundialización</b> de los procesos de trabajo se ven sometidos a diversas formas de <u>flexibilidad</u> : Seleccione las 4 correctas.	<b>1) Funcional.</b> <b>2) Numérica.</b> <b>3) Financiera.</b> <b>4) Espacial.</b>	
Foto	01/01/2018	49	3.2 La idea de que el hombre es lobo del hombre y de que el hombre debe vivir en sociedad porque es lo que más conviene a sus intereses naturales suele atribuirse a una escuela de filosofía política conocida con el nombre de:	<b>liberalismo individualista.</b>	
Foto	28/05/2018	50	3.2 El <b>individualismo liberal</b> concibe el orden <u>político social</u> como resultado de:	<b>Un acuerdo entre los individuos</b>	Opciones: la naturaleza social del hombre
Foto	01/04/2018	51	3.2 El Imperio como dispositivo de dominación supranacional, mundial y total, supone según Negri y Hardt, el fin de//la:	<b>Imperialismo</b>	
Foto	01/04/2018	52	3.2 ¿Cuáles son las tres modalidades de la soberanía que ya no residen en el Estado-Nación, en la actual base imperial, según Negri y Hardt?	<b>militar, política y cultural.</b>	
Foto	28/05/2018	53	3.2 En el libro <b>Imperio</b> , sus autores sostienen que los siguientes poderes todavía operan y ejercen una importante dosis de influencia en la era global. Seleccione las 4 respuestas correctas:		
Foto	28/05/2018	54	3.2 Para el pensador español, Manuel <b>Castells</b> , la <b>omnipresencia</b> de los mas media, y la dependencia de los sistemas políticos de formas organizativas de la era industrial son los responsables de la crisis de la democracia en la era de la información:		
Foto	01/04/2018	55	3.2 ¿Cómo entiende a la sociedad humana el colectivismo moderno?	<b>Como la disolución o absorción del individuo en/por la sociedad.</b>	Opciones: como una sumatoria de individuos, como el producto de un contrato, como la disolución y absorción del individuo en/por la sociedad, como la determinación del todo por las partes, como una creación artificial
Foto	28/05/2018	56	3.2 ¿Cuál es el sujeto colectivo mundial que según <b>Negri y Hardt</b> encarna la resistencia en el imperio?	<b>La multitud</b>	Opciones: el capital

Foto ACTUALES	<b>112 preguntas.</b>	<b>importantes. Estudiar</b>	Controlar: provienen de datos, no de fotos.
------------------	-----------------------	------------------------------	---------------------------------------------

Foto	Fecha examen	NUMPREG	PREGUNTA	RESPUESTA	OBSERVACIÓN
Foto	01/04/2018	57	3.2 Según Borón, la resistencia contra el neoliberalismo y el imperialismo globales, debe darse también en:	<b>espacios nacionales</b>	
Foto	05/06/2018	58	3.2 Descartes supone la existencia de...	<b>Un genio maligno</b>	Opciones: un genio maligno, un dios fabulador, un genio bondadoso, un demiurgo, un espíritu absoluto que rige el avance de la historia
Foto	01/04/2018	59	4.1 Para Monterroza et al., la filosofía de la técnica constituye:	<b>un campo autónomo de reflexión filosófica.</b>	
Foto	01/01/2018	60	4.1 Según Monterroza Ríos et al., los símbolos, aspecto importante de nuestra cultura, son:	<b>los efectos de nuestras prácticas. (revisar)</b>	
Foto	01/04/2018	61	4.1 Los críticos de la técnica suelen apelar a la noción "alineación", para poner en evidencia:	<b>de qué modo la técnica aleja o enajena a la humanidad de si misma.</b>	
Foto	01/04/2018	62	4.1 El argumento favorable a la técnica está inspirado en la pregunta por excelencia de la antropología filosófica que dice:	<b>¿qué nos hace humanos?</b>	
Foto	01/04/2018	63	4.1 El argumento favorable a la técnica puede resumirse en las siguientes palabras:	<b>argumento de la técnica como constituyente y posibilitadora de cultura.</b>	
Foto	01/04/2018	64	4.1 Una valoración positiva de la técnica desde el punto de vista de la filosofía, implica al menos lo siguiente:	<b>Considerar que la técnica merece un campo autónomo de reflexión, dada su importancia cultural.</b>	
Foto	01/04/2018	65	4.1 Entre los argumentos que otorgan una valoración negativa a la filosofía de la técnica, encontramos: Seleccione las 4 respuestas correctas:	<b>1) La división jerárquica entre los objetivos naturales y artificiales</b> <b>2) La carencia en los objetos técnicos de significaciones</b> <b>3) La naturaleza instrumental de lo técnico</b> <b>4) La funcionalidad de lo técnico para la dominación política</b>	
Foto	01/04/2018	66	4.1 ¿Cuál sería la función de la filosofía técnica, según quienes esgrimen el argumento de que los artefactos son inherentemente políticos?	<b>Denunciar su rol instrumental en la dominación política</b>	
Foto	01/04/2018	67	4.1 El siguiente sujeto no integra, según Brocano, la lista de potenciales víctimas de la técnica:	<b>El tecnócrata.</b>	
Foto	01/01/2018	68	4.1 Uno de los problemas que presentan las denuncias o críticas contra la técnica por su potencial de dominación es el maniqueísmo que exhiben, debido a que:	<b>escinden a los agentes de la técnica en dos grupos: el de aquellos que usan la técnica acríticamente y el de (...)</b>	
Foto	01/01/2018	69	4.1 La mayor parte de los argumentos que han criticado a la técnica por sus implicancias poderosamente destructivas, verificadas durante el siglo XX, tienden a olvidar los siguientes aspectos del fenómeno de la técnica:	<b>los aspectos ontológicos, antropológicos y epistemológicos.</b>	
Foto	01/01/2018	70	4.1 Un argumento que revaloriza la filosofía de la técnica, se basa en que estudia:	<b>los diferentes modos en que la técnica constituye una cultura.</b>	

Foto ACTUALES	<b>112 preguntas.</b>	<b>importantes. Estudiar</b>	Controlar: provienen de datos, no de fotos.
------------------	-----------------------	------------------------------	---------------------------------------------

Foto	Fecha examen	NUMPREG	PREGUNTA	RESPUESTA	OBSERVACIÓN
Foto	01/04/2018	71	4.1 Si los seres humanos nos caracterizamos por vivir en un mundo cultural gobernado por normas, creencias, lenguajes, conocimientos, etc., la técnica vendría a ser:	<b>el sustrato material de dicho mundo cultural.</b>	
Foto	01/04/2018	72	4.1.1 ¿Qué caracteriza a la técnica del artesano?	<b>una determinada destreza o arte y la invención de instrumentos.</b>	
Foto	01/04/2018	73	4.1 Los artefactos no son buenos o malos por sí mismos. Su valor depende de lo que los hombres hagan con ellos. Por ende, más que preocuparse por los artefactos, la filosofía debería preocuparse por las decisiones y consecuencias que se generan a partir del uso de los mismos. Este argumento suele denominarse:	<b>argumento de la neutralidad axiológica de la técnica.</b>	
Foto	01/04/2018	74	4.1 Para autores como Heidegger o Schiffer, la filosofía de la técnica estudiaría principalmente:	<b>los errores generados por los artefactos.</b>	
Foto	01/04/2018	75	4.1 Para aquellos que sostienen que los artefactos poseen un valor intrínseco, la fuerza del valor habrá que buscarse en:	<b>el diseño del artefacto.</b>	
Foto	01/04/2018	76	4.1 En contra del argumento que afirma que la filosofía sólo debería preocuparse de lo que los hombres hagan con los artefactos, más no de los artefactos mismos.. esgrimido la siguiente objeción:	<b>Todo artefacto está necesariamente vinculado a una interpretación funcional o intencional de su identidad.</b>	
Foto	01/04/2018	77	4.1 ¿Qué posición han adoptado las Humanidades frente a la técnica?	<b>En contra de la técnica y a favor del hombre</b>	
Foto	01/04/2018	78	4.1 El del orden jerárquico, en otra de sus vertientes sostiene que:	<b>los objetos artefactuales carecen de identidad ontológica.</b>	
Foto	01/04/2018	79	4.1 En contra del argumento del orden jerárquico, se ha objetado que la distinción "natural-artificial" resultaría arbitraria. Esta objeción, descansa en la postulación de:	<b>monismo ontológico.</b>	
Foto	01/04/2018	80	4.1 Si lo natural es ontológicamente superior a lo artificial, el objeto de estudio de una filosofía sobre lo artificial tendría un valor inferior al objeto de estudio de una filosofía sobre lo natural. Este argumento suele denominarse:	<b>argumento del orden jerárquico.</b>	
Foto	01/04/2018	81	4.1 El argumento del orden jerárquico, en una de sus vertientes, descansa en la distinción entre:	<b>artes mecánicas y artes liberales.</b>	
Foto	01/04/2018	82	4.1 Nuestra estructura social, nuestras creencias, nuestros valores, nuestros gustos, nuestras relaciones de poder, nuestra forma de vivir, entre otros factores culturales, se ven:	<b>parcialmente reflejados en nuestro entorno artefactual.</b>	

Foto ACTUALES	<b>112 preguntas.</b>	<b>importantes. Estudiar</b>	Controlar: provienen de datos, no de fotos.
------------------	-----------------------	------------------------------	---------------------------------------------

Foto	Fecha examen	NUMPREG	PREGUNTA	RESPUESTA	OBSERVACIÓN
Foto	01/04/2018	83	4.1.2 Las modernas tecnologías informáticas y globalizadoras han posibilitado lo que Gilles Deleuze ha denominado:	<b>la sociedad del control.</b>	
Foto	01/04/2018	84	4.1.2 En "El fin de la privacidad", Whitaker sostiene que los medios actuales han permitido alcanzar sobre los seres humanos:	<b>una vigilancia total</b>	
Foto	06/03/2018	85	4.1 ¿Dónde y cuándo nace la filosofía de la técnica?		
Foto	28/05/2018	86	4.1 La filosofía de la tecnología humanística en la perspectiva de Lewis Mumford, pone en cuestión el mito de/l/la/lo:	<b>Máquina</b>	Opciones: Superhombre
Foto	28/05/2018	87	4.1 Para aquellos que sostienen que los artefactos poseen un valor intrínseco, la fuente de valor habrá de buscarse en:	<b>El diseño del artefacto</b>	Opciones: las consecuencias posibles o reales que el uso del artefacto podrían traer aparejadas. Las funciones que le son socialmente atribuidas. Los factores causales que explican el origen de un artefacto. Las normas culturales que rijan determinado contexto
Foto	01/04/2018	88	4.1 Cuáles son las dos versiones rivales, históricamente, de la filosofía de la técnica?:	<b>La filosofía de la tecnología <u>ingenieril</u> y la filosofía de la tecnología de las <u>humanidades</u>.</b>	Opciones: La filosofía de la tecnología ingenieril y la filosofía de la tecnología de las humanidades. La filosofía de la tecnología científica y la filosofía de los artefactos. La filosofía de la tecnología moderna y la filosofía de la tecnología contemporánea. La filosofía de la tecnología médica y la filosofía de la tecnología de las ingenieril. La filosofía de la tecnología histórica y la filosofía de la tecnología de las filosófica
Foto	01/04/2018	89	4.1 Para el argumento de la técnica como instrumento de poder, los artefactos:	<b>Alinean a la humanidad.</b>	
Foto	01/04/2018	90	4.1 Lewis Mumford distingue tres etapas en el desarrollo de la técnica: la eotécnica, paleotécnicas y neotécnicas. Qué caracterizala frase eotécnica?	<b>El surgimiento de la mayoría de los inventos ligados al desarrollo mecánico.</b>	
Foto	06/02/2018	91	4.1 ¿Qué caracterizala a la fase paleotécnica del desarrollo tecnológico según Mumford? Selecciones....		
Foto	01/04/2018	92	3.1 De acuerdo a Heidegger el hombre es, entre otras cosas, lo siguiente:	<b>"Un ser para la muerte"</b>	
Foto	01/04/2018	93	4.1.1 ¿Cómol es el repertorio de actos técnicos en la técnica del técnico?	<b>Ilimitado</b>	
Foto	01/04/2018	94	3.1 NIETZSCHE concibe al hombre como:	<b>voluntad de poder.</b>	
Foto	01/04/2018	95	4.2 Según García Canclini, convivir en sociedad sólo es posible en la medida en que haya sujetos que:	<b>se hagan responsables.</b>	
Foto	01/01/2018	96	4.2 Para García Canclini, en la sociedad contemporánea, el cine, las telenovelas o las biografías de divos y deportistas, ofrecen campos propicios para que los sujetos:	<b>puedan reconocerse en tanto que tales.</b>	
Foto	01/04/2018	97	3.1 El mérido deconstructivo aplicado por Nietzsche a la moral permite al hombre. Selecciones las 4 respuestas correctas:	<b>1) Cobrar conciencia de su propia libertad. 2) Darse nuevos valores 3) Trascenderse a sí mismo y superarse 4) Encaminarse hacia el superhombre</b>	
Foto	01/01/2018	98	4.2 En "Diferentes, desiguales y desconectados", el filósofo y antropólogo argentino utiliza la expresión "deconstrucción más radical de la subjetividad" para:	<b>Los procesos genéticos y socio comunicacionales que favorecen la invención y simulación de sujetos.</b>	

Foto ACTUALES	<b>112 preguntas.</b>	<b>importantes. Estudiar</b>	Controlar: provienen de datos, no de fotos.
------------------	-----------------------	------------------------------	---------------------------------------------

Foto	Fecha examen	NUMPREG	PREGUNTA	RESPUESTA	OBSERVACIÓN
	01/04/2018	99	4.2.1 Según Cadoret, la familia homoparental se establece según el siguiente número de fórmulas:	<b>Cuatro formulas.</b>	
	01/04/2018	100	4.2.1 Según Cadoret, los nuevos vínculos filiatorios deberían fundarse en:	<b>Una moral de responsabilidad y compromiso</b>	Opciones: las relaciones de sangre
	01/04/2018	101	4.2.1 Las nuevas técnicas de fertilización, como así también las nuevas prácticas generadas por estas técnicas (la posibilidad de alquilar vientres de gestación, por caso), han posibilitado nuevos vínculos de filiación que podrían tornar superfluas:	<b>las relaciones de sangre.</b>	
	01/01/2018	102	4.2.3 Para autores como Celia Amorós, el feminismo constituye un verdadero test para la filosofía en virtud de que:	<b>impone una exigencia de honestidad epistemológica.</b>	
	01/04/2018	103	4.2.3 Celia Amorós califica al feminismo en sus orígenes como un "test de coherencia" que pone a prueba:	<b>la universalidad de la igualdad.</b>	
	01/04/2018	104	4.2.3 Las pensadoras Amelia Varcárcel y Celia Amorós llaman "hijo no querido de la Ilustración" y "test de coherencia de la Ilustración" a:	<b>la idea de igualdad</b>	
	01/04/2018	105	4.2.3 En opinión de la filósofa Charlotte Witt, la filosofía ortodoxa posee las siguientes características:	<b>es incompleta. es sesgada es devaluatoria es despreciativa.</b>	
	01/01/2018	106	4.2.3 El gran enemigo contra el que ha luchado el feminismo en todas partes del mundo podría resumirse en una concepción del hombre de tipo:	<b>esencialista.</b>	
	01/01/2018	107	4.2.3 El feminismo de la igualdad y el feminismo de la diferencia guardan las siguientes características en común:	<b>1) pretenden resolver la cuestión del poder en las sociedades patriarcales. 2) pretenden poner en cuestión las definiciones tradicionales de esfera pública y la esfera privada. 3) se preocupan por la cuestión del trabajo. 4) buscan resignificar los conceptos que todavía rigen en las estructuras patriarcales.</b>	
	01/01/2018	108	4.2.3 Seleccione las 4 respuestas correctas. El feminismo de la diferencia puede englobar las siguientes etiquetas:	<b>feminismo francés de la "écriture feminine". feminismo cultural feminismo de la diferencia sexual" affidamento.</b>	
	01/01/2018	109	4.2.3 ¿En qué consiste el potencial constructivista del concepto de género? .	<b>permite pensar cómo se construye un "otro"</b>	
	01/01/2018	110	4.2.3 Para las teóricas feministas, así como para otros teóricos contemporáneos, la cuestión central de la filosofía práctica debe apuntar a la constitución del sujeto. VERDADERO.	<b>verdadero.</b>	

Foto ACTUALES	<b>112 preguntas.</b>	<b>importantes. Estudiar</b>	Controlar: provienen de datos, no de fotos.
------------------	-----------------------	------------------------------	---------------------------------------------

Foto	Fecha examen	NUMPREG	PREGUNTA	RESPUESTA	OBSERVACIÓN
	01/01/2018	111	4.2.3 La idea de "neutralización del sexo" fue el modo que encontraron algunos autores para rebatir la siguiente idea propugnada por el feminismo:	la idea de igualdad.	
	01/01/2018	112	4.2.3 El pensamiento feminista comenzó a construirse a partir de la siguiente idea, legada de la Ilustración:	La idea de igualdad.	
	01/04/2018	113	4.2.3 Para las autoras que se enmarcan dentro de lo que ha sido llamado el "post-feminismo", la lucha principal en contra de las sociedades patriarcales pasa por desestabilizar el tándem sexo/género y el binarismo social y biológico a él asociado. Verdadero. ?	verdadero.?	
	28/05/2018	114	4.2 En la actual sociedad tecnológica la noción de sujeto, resulta afectada por:		
Foto	01/03/2018	115	4.2.1 Dentro del campo de la filosofía práctica, las cuestiones vinculadas a la salud, la perseveración y generación de vida humana, vienen siendo abordadas sistemáticamente en nuestros días por:	La Bioética.	Opciones: gnoseología
Foto	01/03/2018	116	4.2.1 ¿Qué son los consultorios filosóficos?	Ámbitos de consultoría filosófico-terapéuticos	
	01/04/2018	117	4.2.1 A consecuencia de los avances científicos y tecnológicos actuales se plantean dilemas éticos vinculados a: Seleccione las 2 correctas:	La manipulación genética La clonación.	
Foto	01/04/2018	118	4.2.1 El sociobiologismo ético sostiene el determinismo moral. VERDADERO	verdadero.	
Foto	01/04/2018	119	4.2.1 Identificar avances tecnológicos de los siglos XX y XXI, que actualmente son objeto de interés ético. Seleccione las 4 respuestas correctas:	1) manipulación genética 2) clonación. 3) poder atómico 4) guerra química	
Foto	28/05/2018	120	4.2.3 ¿Cuál es la idea central del feminismo posestructuralista de la difference?	Lo femenino es irrepresentable	Opciones: lo importante son las diferencias múltiples que atraviesan la sexualidad
Foto	28/05/2018	121	4.2.3 Seleccione las 3 opciones correctas. La revisión feminista del corpus filosófico que se viene realizando desde 1970 se ha centrado en tres tipos de tareas:	1) La revisión de la producción filosófica de los hombres, motivada por el hallazgo de perlas misóginas. 2) El estudio de la historia con la intención de encontrar experiencias 3) La construcción de discursos feministas en lo que ha dado en llamarse teoría de... feminismo de ninguna manera incurre	
Foto	01/04/2018	122	4.2.3 ¿Cuál es el concepto básico del feminismo desde sus orígenes ?	La Igualdad	Opciones: Democracia-Libertad Justicia Justicia social Igualdad
	28/05/2018	123	4.2.3 Los pensadores Amelia Valcárcel y Celia Amorós llaman "hijo no querido de la ilustración" y "test de coherencia de la ilustración" a la siguiente idea:	IDEA DE IGUALDAD	
Foto	01/04/2018	124	4.2.3 En su contexto histórico de surgimiento, el feminismo pone en cuestión cómo se aplica en la práctica el concepto de:	Igualdad de la ilustración.	Opciones: Bien común de Aristóteles. Libertad de Montesquieu. Libertad de los griegos. Ataraxia de los epicúreos. Igualdad de la ilustración.

Foto ACTUALES	<b>112 preguntas.</b>	<b>importantes. Estudiar</b>	Controlar: provienen de datos, no de fotos.
------------------	-----------------------	------------------------------	---------------------------------------------

Foto	Fecha examen	NUMPREG	PREGUNTA	RESPUESTA	OBSERVACIÓN
foto	01/04/2018	125	4.2.3 De acuerdo a Reverter Bañón, el canon filosófico tradicional NO ha cumplido con alguno de los aspectos fundamentales del pensar filosófico, a saber:	<b>Su voluntad de totalidad.</b>	
foto	01/04/2018	126	4.2.3 ¿Cuáles son las dos exclusiones del canon filosófico que critican las filosofías feministas?	<b>Exclusión histórica y caracterización negativa de lo femenino.</b>	
foto	01/04/2018	127	4.2.3 La definición común del feminismo se apoya en dos puntos:	<b>Conciencia de la subvaloración de las mujeres y deseo activo de cambiar esto.</b>	
foto	01/05/2018	128	4.2.3 Para las autoras que se enmarcan dentro de lo que ha sido llamado el "postfeminismo", la lucha principal en contra de las sociedades patriarcales pasa por desestabilizar el tándem sexo/género y el binarismo social y biológico a él asociado. Verdadero.	<b>Verdadero.</b>	
foto	28/05/2018	129	4.2.3 Según las pensadoras feministas, la opresión sufrida por el género ha sido en posible virtud de las siguientes características dadas a la misma opresión por parte de la filosofía ortodoxa:	<b>1. Su presunto carácter <u>biológico</u>. 2. Su presunto carácter <u>natural</u>. 3. Su presunto carácter <u>histórico</u>.</b>	
foto	01/04/2018	130	4.2.3 ¿A qué concepto remite la expresión "¿No se nace mujer, se llega a serlo" de Simone de Beauvoir?	<b>Género.</b>	
foto	01/04/2018	131	4.2.3 La búsqueda del conocimiento en cuanto sujetos, por parte de los consumidores, en espacios imaginarios cine, tv, redes virtuales está relacionado con:	<b>Cambios culturales, económicos, sociales y tecnológicos.</b>	
foto	01/04/2018	132	4.2 La digitilización de los servicios unida a la precarización laboral pueden propiciar:	<b>La de responsabilización de los sujetos.</b>	
foto	08/06/2018	133	4.1.2 ¿En qué sentido dice Heidegger que la ciencia es una de las vías por las que la Edad Moderna se dirige al cumplimiento de su esencia?		Opciones: como un medio adecuado de acceso al mundo, como el medio de conocimiento cierto del mundo, como la forma más certera de acumular saber, como la forma de instalarse el hombre en el mundo, como la forma de resolver necesidades humanas básicas
foto	01/04/2018	134	3.1 El "dasein" o "ser ahí" es la forma como Heidegger designa a:	<b>El hombre</b>	