

ESCUELA HISTÓRICO-CULTURAL

ORIGEN

La **Psicología Histórico-Cultural** empieza a ser planteada por **Lev Vygotski** en **1924**, en un contexto en el cual la psicología rusa y la psicología europea tenían características particulares: en la **psicología rusa** existían **perspectivas materialistas** e **idealistas**; la **psicología europea** estaba caracterizada por algunas escuelas estudiadas anteriormente, como el Primer Laboratorio de **Psicología Experimental**, el **Conductismo** y la Escuela de la **Gestalt**.

Esta **Psicología Histórico-Cultural** tiene un **enfoque dialéctico**, que proviene de un marco **marxista**. Al ser **histórico-cultural**, combina tanto el **eje cultural** como el **eje orgánico**.

CRÍTICAS DE VYGOTSKI

Vygotski critica principalmente a **Wundt** (**Psicología Experimental**), a la **Gestalt** y a **John Watson** (**Conductismo**).

Tanto a **Wundt** como a **Watson** los critica por su **enfoque elementalista**, afirmando que la **conciencia** es una unidad que no se puede ni debe descomponer. Por otro lado, le critica a la **Gestalt** su **ahistoricismo**, es decir, su falta de una explicación evolutiva del desarrollo de los procesos.

EL PROBLEMA DEL ESQUEMA ESTÍMULO-RESPUESTA

Para Vygotski, todos los experimentos psicológicos descansan virtualmente en lo que llamamos **esquema estímulo-respuesta**. Esto quiere decir que, sin importar qué **proceso psicológico** determinado se esté discutiendo, el psicólogo trata de enfrentar al sujeto a una especie de **situación de estímulo** destinada a influir en él de un modo determinado, para luego examinarlo y analizar la(s) **respuesta(s)** provocada(s) por dicha situación estímulo.

Sin embargo, debe quedar claro que un esquema estímulo-respuesta para elaborar observaciones experimentales **no** puede servir de base a un estudio apropiado de las **formas superiores de conducta** específicamente humanas.

EL PROBLEMA DEL MÉTODO EXPERIMENTAL

El método experimental fue formulado por primera vez por psicólogos introspectivos en el área de la psicofísica y de la psicofisiología que trataba de los fenómenos psicológicos más simples, fenómenos que podían ser interpretados de modo plausible como directamente unidos a los agentes externos.

Este método implicaba algunas **limitaciones** en su aplicación: dicha experimentación únicamente era adecuada para el estudio de los procesos elementales de un carácter **psicofisiológico**. Las funciones psicológicas superiores **no** permitían ser estudiadas de esta manera, quedando pues totalmente cerradas a la psicología experimental.

ANÁLISIS NATURALISTA Y ANÁLISIS DIALÉCTICO

El **análisis histórico**, el **naturalismo**, supone que únicamente la naturaleza es susceptible de afectar a los seres humanos y que tan solo las condiciones naturales determinan el desarrollo histórico. Por otro lado, al mismo tiempo que admite la influencia de la naturaleza sobre el hombre, la aproximación **dialéctica** postula que el hombre, a su vez, **modifica** la naturaleza y **crea**, mediante los cambios que provoca en ella, nuevas condiciones naturales para su existencia.

PRINCIPAL PROPUESTA DE VYGOTSKI

La teoría de Vygotski sostiene que la **interacción social** cumple un **rol central** en el **desarrollo** del **funcionamiento cognitivo**. Según él, en el desarrollo cultural del niño, cada función aparece **dos veces**: **primero**, en el **nivel social**, es decir, entre personas, entre subjetividades (**intersubjetivamente**) y, luego, en el **nivel individual**, es decir, al interior de la persona (**intrasubjetivamente**). De esta manera, Vygotski explica que **todos** los **procesos psicológicos** que nos caracterizan como humanos se **originan** en las **relaciones entre las personas**.

Intersubjetivo: entre las **subjetividades**, entre las **mentes**, entre las **personas**.

Intrasubjetivo: al interior de la **subjetividad**, al interior de la **mente** de una **persona**.

Scribner sintetiza el aporte de Vygotski a la psicología de la siguiente manera: “el genio especial de Vygotski fue captar la **importancia** de lo **social** en las cosas además de en las personas. El mundo en el que vivimos está **humanizado**, lleno de objetos **materiales** y **simbólicos** que están **construidos culturalmente**, poseen un **origen histórico** y tienen un **contenido social**. Puesto que

todas las acciones humanas, incluyendo los actos de pensamiento, suponen la mediación de estos objetos (**instrumentos** y **signos**), solo por esta razón son, en esencia, **sociales**. Esto ocurre independientemente de que los actos sean iniciados por un solo agente o por un colectivo e independientemente de que se realicen individualmente o con otras personas”.

Vygotski se interesó en investigar y fundamentar cómo lo **social**, **cultural** e **histórico** explica el **desarrollo de los procesos psicológicos** del ser humano, tanto **filogenéticamente** (en el **curso de la historia** de la humanidad) como **ontogenéticamente** (en el modo en que se desarrollan **a lo largo de la vida** del sujeto).

OBJETO DE ESTUDIO

La Psicología Histórico-Cultural se dedica a investigar cómo se desarrollan los **Procesos Psicológicos Superiores** en las personas. Vygotski sostenía que existían **dos tipos de procesos psicológicos**: los **elementales (PPE)** y los **superiores (PPS)**.

CARACTERIZACIÓN DE LOS PPE Y LOS PPS

Los **Procesos Psicológicos Elementales (PPE)** incluyen los **reflejos** y los **procesos psicológicos espontáneos y rudimentarios** tales como la percepción básica de las formas, los tamaños, los colores, que permiten que podamos percibir al mundo con **estabilidad** y **organización**. Son **procesos psicobiológicos** que funcionan de manera **automática**, actúan continuamente para dar sentido al mundo en que vivimos sin que nos demos cuenta de que eso sucede, y están garantizados por la **herencia biológica** (esto quiere decir que se despliegan independientemente de la incidencia de la cultura). Los **PPE** permiten la supervivencia de cualquier especie. Están presentes también en los animales. Se rigen por el **esquema e-r** (estímulo-respuesta).

Ejemplos de PPE: atención, memoria, sensopercepción, motivación.

Los **Procesos Psicológicos Superiores (PPS)** son los que realizamos de **manera voluntaria**, suponen un gran **esfuerzo consciente** y, lo más relevante, son **mediados culturalmente**, surgen de formas colectivas de conducta. Dentro de los **PPS** encontramos **dos niveles**: uno **rudimentario** o inferior y otro **avanzado**.

PPS Rudimentarios:

- Son condición y producto de “**trabajo**”.
- Implica la **creación** de **formas conscientes** y **voluntarias** que provocan un creciente dominio de sí.
- Son **universales** asociados a cualquier cultura. **Ej.:** el habla.

PPS Avanzados:

- **No** son universales.
- Dependen de **contextos específicos** de adquisición e intención deliberada para acceder a su adquisición.
- Necesitan **control consciente** y **voluntario**. **Ej.:** el lenguaje escrito.
- Tienen un uso crecientemente descontextualizado.
- Se valen para organizarse de instrumentos de mediación semiótica.

Ejemplos de PPS: el lenguaje simbólico, el pensamiento verbal, el habla intelectual, la memoria y la atención voluntarias, desarrollo de afectos y voluntad, la capacidad de argumentación.

DESARROLLO O FORMACIÓN DE LOS PPS

Los PPS se desarrollan a partir de la **mediación cultural**, eso quiere decir que tienen su origen en las **interacciones** con otros seres humanos.

Vygotski plantea el **origen social** de los PPS, fundamentando que todos los procesos psicológicos superiores se originan y se hacen posibles por las interacciones que mantiene un niño con otros seres humanos, representantes de la cultura en que vive. Los PPS **no** son heredados, no están presentes cuando el niño nace, sino que se desarrollan a lo largo de la vida de un sujeto.

LEY DE DOBLE FORMACIÓN DE LOS PPS

Para explicar este desarrollo, Vygotski refiere a la **Ley de Doble Formación de los PPS**, según la cual dicho desarrollo se da primero **entre personas** (**intersubjetivamente** o **interpsicológicamente**) y luego en el **interior del niño** (**intrasubjetivamente** o **intrapsicológicamente**).

Para explicar cómo un PPS se forma intrasubjetivamente, Vygotski se refiere a la **interiorización**, dando cuenta de la existencia de mecanismos internos del sujeto que posibilitan un dominio progresivo de lo social, cultural e histórico, y la regulación del propio comportamiento.

Entonces, **Ley de doble formación de los PPS**:

- **1ro: INTERSUBJETIVAMENTE** (entre el niño y las demás personas)
- **2do: INTRASUBJETIVAMENTE** (al interior de la mente del niño)

Ejemplo de formación: desarrollo del gesto señalar.

“El niño intenta alcanzar un objeto situado fuera de su alcance; sus manos, tendidas hacia ese objeto, permanecen suspendidas en el aire. Sus dedos se mueven como si quisieran agarrar algo. En este estadio inicial, el acto de señalar está representado por los movimientos del pequeño, que parece estar señalando un objeto: eso y nada más. Cuando acude la madre en ayuda del pequeño y se da cuenta de que su movimiento está indicando algo, la situación cambia radicalmente. El hecho de señalar se convierte en un **gesto** para los demás. El fracasado intento del niño engendra una reacción, no del objeto que desea, sino de **otra persona**. Por consiguiente, el significado primario de este fracasado movimiento de apoderarse de algo queda establecido por los **demás**. Únicamente más tarde, cuando el niño es capaz de relacionar su fallido movimiento de agarrar en la situación objetiva como un todo, comienza a interpretar dicho movimiento como **acto de señalar**”.

PRINCIPIOS DEL ANÁLISIS DE LOS PPS

Uno de los objetivos básicos de la investigación de Vygotski es proporcionar un análisis de las **formas superiores de conducta**, por ello, la base de su aproximación al análisis de las funciones psicológicas superiores está formada por **tres principios**:

- **Análisis del proceso, no del objeto**: el primer principio nos lleva a distinguir entre el análisis de un objeto y el análisis de un proceso. El análisis psicológico de los objetos debería contrastarse con el análisis de los procesos, que requiere un **despliegue dinámico** de los principales puntos que constituyen la historia de los procesos. Todo proceso psicológico, tanto si se trata del desarrollo del pensamiento como de la conducta voluntaria, es un proceso que sufre cambios ante nuestros propios ojos. Si se reemplaza el análisis del objeto por el análisis del proceso, resulta que la tarea básica de investigación se convierte en una **reconstrucción** de cada estadio en el desarrollo del proceso: este debe ser devuelto a sus estadios **iniciales**.
- **Explicación versus descripción**: la simple descripción no revela las **relaciones dinámico-casuales** reales que subyacen a los fenómenos. Al hablar de estudio evolutivo de un problema, se refiere concretamente al descubrimiento de su **génesis**, de su base **causal-dinámica**. El tipo de análisis por el que se aboga trata de poner al descubierto la esencia, en lugar de las características percibidas de los fenómenos psicológicos.

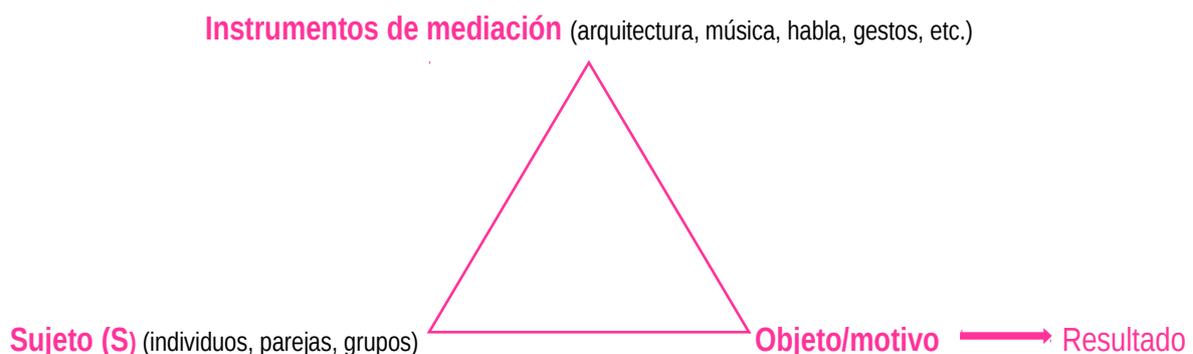
Se trata de comprender los **vínculos reales** que existen entre los **estímulos externos** y las **respuestas internas** que subyacen a las formas superiores de conducta designadas por las descripciones introspectivas. De este modo, el análisis psicológico, en el sentido que se le va dando, **rechaza** las descripciones nominales y trata de determinar las relaciones dinámico-causales. El análisis objetivo incluye, necesariamente, una explicación científica, tanto de las manifestaciones externas como del proceso en estudio.

- **El problema de la "conducta fosilizada"**: en psicología se hallan a menudo procesos que ya han **desaparecido**, es decir, procesos que han recorrido un largo estadio de desarrollo histórico y han terminado por **fosilizarse**. Estas formas fosilizadas de conducta se encuentran más fácilmente en los procesos psicológicos llamados **automáticos** o mecanizados que, a causa de su antiguo origen, se repiten ahora millones de veces, quedando totalmente **mecanizados**. Vygotski se refiere a este término de conductas fosilizadas para remarcar un **proceso terminado** o **cristalizado**. Para este autor es importante el proceso por el cual esa conducta o proceso psicológico se produce, le interesa la **génesis** o proceso por el cual ese proceso se produce y **no** el producto terminado o fosilizado.

LA MEDIACIÓN CULTURAL

La mediación cultural supone un **punto central** en la teoría de Vygotski. Vygotski señala que los **PPE** son regulados externamente por los estímulos del medio, esto quiere decir que los animales responden a estímulos del mundo que los rodea. La regulación de su conducta se va construyendo sobre el principio de los reflejos condicionados de Pavlov.

Vygotski cuestiona esta manera de comprender la relación de la persona con el medio. En los seres humanos esto **no** funciona de la misma manera, porque la actividad es **mediada**, y **no** inmediata.



En las personas, la conducta está **mediada** por el **mundo simbólico**. Esto da cuenta de una **respuesta mediada**, **demorada** en el tiempo, **orientada internamente**. Por eso, decimos que en los **seres humanos** la **reacción** no es inmediata, ni directa, ni automática, hay una **mediación cultural**.

Esta mediación cultural supone a la vez uso y creación de **signos** y **herramientas**.

ACTIVIDAD MEDIADA

Es un **proceso de transformación** del medio a través del uso de **instrumentos**. El ser humano no se limita a responder a los estímulos, sino que actúa sobre ellos, **transformándolos**.

MEDIADORES

Son **instrumentos** que **transforman** la **realidad**, su función no es adaptarse pasivamente a las condiciones ambientales, sino **modificarlas** activamente. El ser humano los usa, modifica y construye. Estos son los **signos** y **herramientas**.

SIGNOS Y HERRAMIENTAS

Mientras las **herramientas físicas** o **materiales** se orientan esencialmente a la **acción** sobre el mundo externo, los **signos** o **instrumentos semióticos** parecen estar principalmente orientados hacia el **mundo social**.

Herramientas y **signos** son **instrumentos** que permiten al ser humano no solo relacionarse y transformar el mundo en el que vive, sino especialmente su propia conciencia: la **conciencia del ser humano**, según Vygotski, es una **conciencia semiótica**, es decir **constituida** por **signos sociales** o **culturales**.

Signos: **instrumentos semióticos** (también llamados **instrumentos psicológicos**) que permiten al sujeto accionar y transformar el mundo en que vive. **Por ej.**: el lenguaje, las matemáticas, los sistemas de medición.

Herramientas: **instrumentos materiales** o **físicos** que permiten al sujeto **modificar** el **ambiente** en que vive. **Por ej.**: una pala, un lápiz, un libro.

LA NOCIÓN DE DESARROLLO EN LA PSICOLOGÍA HISTÓRICO-CULTURAL

El **desarrollo** alude a los **cambios** que se suceden en una persona desde que es concebida hasta su muerte. Pueden ser **evidentes** y **cuantitativos**, o **cualitativos** y **no visibles** directamente. La **Psicología Histórico-Cultural** responde a la interrogante de si es la biología responsable de los cambios, o si es la cultura, o ambas.

La posición que asume es la siguiente: “En el desarrollo infantil interactúan los **ejes** del **desarrollo natural**, **orgánico**, con el **eje cultural**, y en su **integración** producen una nueva síntesis que crea la **dinámica del cambio**. El **desarrollo** se define como un **proceso dialéctico complejo** que se caracteriza por una **periodicidad múltiple**, por una **desproporción** en el desarrollo de las distintas funciones, por las **metamorfosis** o **transformaciones cualitativas** de unas formas en otras, por la entrelazada **relación** entre los **factores internos** y **externos** y por el intrincado **proceso** de **superación** de las **dificultades** y de la **adaptación**”.

La **Psicología Histórico-Cultural** sostiene que el mecanismo del cambio evolutivo de los PPS del sujeto se enraíza en la **sociedad** y en la **cultura**, y solo puede ser comprendido atendiendo a su **historia de formación**, en el **entrecruzamiento** de la **evolución biológica** y **sociocultural**.

MÉTODO DE INVESTIGACIÓN

El **método de estudio** o **investigación** de la **Psicología Histórico-Cultural**, construido por la misma, es llamado “**método genético-experimental**” o “**análisis genético-experimental**”. Vygotski diseñó un método de investigación que le permitió determinar el **origen** y trazar la **historia** de los PPS. Según él, en un experimento adecuadamente concebido, se podían crear procesos que condensaran el curso real del desarrollo de una función psicológica. Para poder estudiar el desarrollo de los PPS, el experimento debía proporcionar la máxima oportunidad para que el sujeto se comprometiera en una gran variedad de actividades que pudieran ser **observadas** y **no** estrictamente controladas por el investigador. Vygotski daba **tareas** o **problemas** a resolver a quienes participaban del experimento y, generalmente, **introducía obstáculos** y **dificultades** en las tareas, con el objetivo de no permitir que los participantes pusieran en práctica métodos rutinarios de resolución, y, de este modo, conseguía que los sujetos pusieran en práctica soluciones nuevas y espontáneas.

También proporcionaba caminos alternativos en la solución de una tarea, incluyendo diversos materiales que consideraba “**ayudas externas**”; a través de la observación del uso que los niños hacían de estas “ayudas externas” para resolver las tareas propuestas, según distintas edades y bajo diferentes niveles de dificultad, Vygotski intentaba reconstruir las **series de cambios** en las **operaciones intelectuales** que normalmente se darían en el desarrollo intelectual de un niño durante toda su vida. Vygotski realizaba un trabajo “**experimental**” prestando atención al **proceso** y **no** centrándose en la manipulación de variables. Vygotski sostenía que la investigación psicológica **no** debía desconectarse de las **actividades cotidianas** del mundo real, **evitando** modelos de laboratorio.

ENTONCES

El objeto de estudio de la Psicología Histórico-Cultural es: el desarrollo de los procesos psicológicos superiores (PPS), que se diferencia de los PPE al ser procesos mediados culturalmente.

El método de investigación/estudio de la Psicología Histórico-Cultural es: el método genético-experimental, que implica análisis explicativos de los procesos, intentando estudiar el proceso mismo de formación de conductas.

EJERCICIOS DE PARCIALES ANTERIORES

Vygotski diferencia los procesos psicológicos elementales de los superiores. ¿Cuáles de las siguientes características definen a los Procesos Psicológicos Superiores? Amplíe la respuesta elegida.

1. Se rigen por el esquema estímulo-respuesta.
2. Surgen de la actividad práctica culturalmente mediada y desarrollada históricamente. **CORRECTA**
3. Están absolutamente determinados por la biología.
4. Se desarrollan en seres humanos y toda especie animal.

La opción correcta es la 2: Es esencial el papel que cumplen los instrumentos y los signos empleados en la acción mediada. Los procesos psicológicos como la memoria voluntaria, el pensamiento y el lenguaje emergieron simultáneamente con una nueva forma de comportamiento en que los objetos materiales son modificados por el ser humano como medio de regular su interacción con el mundo físico y con la vida social. Utilizar una marca o un nudo en un pañuelo para recordar implica realizar una nueva conexión que no está en la naturaleza, generando signos que actúan como un instrumento de actividad psicológica.

Vygotski explica la Ley de doble formación de los Procesos Psicológicos Superiores (PPS). ¿Cuáles de las siguientes características la definen? Amplíe la respuesta elegida.

1. Es una ley que da cuenta del extremo determinismo biológico con que nace el ser humano.
2. Es una ley que sostiene que los PPS se forman dos veces: primero en la niñez y luego en la vida adulta.
3. Explica que en el desarrollo cultural del ser humano todo PPS aparece dos veces, primero en el nivel interpsicológico y luego en el intrapsicológico. **CORRECTA**
4. Es una ley que sostiene que los PPS se forman dos veces: primero en la niñez y luego en la adolescencia.

La opción correcta es la 3. Para Vygotski, en el desarrollo cultural del niño, toda función aparece dos veces, primero a nivel social o interpsicológico, luego internalizada o intrapsicológico. Todas las funciones psicológicas superiores como la atención voluntaria, el lenguaje o la formación de conceptos se originan como relaciones entre seres humanos. Como ejemplo brinda el desarrollo del gesto de señalar. Este además es un intento fallido de alcanzar algo, este intento del niño provoca la reacción del adulto que interpreta la necesidad, más tarde, el niño será capaz de relacionar su intento interpretando dicho movimiento con el gesto de señalar.

Indique si las siguientes afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F), desde la propuesta de Vygotski, y justifique:

- a- El método de estudio implica el análisis de procesos y no de productos terminados. **V**
- b- La participación de los adultos en los procesos de crianza de los niños carece de importancia en tanto los niños deben lograr el dominio de los procesos superiores con autonomía. **F**

a) Verdadero: dado que lo importante es comprender la génesis del proceso superior, no como productos ya adquiridos, sino en cuanto a cómo se adquieren y cuáles son las variables que permiten su estructuración.

b) Falso: el estudio genético de los PPS focaliza su atención en el papel que cumplen los adultos en la interacción e identifica que es de fundamental importancia en tanto son estos los que asisten al niño en la utilización comunicativa de los PPS, en el plano intersubjetivo, hasta que paulatinamente puedan dominarlas en lo intrasubjetivo, con conciencia, voluntad y reflexión.

Indique si las siguientes afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F), desde la propuesta de Vigotsky, y justifique:

- a- Los **signos** son nuevos nexos que se construyen en el curso de la interacción humana, en el proceso de la vida social. **V**
- b- Los procesos elementales se constituyen sobre la base de reacciones directas a los estímulos, regulados por procesos internos mediados culturalmente. **F**

a) **Verdadera**: los signos **no** se encuentran en la naturaleza, por el contrario son **convenciones sociales**, creadas en el desarrollo de la evolución histórica del ser humano. Por esto, cada niño debe recrear en su proceso de interacción con los otros esta adquisición social e internalizar los signos de su cultura para apropiarse de ellos.

b) **Falsa**: si bien la **primera parte** de la afirmación es correcta, no lo es la segunda, dado que el autor afirma que estos **procesos elementales están** regulados por los **procesos físicos** del ambiente, por los **estímulos** y **no** por procesos culturales o semióticos. Los **procesos** regulados **semióticamente** son los **PPS**.

PSICOLOGÍA COGNITIVA

ORIGEN

La **Psicología Cognitiva** surge en franca **oposición** al **Conductismo** a partir de **1955** en **Estados Unidos**, sus principales exponentes son **Neisser**, **Miller** y **Galanter**.

CRÍTICA Y OPOSICIÓN AL CONDUCTISMO

El Conductismo **negaba** la existencia de la **mente**. Los **psicólogos cognitivos** proponen retomar ese aspecto del ser humano dejado de lado por los conductistas y **demostrar**, no solo que **existe**, sino también **explicar cómo funciona**. Es así que se origina el primer **movimiento** dentro de la Psicología Cognitiva, llamado "**Procesamiento de la Información**" o "**Modelo Standard**".

Los psicólogos cognitivos se abocaron a **manipular estímulos** y **registrar respuestas** en sus investigaciones, pero se diferenciaron de sus antecesores conductistas en el modo de interpretar los datos: la **Psicología Cognitiva** admite una **gran variedad** de **estructuras**, **representaciones**, **estrategias**, que configuran el **sistema cognitivo**, a diferencia de los conductistas que suponían eslabones asociativos de estímulos entre estímulo y respuesta; además, los psicólogos cognitivos se diferenciaron de los conductistas ya que su **objetivo** era **inferir** la **actividad mental** en las respuestas de las personas que se prestaban a las investigaciones.

LA CRISIS DEL CONDUCTISMO

Luego de una época de imperio conductista dentro de la Psicología, entre **1950** y **1960** se instala una etapa de crisis y caída de esta Escuela. Explica **Pozo** (1989) que el motivo central de esta crisis fue la **imposibilidad** del conductismo para elaborar una **teoría unitaria del aprendizaje**, y se generó sobre todo una **crisis interna**, dado que los neoconductistas se rebatían unos a otros. En la **Revolución de la Ciencia Cognitiva** el Conductismo no tenía lugar.

Para **de la Vega** (1984) las **críticas** al conductismo, o los **motivos centrales** de su **crisis** se pueden agrupar de la siguiente manera:

- 1) **La insuficiencia del asociacionismo**: los conductistas, al ser asociacionistas, se vuelven **reduccionistas**. En la segunda etapa del conductismo esto se lleva al extremo de **negar** la **existencia** de la **mente**, por eso se dice que son **antimentalistas**. Por los principios asociativos que conectan ciertas respuestas a ciertos estímulos se les llama **conexionistas**. Y como los términos de la teoría son entidades físicas externas (estímulos y movimientos motrices o glandulares, respuestas), se los critica como **sensorialistas**. Todo esto conlleva a que **no** logren explicar el comportamiento humano más **complejo**.
- 2) **La interpretación inadecuada del evolucionismo**: como toda psicología científica, los conductistas adhieren a los principios evolucionistas de Darwin, pero a partir de **Thorndike** se realiza una lectura particular del evolucionismo, que podría denominarse **fixista** (teoría según la cual las especies de seres vivos son invariables o fijas): este psicólogo y los conductistas aseguran que las leyes de la conducta son **universales** y **compartidas** por todas las especies incluido el hombre. Este presupuesto fixista o de **equipotencialidad** (que tiene la misma potencia o potencial) permite comprender por qué los conductistas investigan el aprendizaje de ratas, gatos, perros o palomas, con la pretensión de generalizar y/o extender y/o aplicar los resultados y modelos al comportamiento humano.
- 3) **La crisis de la noción de ciencia asumida por los conductistas**: los conductistas tomaron los postulados del **positivismo lógico**, que imponía un lenguaje fiscalista para las teorías, que los términos teóricos debían definirse como **operaciones cuantitativas**, y la **axiomatización** o **descripción** de la teoría mediante un lenguaje formal lógico-matemático. Estos rasgos fueron cuestionados, de modo que el conductismo perdió también su **hegemonía epistemológica**.

Axiomatización: Enunciación en forma de axiomas de los principios en los que se basa una ciencia deductiva y de los que se deducen sus teoremas.

Axioma: Los axiomas son verdades incuestionables universalmente válidas y evidentes, que se utilizan a menudo como principios en la construcción de una teoría o como base para una argumentación.

REVOLUCIÓN DE LA CIENCIA COGNITIVA

Se le llama **Ciencia Cognitiva** al estudio interdisciplinario sobre cómo es procesada la información en la mente-cerebro. Según Miller (2003) la Ciencia Cognitiva surge en los años cincuenta, producto de una época en la cual la psicología, la antropología y la lingüística se redefinían a sí mismas y la ciencia de la computación y la neurociencia surgían como disciplinas. La Psicología no podía participar en la revolución cognitiva hasta tanto no se librara del conductismo, devolviéndole así a la cognición respetabilidad científica.

La **Psicología Cognitiva** se nutrió de los contenidos de otras disciplinas, es decir que recibió aportes extra disciplinarios para conformar su marco teórico y metodológico. Estos aportes fueron los de la **Cibernética**, la **Teoría de la Comunicación y de la Información**, la **Teoría de la Computación y la Inteligencia Artificial** y la **Psicolingüística**.

- **Cibernética:** Wiener (1948) crea la noción de retroalimentación (feedback) como proceso de autorregulación y control.
- **Teoría de la Comunicación y de la Información:** Shannon (1948) formula una teoría matemática para explicar el flujo de la información. Un dispositivo recibe una entrada (input) de información y genera una salida (output). El sistema nervioso puede considerarse como un canal biológico que transmite y procesa información, la codifica, almacena, transforma o recombina.
- **Teoría de la Computación y la Inteligencia Artificial:** esta teoría se origina con Alan Turing (1936), quien establece una relación entre la lógica y la computación electrónica. Con su "Máquina de Turing" propuso un modelo mecanicista de solución de problemas, una máquina simple que podría realizar cualquier cálculo utilizando el código binario. Más adelante, McCarthy (1956) acuña el nombre "inteligencia artificial", que se aplica cuando una máquina imita las funciones cognitivas de los seres humanos. Broadbent (1958) estudia y crea el primer modelo de la atención humana, para resolver problemas prácticos relativos a la relación hombre-máquina.
- **Psicolingüística:** Chomsky (1957) propone una gramática transformacional con reglas generativas y de transformación. El lenguaje se puede estudiar como un dispositivo de competencia y no de actuación. Lo considera como un órgano genéticamente determinado que se revela a medida que enfrenta estímulos pertinentes.

La Psicología Cognitiva se nutre de todos estos aportes extra disciplinarios. Todo comienza a partir de la "Máquina de Turing". Esta se instala como la principal metáfora del funcionamiento mental o psicológico del ser humano. Esta asimilación entre una computadora y cómo funciona la mente es reforzada por las demás disciplinas, dado que todas coinciden en centrarse en el estudio del procesamiento de la información, el cual se lleva a cabo siguiendo los principios de la lógica.

¿QUÉ ES LA PSICOLOGÍA COGNITIVA?

La **Psicología Cognitiva** es una disciplina que investiga la mente humana y los mecanismos mentales subyacentes a la conducta. Estudia los mecanismos mentales, internos, que no son directamente observables y que según los psicólogos cognitivos, generan la conducta.

Es una **Escuela de Psicología** que intenta conocer las estructuras, procesos y representaciones mentales, así como el modo mediante el cual las personas perciben, aprenden, recuerdan y piensan sobre la información.

Dados los aportes de diversos investigadores, se han conformado tres identidades, corrientes o modelos diferentes que explican la cognición humana desde una Psicología Cognitiva:

- **Modelo de Procesamiento de la Información:** cuyos principales representantes son Ulric Neisser, George Miller, Eugene Galanter, John Anderson y Jerry Fodor.

- **Conexionismo**: dos de sus referentes son los psicólogos estadounidenses David E. Rumelhart y James McClelland.
- **Psicología Cognitivo Cultural**: los psicólogos estadounidenses Jerome Bruner y Michael Cole se han interesado en dar una nueva identidad a la psicología cognitiva redefiniéndola a partir de los aportes de la Psicología Histórico-Cultural.

Las diferencias entre estas corrientes estriban en si influyen o no a la cultura como generadora de conductas, si se preguntan o no por el desarrollo de las funciones cognitivas, si el desarrollo de esas funciones está determinado o no por orden biológico, etc.

En la materia, el principal enfoque recae sobre solo uno de los tres: el del Procesamiento de la Información, con el cual se origina la Psicología Cognitiva. Este enfoque, que se opone al Conductismo, es conocido también como “Modelo Standard”, “Metáfora del Ordenador” o “Modelo Computacional”.

MODELO DEL PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN

Este modelo ubica como objeto de estudio a la mente humana entendida como una computadora. Se enfrenta al Conductismo ya que no reconocen la existencia de la mente. Propone un nuevo lenguaje y una nueva metodología: el lenguaje de las computadoras y la metodología experimental rigurosa aplicada a los procesos cognitivos.

ANALOGÍA DE LA COMPUTADORA

Esta analogía es funcional. La máquina opera con símbolos, de acuerdo a reglas, utilizando operaciones sencillas. Es definida como un sistema de procesamiento general, que codifica, retiene y opera con símbolos y representaciones. La similitud con la mente produce una analogía y hace que los psicólogos tomen como modelo a la computadora para plantear hipótesis psicológicas y elaborar interpretaciones teóricas. De esta manera, la información en la mente se ingresa como input, pasa por procesos de codificación, procesamiento, almacenamiento y decodificación, para salir como output.

Sobre esta analogía, se establecen dos versiones:

- La **versión débil**: establece una similitud funcional entre ambos sistemas, y utiliza el vocabulario del procesamiento de la información de modo instrumental, que representa a la Psicología Cognitiva y estudia el comportamiento inteligente de sujetos humanos.
- La **versión fuerte**: considera que la computadora es algo más que una simple herramienta conceptual. Su objetivo es elaborar una teoría unificada del procesamiento de la información que englobe a ambos sistemas. Da lugar a la Ciencia Cognitiva, cuyo interés es la construcción de programas de Inteligencia Artificial.

OBJETO DE ESTUDIO

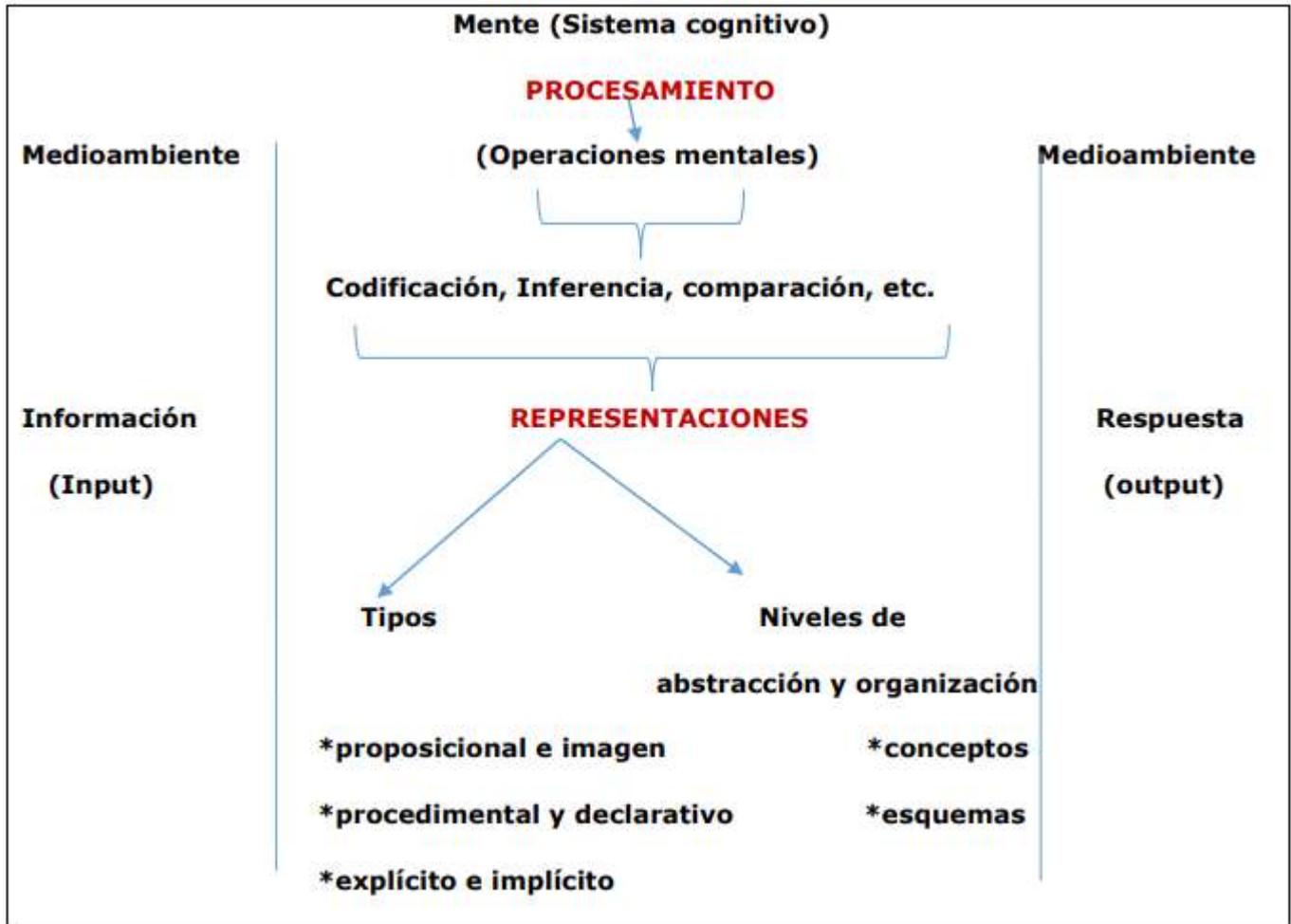
El objeto de estudio de esta psicología es la mente entendida como una computadora. La Psicología Cognitiva tiene dos propósitos centrales: demostrar que la mente existe y estudiar cómo funciona. Para ello, proponen equiparar la mente a una computadora. De esta manera pueden estudiar cómo una computadora procesa la información, y suponer que la mente humana lo hace de la misma forma.

Cabe aclarar que esta escuela estudia la mente de un adulto promedio, sin patologías, sin tener en cuenta el contexto cultural, social ni histórico en que vive. Por eso, se dice que es una mente “universal”. Se investigan y describen las capacidades cognitivas tales como percibir, pensar, hablar, memorizar, atender, aprender.

El sistema cognitivo del ser humano se concibe en términos de procesamiento de la información, análogos al funcionamiento de una computadora.

MODELO DE PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN (explicación ampliada y representación)

Este modelo, dentro de la Psicología Cognitiva, se **construye** sobre **dos conceptos centrales**: **representación** y **procesamiento**. La información es **recogida** del **medio**, **representada internamente** y **transformada** en **representaciones** que se **sostienen** en esa **información presente** en el medio, pero que **van más allá de ella**. Los **fenómenos cognitivos** se **describen** y **explican** en términos de **operaciones** (**procesamiento**) que se realizan sobre **representaciones mentales** que se encuentran entre **estímulos** y **respuestas observables**. La información representada y manipulada por el sistema cognitivo puede ser de **diferentes tipos** o **formatos** y puede presentar **niveles dispares de abstracción** y **organización**.



Anderson caracteriza este sistema cognitivo diciendo que la "arquitectura de la cognición" humana se compone de tres tipos de representaciones:

- **Proposicional**
- **De imágenes espaciales**
- **Categorías**

Contenidas en tres estructuras:

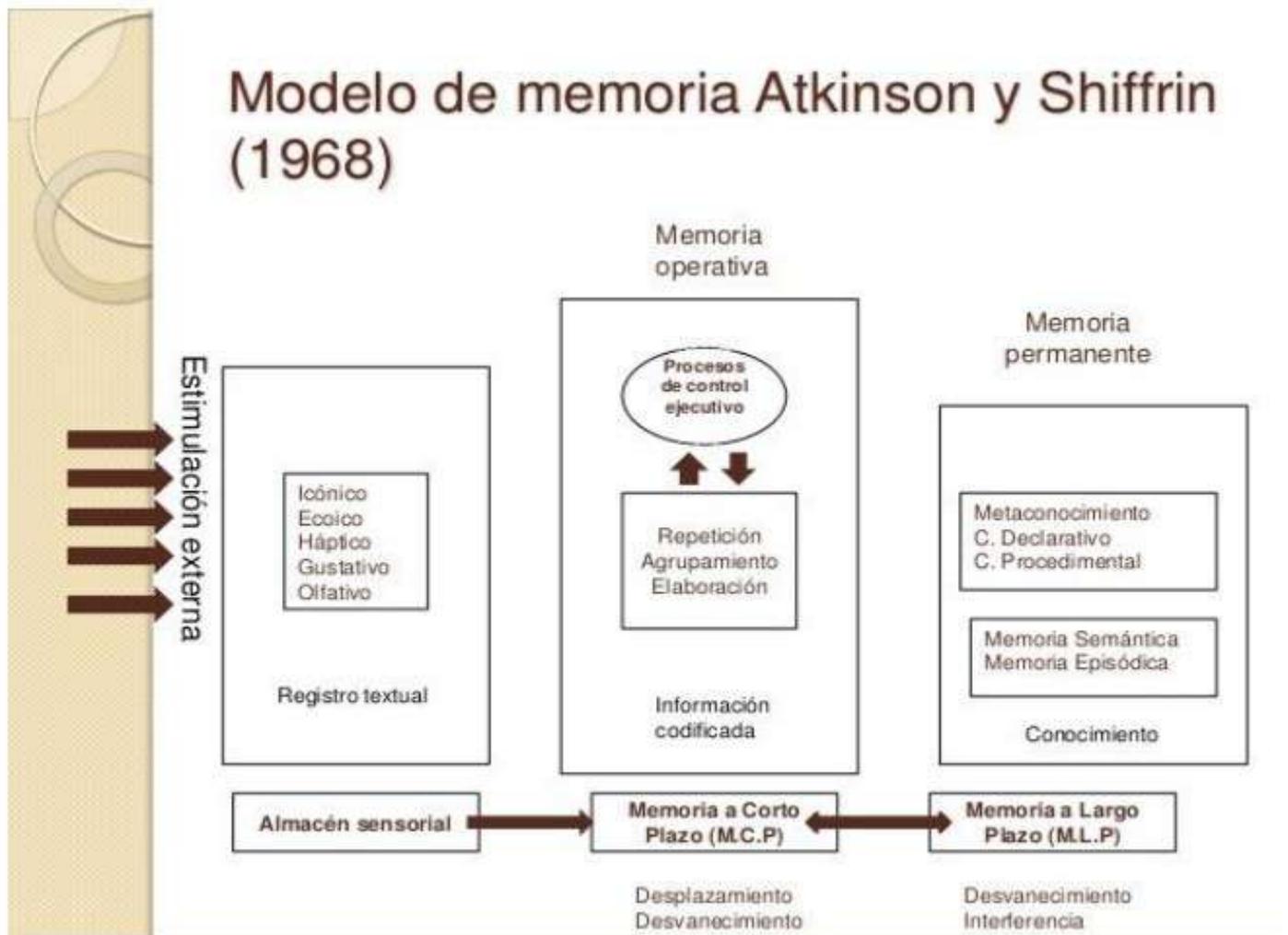
- **Memorias de trabajo**
- **Declarativas**
- **De producción**

Con cinco procesos operando sobre ellas:

- **Codificación**
- **Almacenamiento**
- **Recuperación**

- Comparación
- Ejecución

Este sistema se puede ver en el siguiente gráfico:



PRINCIPIOS QUE RIGEN AL MODELO DEL PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN

Estos son los principios que rigen en líneas generales al modelo del procesamiento de la información dentro de la Psicología Cognitiva:

- Los fenómenos cognitivos son similares a los que llevan a cabo las computadoras porque ambos son sistemas que manipulan símbolos. Transforman la información que reciben del medio, ejecutan operaciones sobre ella, emiten respuestas.
- Un número pequeño de procesos mentales subyace a toda actividad cognitiva: codificación, inferencia, establecer relaciones entre relaciones o mapping, aplicación de relaciones encontradas, comparación entre alternativas, justificación, transferencia de lo aprendido a contextos diferentes.
- Los procesos individuales operan de manera organizada: arquitectura de la cognición (registros sensoriales, memoria a corto plazo, memoria a largo plazo).
- El sistema procesador humano tiene limitaciones: el número de unidades de información a las que se puede atender simultáneamente es limitado; los procesos cognitivos requieren tiempo para ejecutarse y por ello puede sobrecargarse el sistema.

MÉTODO DE INVESTIGACIÓN

El **método de investigación/estudio** de la Psicología Cognitiva es el **experimental-objetivo**. Los psicólogos cognitivos en este Modelo del Procesamiento de la Información quieren conocer cómo funciona la mente humana. Por ello, investigan en **laboratorio**, **controlando** las **condiciones** de la **investigación**, proponiendo tareas a las personas, analizando **cómo** las resuelven, para luego **inferir** los **procesos mentales** que permiten la resolución de esas tareas. Cabe recordar que estos investigadores estudian la mente de manera **aislada**, no tomando en cuenta la incidencia que el contexto o las emociones podrían tener en las respuestas de los individuos.

Aunque se opone al Conductismo, esta Escuela utiliza la misma **metodología**: la **experimentación** en ambiente de **laboratorio**. Comparten el interés en poder **replicar** los **resultados** y el **control** de las **variables**. La **diferencia** estriba en que los **Psicólogos Cognitivos** del **Procesamiento de la Información** se interesan en conocer los **procesos** y **estructuras mentales** que subyacen a los comportamientos.

Cuatro son los **aspectos metodológicos** del **Procesamiento de la Información**:

- 1) **El análisis de las tareas**: permite inferir **hipótesis** sobre los procesos cognitivos subyacentes.
- 2) **Los estudios microgenéticos**: se reiteran los estudios en búsqueda de **patrones** que señalen **cambios** en la organización o contenido de los procesos subyacentes.
- 3) **La simulación y el uso de computadoras**: se construyen **programas informáticos** que representen las **estructuras cognitivas**.
- 4) **El énfasis en recolectar cierto tipo de datos**: trata de **porcentajes** de éxito en las tareas propuestas. **Por ej.**: análisis de patrones de error, registro de movimientos oculares, respuestas motoras.

Cuando el sujeto recibe un estímulo, los **estadios** se ordenarían así:

Codificación --> almacenamiento --> comparación --> selección de respuesta --> respuesta

Entonces, la **situación experimental** en psicología cognitiva da cuenta de:

- Un intento de efectuar un **estudio objetivo** de lo mental.
- La identificación de una **organización interna** al sujeto.
- La **no** inclusión en los estudios de variables sociales, ni biológico-neurológicas.
- Un intento de explicación de las conductas humanas **complejas** que el conductismo no pudo explicar (**lenguaje, memoria, pensamiento**).
- Los **objetos teóricos** estudiados se deducen a partir de los efectos que producen.

INVESTIGACIONES EN LABORATORIO

Investigar **“en laboratorio”** quiere decir que **no** se investiga en ámbitos de la vida cotidiana, sin controlar las situaciones que se investigan, sino que se realiza en **lugares específicamente preparados** para realizar la investigación, en donde las **variables relevantes** se **seleccionan** y pueden ser **manipuladas** por el **investigador**. Esto quiere decir que se genera un ambiente en donde se puedan controlar las variables que podrían afectar los resultados de las pruebas. De esta manera, se intenta garantizar que los resultados hallados sean **confiables**.

RELACIÓN ENTRE PSICOLOGÍA COGNITIVA Y ESCUELA HISTÓRICO-CULTURAL

Bruner fue quien lideró la llamada **“Revolución Cultural”** que supuso el comienzo de la **Psicología Cognitiva Cultural** con su **“entrada del significado”** en la Psicología Cognitiva. Bruner criticó a los psicólogos cognitivos del Procesamiento de la Información porque, según él, habían despojado al ser humano de sus atributos más esencial al dejarlo **aislado** de la cultura, la historia y las emociones. Con la **“entrada del significado”**, Bruner quiso defender que los seres humanos **no** podemos desvincularnos de la cultura ni del contexto, como tampoco de las significaciones que damos a nuestros actos y a las acciones de los demás. Al tomar los aportes de la **Psicología Histórico-Cultural**, Bruner sostiene que el estudio de la cognición humana debe realizarse en la **cultura**, en los

contextos cotidianos que frecuentamos, y **no** de manera aislada en un laboratorio. Según Bruner, la psicología cultural es el estudio de la vida mental situada, el estudio del proceso mental en vivo.

EJERCICIOS DE PARCIALES ANTERIORES

Indique si la siguiente afirmación es V (verdadera) o F (falsa) y justifique, ampliando el contenido.

La Psicología Cognitiva nace a mediados del siglo XX como respuesta a los desarrollos de las escuelas culturalistas y estructuralistas de Europa . Su crítica se basó en que las variables culturales y sociales no permiten un estudio elementalista del objeto de la Psicología: la conciencia .	F
--	----------

La afirmación es **Falsa**. La **Psicología Cognitiva** nace a mediados del **siglo XX** en **EEUU** como respuesta a la crisis del **Conductismo**, no a las escuelas europeas. Critica al **Conductismo** su **objeto de estudio**, propone el **estudio objetivo** de la **mente**. Según su propuesta, y bajo la influencia de diversas disciplinas, proponen estudiar la mente **equiparándola** al funcionamiento de un ordenador. Las variables personales, sociales, culturales y biológicas **no** entran en el campo de sus estudios.

Resalte, de la siguiente lista, solo los **términos** que hacen **referencia** a la Psicología Cognitiva y defina a partir de ellos su objeto de estudio.

- **ordenador** - elementos - capacidades - sistema nervioso - **mente** - conducta - **representaciones** - percepción - procesos.

La **Psicología Cognitiva** propone estudiar la mente a partir de la **metáfora mente = ordenador**. Comprende la mente como una **arquitectura de circuitos** y **procesos** por los que circulan las **representaciones**. A la mente ingresa **información**, denominada **input** y sale información llamada **output**. Sus estudios **no** incluyen variables culturales, sociales, personales ni biológicas.

Compare a la **Psicología Cognitiva** y al **Conductismo** en cuanto a su objeto de estudio.

El **objeto de estudio** de la psicología cognitiva es la **mente**, esta escuela estudia una **mente universal**, producto del desarrollo saludable de un adulto promedio. En cambio el **conductismo** **niega** la **existencia** de la **mente** y propone como objeto de estudio a la conducta entendida como la asociación estímulo-respuesta.

INTRODUCCIÓN AL PSICOANÁLISIS

Este documento es un resumen del **Punto 1** del **Apunte de Cátedra 4**, de la **Parte I** "Psicologías de lo Inconsciente. Orígenes y conceptos básicos", en **Lo inconsciente** y de las tutorías online.

APUNTE DE CÁTEDRA U4 Y TUTORÍAS

HISTORIA Y GÉNESIS DEL PSICOANÁLISIS

El surgimiento del **Psicoanálisis** está relacionado con **dos** temas que le interesaban a la **Medicina** de **fin**es del **siglo XIX**: la **hipnosis** y la **histeria**.

LA HISTERIA Y LA HIPNOSIS EN LOS ORÍGENES DEL PSICOANÁLISIS

Los grandes nombres de la Medicina, de la Psiquiatría de entonces (**Breuer**, **Charcot**, **Bernheim**, **Janet**) utilizaban la **hipnosis** y tenían teorías para explicar lo que aparecía como la **enfermedad** de la **época**: la **histeria**.

La idea de **histeria** como enfermedad es pensada desde el comienzo como una **enfermedad femenina**. Lo característico de la **histeria de conversión** es la de afectar al cuerpo **sin** que haya **daño orgánico** alguno. Se trata de otro tipo de daño, de otro trauma. La **ausencia** de lesión orgánica llevaba a los médicos de ese momento a creer que se trataba de **sugestión**, **autosugestión** o **simulación**.

La **hipnosis**: a una persona en estado de **trance hipnótico** se le da la orden de que al despertar hará algo determinado, y que a la vez **olvidará** esta orden. Si esta persona efectivamente realiza luego el comportamiento que se le indicó y, preguntado acerca de sus motivos, nos da explicaciones que, aunque coherentes, no **recuerdan** la orden recibida, cabe entender que dicha orden, si bien no está en su conciencia, sí lo está en algún lugar de su **psiquismo** y desde allí opera con **eficacia**.

CARACTERÍSTICAS QUE PERMITÍAN RELACIONAR LOS FENÓMENOS DE LA HISTERIA Y DE HIPNOSIS EN LAS INVESTIGACIONES MÉDICAS DE FINES DEL SIGLO XIX.

- En todas las experiencias en las que se utilizaba la hipnosis como método, así como en las pacientes hísticas de entonces, podía notarse una característica similar: la **existencia** de una **disociación psíquica**. **Dos estados psíquicos** que **no** sabían nada uno del otro, que **coexistían**. **Por ej.**: cuando un paciente, hipnotizado, recibe una orden, y luego la cumple sin recordar esa orden.
- En la relación con el **hipnotizador**, el paciente podría **producir** y **suprimir síntomas** si el médico se lo ordenaba. Una **parálisis** sugerida bajo hipnosis presentaba las mismas características que en una paciente con **parálisis hística**. Y de la orden, nada podía decir el paciente.
- Se relacionaba a la **histeria** con la **sexualidad** porque consideraban que los problemas de la hística eran cuestiones de alcoba, problemas matrimoniales que escapaban del interés científico.
- El reconocimiento de la existencia de **ideas latentes** o **inconscientes** era generalizado y el hecho de que no fueran **conscientes** se relacionaba con la **debilidad** de la idea, con la **incapacidad** para hacerse **consciente**.

RUPTURA DEL PSICOANÁLISIS CON LA PSICOLOGÍA DE LA ÉPOCA Y LA MEDICINA

-Ruptura con la Psicología

La **Psicología** de la **época** de aparición del **Psicoanálisis** era la **Psicología Experimental** de mano de **Wundt** (1879), ya que el **Psicoanálisis** aparece por el **1900**.

A **Freud** no le interesaba posicionar a la Psicología como una disciplina científica como a Wundt, sus intereses eran otros. La **ruptura** se da principalmente con el **objeto de estudio**. Freud plantea que el interés de la Psicología debía ser estudiar el **inconsciente**, no la conciencia, como proponía Wundt.

Además de esto, plantea una teoría diferente sobre el **sujeto humano** como tal. No habla de un sujeto humano racional que sabe lo que le pasa y que puede actuar en consecuencia de lo que quiere, sino justamente de un **sujeto** que está **dominado** por el **inconsciente** en su **aparato psíquico**.

-Ruptura con la Medicina

Se puede agregar también que el Psicoanálisis propone una **ruptura** con la **Medicina** de la **época**, cuyo interés era la **histeria** y su **método** era la **hipnosis**.

La **Medicina** daba el **origen** de los **padecimientos** como **orgánico, somático**. Es en este punto donde se produce la ruptura. Para el **Psicoanálisis**, el **origen** de los **síntomas** puede ser de otro orden y tiene que ver con un **conocimiento** que tiene el **paciente** pero que no conoce completamente, ya que este se halla en el **inconsciente**. Freud se pregunta el origen de los síntomas, qué los causa. Las "**histéricas de Freud**" planteaban que tenían **parálisis corporales** pero ese malestar **no** correspondía a cómo es la estructura corporal orgánica de una persona, por lo cual, lo específicamente orgánico no podía dar cuenta de su origen.

En síntesis, lo que Freud plantea es que el **origen** o **causa** de la **histeria** no sería físico, sino **psíquico**. De aquí que la **histeria** sea **fundamental** para su surgimiento: debido a la nueva concepción del origen de esta enfermedad que Freud planteaba, se convirtió en la puerta de entrada del Psicoanálisis.

EL CASO DE ANA O.

Freud y **Breuer** elaboraron en forma conjunta el texto "**Estudios sobre la histeria**", en el que presentan casos clínicos que responden a este diagnóstico. Uno de los casos allí descritos es el de una mujer joven que fue atendida por el doctor Breuer entre los años 1880 y 1882 y que pasa a la historia como el "**Caso Ana O.**".

EL MÉTODO CATÁRTICO

El **método catártico** consistía en la **descarga, limpieza** o **purificación** de las **penurias** que los **recuerdos** evocaban. Se entiende que lo que podía liberar al doliente de sus síntomas no es el mero recuerdo de ellos, sino que ese recuerdo pueda darse con el dolor o el terror con que el hecho recordado se habría producido. Mediante la llegada al **inconsciente**, que consistiría en purgar lo **reprimido** a la **conciencia** del sujeto, se daría la **liberación** o **cura**.

EL MÉTODO PSICOANALÍTICO

El método de "**hipnosis catártica**" fue creado por **Breuer**, y utilizado por Freud, pero su uso nunca le resultó sencillo ni agradable: él **cuestionaba** su utilización desde el punto de vista **ético** porque consideraba que dejaba al paciente en un estado de **indefensión** extremo. Por ello, reemplaza el uso de la hipnosis por una metodología que llamará la **técnica del apremio**.

Con esta técnica, el paciente **no** era hipnotizado, Freud lo invitaba a **recostarse** en un diván y le **ponía** la **mano** en la **frente** aclarándole que a partir de ese momento podría **recordar** la escena **olvidada**.

De la **técnica del apremio** pasaría a la creación del **método psicoanalítico** que corresponde a la etapa del Psicoanálisis propiamente dicho.

PARTE I: PSICOLOGÍAS DE LO INCONSCIENTE. ORÍGENES Y CONCEPTOS BÁSICOS. (Lo inconsciente, Töpf.)

EL STATUS DE LO INCONSCIENTE

Los **aspectos inconscientes** del psiquismo no son temas que solo en este último siglo comenzaron a cobrar interés para el pensamiento humano. Desde siempre, las explicaciones fueron de naturaleza diversa, ya teológicas, ya naturalistas, pero siempre han considerado al **ser humano** como una **totalidad viviente**, lo que significa también indisolublemente **vinculado** a su **entorno** y a los **otros**. Del mismo modo, ese misterio que es su **actividad anímica** – o psíquica, diríamos ahora –, la posibilidad de percibir, de soñar, de pensar, de hablar, también fueron pensadas

como totalidades, cuyo origen y naturaleza había que descifrar. En las culturas antiguas, los fenómenos que hoy clasificamos como conscientes e inconscientes merecieron tratamientos idénticos.

EL RACIONALISMO (resumen sacado del Altillo)

Paulatinamente en occidente fue creciendo la valoración por la **razón** como forma más acabada del conocer. El renacimiento afianzó más aún esta tendencia de la cultura occidental, de la que es heredero el **positivismo lógico** de principios del siglo XX. La Psicología, ciencia relativamente reciente, se consolida como tal precisamente en el marco de estos principios racionalistas. Supone que en lo psíquico humano lo esencial es la capacidad de comprensión intelectual de los hechos y la capacidad de gobernar las propias acciones. Es decir, la conciencia y la voluntad. El hombre, que alguna vez se había definido como el rey de la creación, pasó a pensarse como la **cúspide racional** de la **evolución**. El desarrollo de las ciencias permitió conocer acerca del universo, de los seres y de las cosas. El enorme desarrollo tecnológico, la industrialización resultante llevó a una mayor concentración poblacional, y a una muy importante concentración económica. Se supuso la época del mayor desarrollo humano pero también fue la de su mayor **ignominia**. El creciente aumento de las **penurias personales** y de los problemas sociales fue haciendo evidente la incapacidad de la psicología académica para hallarles solución, lo que impulsó la búsqueda de otras explicaciones posibles. Por ejemplo, el papel que pudiera jugar el **psiquismo inconsciente** en la determinación de la conducta humana, idea en fuerte oposición a la psicología hegemónica de ese entonces. Así es la **transición del siglo XIX al XX**.

PRESENCIA DE LO INCONSCIENTE

Sigmund Freud, el fundador del cuerpo teórico más vasto en el campo de las psicologías de lo inconsciente, fue quien con mayor claridad pedagógica escribió acerca de la presencia continuada de este modo de la actividad psíquica en todo comportamiento cotidiano. Tomó para ello el análisis del sentido de los **sueños**, los **actos fallidos**, los **chistes** o dichos con doble intención, y mostró cómo allí en el hablar y en el vivir cotidianos podía verse la existencia de los **dos niveles** de la **actividad psíquica**, e incluso la **fuerte prevalencia** que lo **inconsciente** tiene en las conductas que analiza.

Conviene aclarar que la **mayor parte** de la **actividad psíquica** humana es **inconsciente**, como lo es la actividad psíquica de otras especies. Además de esta actividad inconsciente, el hombre adquiere capacidad de **reflexión**, de **objetivarse**, es decir, de **tener conciencia de sí**. Esta **actividad consciente** aparece tardíamente en el desarrollo de la especie y del individuo, y abarca una **pequeña parte** de nuestra **actividad psíquica cotidiana**.

MODOS DE ENTENDER LO INCONSCIENTE

El vocablo “**inconsciente**” se usa con **dos sentidos**. En **primera instancia**, **inconsciente** y **consciente** equivalen a decir **desconocido** y **conocido**. Este modo de usar los vocablos hace referencia a lo que podría llamarse **cualidad de la representación psíquica**.

En las psicologías cuyo objeto es particularmente el problema de lo inconsciente, además de este modo cualitativo se postula la existencia de un **inconsciente sustantivo**, es decir, un **espacio psíquico inconsciente** construido a partir de sucesivos procesos de **represión** de experiencias que **fueron** fugazmente **conscientes**, produjeron dolor y fueron reconvertidas en inconscientes. Es lo que se suele llamar el **inconsciente reprimido** o **construido**, concepto fundamental en las **teorías psicoanalíticas freudianas**.

DOS HIPÓTESIS BÁSICAS DEL PSICOANÁLISIS

El Psicoanálisis tuvo un desarrollo importantísimo a lo largo del **siglo XX**. En el Psicoanálisis freudiano hallamos **hipótesis fuertes** e **hipótesis secundarias**. La existencia **simultánea** de **actividad psíquica consciente** e **inconsciente**, así como la noción de la **existencia** de un **espacio psíquico inconsciente** producto de la **represión**, forma parte de la hipótesis central de la teoría, unánimemente aceptada por diversas corrientes psicoanalíticas. La hipótesis acerca de la **sexualidad** como **elemento motor** de la **actividad psíquica** constituye su **hipótesis secundaria**.

LO INCONSCIENTE

En un inicio, lo **inconsciente** como cualidad de la actividad psíquica fue largamente conocido e implementado. En tiempos recientes, lo inconsciente, presente en cada momento de nuestra existencia, fue ocultándose al intelecto de quienes quisieron entender los fenómenos psíquicos. De todos modos, se hallaba presente de modo evidentemente llamativo en algunas experiencias cotidianas. **Por ej.:** en la cultura europea del siglo XIX fueron frecuentes los espectáculos de hipnosis colectiva.

Luego, dado el énfasis en la primacía de los aspectos conscientes del psiquismo, a este **espacio subyacente** se lo denominó **subconsciente**, o sea aquello que está por **debajo** de la **conciencia**, y así se lo conoció largamente.

LOS "ESTILOS HISTÉRICOS"

En la sociedad europea del siglo XIX el modo de **expresión patológica** más frecuente fue la **histeria**, **patología** de la **exaltación**, de la **disociación**, del **habitar espacios psíquicos separados**. Sobre estas bases se va instalando la paulatina convicción acerca de la **existencia** de **fenómenos psíquicos inconscientes** y su probable relación en el origen, la etiología, de las **afecciones psíquicas**. Pero cupo a Freud y a sus co-pensadores el mérito de haber sabido sintetizar el pensamiento psicológico de la época y avanzar hacia la construcción de un cuerpo teórico específicamente volcado a desentrañar el papel de lo inconsciente en la construcción del sujeto humano, así como comprender sus **complejas motivaciones**. La **noción freudiana** de **inconsciente** es la de suponer no solo una cualidad de la actividad psíquica, sino que en gran medida lo inconsciente está constituido por **representaciones** que fueron fugazmente conscientes, y que, al ser **desestructuradoras** del **equilibrio psíquico**, siempre **lábil**, necesitaron ocultarse a la conciencia por medio del **mecanismo de la represión**.

LA SEXUALIDAD

Si las mujeres se alejan de las tareas domésticas de sus casas, y eventualmente del trabajo para otros en sus casas, e ingresan en las fábricas, los estilos de convivencia y los sistemas de valores se modifican intensamente. Se establece una nueva **relación** entre lo público y lo privado y entre lo **femenino** y lo **masculino**. Esta creciente homologación entre personas de uno u otro sexo conlleva preguntarse acerca de cuestiones pudorosas, como si el derecho a una sexualidad gozosa es solo privativo de los hombres, por lo general por fuera de su convivencia matrimonial, o es tema que concierne a ambos cónyuges.

SEXUALIDAD Y PATOLOGÍA PSÍQUICA

No es de extrañar que en la mente de quienes se preocuparon por la **génesis** del **sufrimiento psíquico**, cuyas causas eran motivo de todo tipo de conjeturas, hubiese habido una fuerte tendencia a concederle a las **experiencias sexuales** un papel central en la producción de estos **trastornos psicológicos**.

Sigmund **Freud** escribió un trabajo acerca de la **histeria masculina**, que por supuesto desencadenó escándalo y rechazo en su entorno. Freud, hombre de costumbres personales y de posiciones ideológicas convencionales, llevó su lealtad a lo que consideraba cierto como para soportar una crítica despiadada a sus ideas, que muchos tildaron de sexualmente perversas.

Sobre la base de estas convicciones, cuando buscó la explicación del origen de las patologías mentales en algún **acontecimiento traumático** de la **infancia**, supuso en un principio que ese acontecimiento necesariamente habría sido de **naturaleza sexual**. Luego, abandonada esta suposición, y modificado el concepto de sexualidad ya no como actividad solo genital, sino como **fuerza** que sostiene el vivir, quedó inscripta en la teoría esta impronta de la cultura en que tuvo su origen.

HACIA UN MODELO DE LA ACTIVIDAD PSÍQUICA

Sobre la base de **experiencias hipnóticas** se afianzó la idea de la existencia de **representaciones inconscientes** en el **psiquismo**, producto de **prohibiciones** expresamente vertidas como en la hipnosis, o de mecanismos de **represión**, como forma de retirar de la conciencia experiencias dolorosas, pero que siguen siendo eficaces, o sea

actuantes en el comportamiento cotidiano. Al afirmar que las representaciones inconscientes son **eficaces**, queremos decir que actúan **sin** que sepamos de ellas, y a despecho de nuestras propias **opiniones conscientes**. La teoría dice que solo cuando puede **disiparse** el **significado oculto, reprimido**, es que esa conducta se vuelve **innecesaria**.

Freud fue construyendo su teoría psicológica acerca del comportamiento general de las personas sobre la base de su actividad clínica con personas con **afecciones psicopatológicas**, de modo que su preocupación por el tema de lo **inconsciente reprimido** se originó primero en el propósito terapéutico de liberar a sus pacientes de dolencias cuyo origen parecía **no tener explicación**.

Se ha visto ya que la idea de la sexualidad estaba muy presente en la cultura y en los escritos científicos de la época. Es natural entonces que se haya supuesto como etiología, como causa, del sufrimiento neurótico, algún tipo de experiencia traumática de naturaleza sexual en la infancia.

La tradición psicológica racionalista le dio la convicción de que si estos acontecimientos pudiesen sortear la represión y **pasar** al dominio de la **conciencia** y ser aceptados por ella, este sería el modo como la persona podría **liberarse** de sus síntomas.

De manera que los primeros tratamientos se centraron en procurar suficiente **distensión** y **confianza** como para que el doliente pudiera internarse en la **recordación** de aquellos sucesos traumáticos iniciales. Esa recordación solía darse con una frecuencia y una eficacia que le hicieron pensar a Freud que su hipótesis debía adolecer de algún error.

Es así como reflexiona sobre la verdadera **importancia** que puede tener el **recordar** como una actividad ideativa, y entiende que lo que podría liberar al doliente de sus síntomas no es la mera recordación, sino que ese recuerdo pueda darse con el dolor o el terror con que el hecho recordado se habría producido. Y efectivamente, las personas en tratamiento padecieron intensamente en sus sesiones las **penurias** que sus recuerdos evocaban. Llamó a esto **abreacción**, o sea **reacción exaltada**, y al proceso de **descarga emocional, catarsis**, o sea **descarga, limpieza, purificación**. Freud incluye la noción de que el mero recordar ideativo carece de eficacia, o sea la importante de la **participación emocional** para el proceso de curación.

De todas maneras, los escasos logros lo llevan nuevamente a preguntarse acerca de la certeza de su suposición, y formula una idea pionera: la de que quizá los hechos recordados **no** sean en sí los hechos traumáticos responsables de la dolencia, sino **recuerdos** que están al servicio de **encubrirlos**, para evitar su emergencia dolorosa. Los llamó **recuerdos encubridores**, los que habría que sortear para poder llegar a la verdadera **situación traumática**.

Tiempo después, Freud, conjetura la posibilidad de suponer una **situación traumática no accidental y singular**, sino **común** a toda especie: el **trauma del nacimiento**. Con esta suposición, se aventura en resignar la hipótesis de situaciones traumáticas sexuales como origen de las patologías nerviosas.

Comienza a perfilarse la idea de que así como todo en la naturaleza se nutre de la **contradicción**, también la conducta humana, tanto la patológica como la normal, ha de ser producto del **conflicto** entre **sistemas psíquicos contrapuestos**. En este caso el sistema de la **Conciencia**, regido por el **Principio de Realidad**, y el sistema de lo **Inconsciente**, regido por el **Principio de Placer**. Este **conflicto estructural**, en algunas personas y en algunas circunstancias puede ser entonces el causante de **enfermar**.

Esta lucha se da al **interior** de la persona, y para indicar que en este nivel análisis psicológico está hablando de la persona como totalidad, recurre a la geometría topológica para diseñar un posible **modelo de funcionamiento** de lo que se puede llamar **Aparato Psíquico**.

Esta **doble** y **contradictoria legalidad** mencionada es registrada por el sujeto humano como **conflicto**. El psiquismo se halla en equilibrio lábil, inestable, capaz de continua modificación.

-Principio de Realidad: es el aprendizaje y la sujeción a las nociones de Espacio y de Tiempo, y luego a la noción del Otro como un alguien diferenciado.

-Principio de Placer: conviene recordar que en todo lo viviente existe una relación, constante e inestable, entre su medio interno y el medio externo en que se encuentra. Apenas registrada la necesidad, la tensión que ello origina busca su distensión lo antes posible. En las estructuras más evolucionadas, puede tolerarse un tiempo de espera, y ello da lugar a respuestas más complejas y más adecuadas. En el nivel psíquico, lo inconsciente también busca una inmediata satisfacción ante cualquier necesidad. En las fantasías, las ensoñaciones o los sueños no es necesario esperar a que llegue el Tiempo y el Espacio adecuados para cada comportamiento. La fantasía de su realización se da de manera inmediata.

El sistema de lo inconsciente es anterior, por lo que se rige según los primeros estilos psíquicos. Por ser primeros, a estos modos de actividad psíquica se los llama Procesos Primarios. El sistema de la conciencia es posterior, cuando ya lo experiencial nos enseña acerca de las propiedades de las cosas: que ocupan un espacio y se dan en un tiempo, y con el mero deseo no basta para modificarlas. Como estos modos de actividad psíquica son posteriores al desarrollo se los llama Procesos Secundarios.

Vale decir que a las psicologías que explican el comportamiento por búsqueda de Placer se las llama Psicologías Hedónicas. Las psicologías que explican el comportamiento por búsqueda de metas, se las llama Psicologías Hórmicas. El Psicoanálisis participa de ambos modelos.

LA NOCIÓN DE APARATO PSÍQUICO

Por aparato psíquico podemos imaginar un aparato que sirva para pensar pensamientos, sentir sentimientos, decidir decisiones y que funciona en dos registros simultáneos que necesita regular, el de lo consciente y el de lo inconsciente, y cuya energía se acuerda en llamar libido.

Este es un aparato virtual porque la función sobrepasa la actividad de los órganos comprometidos en ella. Es la totalidad de la persona la que produce la función, incluso, participan de ella acontecimientos que están más allá de los límites corporales de la persona.

Está claro entonces que no se trata de negar la necesaria relación entre los órganos del sistema nervioso y la actividad psíquica, sino de referirnos a un nivel de acontecimientos que los sobrepasa. Este es el nivel de análisis de lo psicológico que tiene su legalidad propia. El funcionamiento del psiquismo es consecuencia del conflicto entre sistemas opuestos, y la libido es su fuerza generadora.

EL PENSAMIENTO DIALÉCTICO

El modelo del aparato psíquico que Freud describe en un principio, también denominado Primera Tópica, presenta un esquema en el que aparecen dos sistemas contrapuestos: el de la Conciencia y el de lo Inconsciente. Pero inmediatamente nos aclara que en el sistema de la conciencia es necesario distinguir dos subsistemas: el de la conciencia propiamente dicha, o conciencia inmediata, y el del Preconsciente, o sea aquello que siendo de cualidad inconsciente en el momento presente es sin embargo el reservorio de información capaz de pasar fácilmente a la conciencia, evocados como recuerdos o enunciados como propósitos. Agrega que la dinámica del comportamiento humano se da en el equilibrio de estos dos sistemas.

Freud adhiere al concepto de interjuego dialéctico, y entiende los procesos psíquicos como producto del interjuego de fuerzas contrarias, en este caso los sistemas consciente e inconsciente.

EL CONFLICTO EDÍPICO

Una visión evolutiva del desarrollo humano permite suponer un primer momento en que el recién nacido carece de recursos psíquicos para poder diferenciar qué es él y qué es no-él. En ese incipiente momento del desarrollo no se hallan discriminadas las sensaciones propioceptivas, de las que se originan en el espacio externo. Psíquicamente podría entenderse este período como el de fusión e indiscriminación con el mundo, como propone

José Bleger. Se puede adoptar el criterio de llamar al mundo, en este momento del desarrollo, “madre”, por ser con ella o su sustituto, con quien el bebé tiene mayor interacción, y por el sentido genéricamente nutricional de esta relación.

Paulatinamente, con el desarrollo continuado de la capacidad mental, el bebé comienza a discriminar aquello que es él de aquello que es la madre, en el sentido que se acaba de dar. Esta creciente capacidad de individuación es lo que permite el establecimiento de una primera relación de objeto, o sea una intensa relación de dos, bebé-mundo, o si se quiere, hijo-madre. La relación es diádica, de a dos, porque la capacidad mental del bebé por ese entonces le permite vincularse con solo otro.

Progresando en su desarrollo mental, el niño se encuentra más adelante ya en condiciones de albergar mayor cantidad de representaciones respecto de quienes lo rodean y mayor complejidad de relaciones entre ellas. De modo que su campo psíquico está en condiciones de incorporar a “lo tercero”, o, si se quiere, “lo padre” del entorno.

Es entonces el desarrollo del niño el que permite la incorporación del tercero-padre, y no el padre el que irrumpe prohibitivamente en la relación anterior del niño con su madre.

Es decir que el camino del desarrollo de una persona y de su constitución como sujeto diferenciado pasa inexorablemente por un primer momento de un uno indiferenciado, un segundo momento de relación primaria de dos y un tercer momento de relación ya secundarizada de tres.

EJERCICIOS DE PARCIALES ANTERIORES

El método “Hipnosis Catártica” que Freud utilizó, fue creado por Breuer.

a- Explique los motivos que llevaron a Freud a abandonarlo.

Freud abandona la hipnosis porque era resistido por los pacientes y existía una resistencia en los pacientes hipnotizados que no se podía atravesar.

(Agregado en relación a los contenidos actuales): Además, lo consideraba moralmente no ético ya que el paciente se encontraba en una posición de indefensión extrema.

b- En qué consistía y cómo se llamaba el método que utilizó en segundo lugar.

En segundo lugar utilizó la técnica del apremio: consistía en que el médico apoyaba su mano sobre la frente del paciente, procedimiento que le permitiría recordar lo olvidado.

El método “Hipnosis Catártica” que Freud utilizó fue creado por Breuer.

a- Describa en qué consistía dicho método.

El método llamado “hipnosis catártica” fue creado por Breuer y consistía en hipnotizar al paciente. Estando bajo hipnosis el médico pronunciaba palabras que la paciente había dicho y que tenían como efecto el recuerdo de lo olvidado junto a la expresión emocional “catarsis” lo cual traía aparejado la eliminación de síntomas.

b- Defina el método psicoanalítico y explique en qué consiste.

El método psicoanalítico es la asociación libre y la interpretación, determinado por la regla fundamental del Psicoanálisis. El paciente es invitado a decir todo lo que atraviesa su pensamiento aunque considere que son ideas sin sentido o insignificantes. A partir de lo cual el psicoanalista interpretará.

PSICOANÁLISIS: APUNTE DE CÁTEDRA

-Lo inconsciente en sentido descriptivo

La significación más antigua y acertada de la palabra **inconsciente** es la **descriptiva** que se refiere a que será inconsciente todo **proceso psíquico** cuya **existencia** nos es obligada a **suponer** por sus **efectos**, pero del que **nada** sabemos.

-Lo inconsciente en sentido dinámico

Tanto en la **sugestión posthipnótica** como en la creación experimental de síntomas, surge junto al reconocimiento de lo inconsciente, la idea de su **eficacia**. La **eficacia** implica el reconocimiento del **nexo** entre lo **excluido** de la **conciencia** (lo inconsciente) y su **expresión consciente**. En otros términos, una **idea** excluida de la conciencia, una **idea reprimida** pasa a ser **inconsciente** y es en tanto inconsciente que puede producir **sueños**, **síntomas**, **actos fallidos**. Por lo que una idea por ser **inconsciente** produce **efectos** en la **conciencia** y ahí radica su **eficacia**.

El inconsciente dinámico, excluido de la conciencia, está excluido por unas fuerzas vivas, que se contraponen.

El **aspecto dinámico** introduce una diferencia: un **inconsciente latente**, capaz de **conciencia** (**aspecto descriptivo**) y un **inconsciente reprimido**, **incapaz** de conciencia. Lo **latente** que solo es inconsciente en sentido descriptivo y no dinámico lo denominará **preconsciente**. Inconsciente es lo reprimido **dinámicamente inconsciente**.

Entonces:

Está la parte **consciente (Cc.)** ligada a la parte **Preconsciente (Prec.)**, la cual deviene en el **Inconsciente latente**. Después, está la parte **Inconsciente (Inc.)**, que deviene en el **Inconsciente reprimido**.

De manera que en **sentido descriptivo** hay **dos** clases de **inconsciente**, y solo **una** en **sentido dinámico**. El sentido dinámico implica un **inconsciente reprimido**, y esta es una **primera rectificación**.

-Lo inconsciente en sentido sistemático o tópico: tópicos freudianos

El conocimiento de la **estructura anímica** lo obliga a Freud a una nueva rectificación: **todo lo reprimido es inconsciente**.

Hay un **inconsciente latente** de **fácil** acceso a la **conciencia** (lo **preconsciente**). **Conciencia** e **inconsciente** figuran como sistemas calificados por **características contradictorias**. Son dos **modos de organización** radicalmente diferentes. Esto configura la **primera tópica** o **primera estructuración** que se base en la diferencia de **sistemas**: **consciente**, **preconsciente** e **inconsciente**.

La **segunda tópica** la elabora Freud a partir de **1920**, como una **diferenciación progresiva** en la constitución psíquica. Este aparato psíquico comprende el **yo**, el **superyó** y el **ello**. Esta nueva concepción complejiza el primer modelo de manera tal que las relaciones conflictivas ya no son solo entre sistemas conscientes o inconscientes, sino que hay aspectos conscientes e inconscientes que forman parte, tanto de la instancia llamada "yo", como de la llamada "superyó". El "ello" será el **único** aspecto solo **inconsciente**.

-El sentido económico

La hipótesis freudiana considera que los procesos psíquicos consisten en la **circulación** y **distribución** de una **energía cuantificable** (**libido** o **energía pulsional**), una energía susceptible de aumento, disminución y equivalencias. El aparato psíquico tiene la función de mantener al nivel más bajo posible la energía que por él circula, para lo cual realiza cierto trabajo: la **transformación** de la energía libre en energía ligada, se trata de la elaboración psíquica de las **excitaciones**. La energía está ligada cuando se una, se carga una determinada **representación**, **idea** o **palabra**.

-Legalidad de los sistemas

Se trata de **modos de funcionamiento**. Los **sueños** son la **vía regia de acceso a lo inconsciente**, pero se puede ver en todo sueño la **legalidad**, siendo su característica principal el **proceso primario** caracterizado por los mecanismos de **condensación** y **desplazamiento**.

-El paso a la segunda tópica

El pasaje de la primera tópica a la segunda **no** implica que un modelo reemplaza a otro, sino que el esquema inicial que describe la relación entre los sistemas consciente, preconsciente e inconsciente, le resulta **insuficiente** a Freud para explicar muchos fenómenos clínicos.

-El mecanismo de la represión

El **mecanismo de la represión** está **directamente relacionado** con el **inconsciente**, porque es una de sus características: **todo lo inconsciente es reprimido**. Solo en la medida en que la represión **falla**, tenemos posibilidad de saber de su **existencia**, lo que permite definir un **segunda característica** del inconsciente, que es la de ser un **existente psíquico**. Finalmente, las fallas en la represión demuestran la **eficacia** que adquiere una idea inconsciente. Ser **reprimido**, **existente psíquico** y **eficaz** son las características de lo **inconsciente** para el psicoanálisis.

-Represión y conflicto psíquico

El concepto de **represión** está **íntimamente ligado** a la idea de **conflicto psíquico**. En cada uno de los momentos, el conflicto se ubica de un modo singular y a cada uno de los momentos le corresponde una modalidad de respuesta.

La decisión de abandonar la hipnosis fue el paso que le permitió a Freud descubrir que los recuerdos olvidados **no** estaban perdidos, y que lo determinante para el olvido era el **conflicto interno** que se le presentaba al **sujeto**; se trataba de **fuerzas en oposición** y era el **olvido** el **resultado** de ese conflicto. Se trataba de una **lucha interna**, un conflicto entre **deseos inconciliables** y las **exigencias éticas** y **estéticas** de la personalidad. El **conflicto** provocaba un grado tal de **displacer** que solo la represión evitaba.

En términos de **dinámica psíquica** y habiendo definido el concepto de inconsciente en psicoanálisis, podemos decir que una **representación** que aparece en la **conciencia** es **intolerable** para el **sujeto** porque resulta **inconciliable** con las **exigencias éticas** de la **personalidad**. Una representación que entra en conflicto con los **ideales** del sujeto encuentra en la **represión** el mecanismo para **evitar** el conflicto. De modo que al **desalojar** la **idea perturbadora** de la conciencia, pasa a ser **reprimida**. Pasa a ser **inconsciente**.

En síntesis: para entender el concepto de **represión** es necesario tener en cuenta la función del conflicto en la construcción del psiquismo humano.

- La **concepción dinámica** del **inconsciente** permite situar el fundamento de las neurosis conectando **inconsciente** y **represión**.
- La **represión** en la **Teoría Psicoanalítica** **no** es un concepto cultural. La represión tiene que ver con la **estructura** misma de la **pulsión**.

-Articulación teórica entre resistencia y represión

La represión es un **mecanismo de defensa** que le permite al sujeto mantener en **equilibrio** su **aparato psíquico** ante lo que aparece como amenaza. La represión es un concepto que **no** podemos observar directamente, solo deducimos su existencia ante la presencia de la **resistencia**.

Cuando un paciente en tratamiento es invitado a **asociar** libremente, y, en determinado momento, dice **no** poder seguir hablando porque no se le ocurre nada o porque lo que se le ocurre es tonto o sin importante; en ese momento estamos ante el fenómeno de la **resistencia**. El psicoanalista debe interpretar este fenómeno, lo que implica poner en palabras el **sentido** que la resistencia tiene en ese momento para el paciente.

-Fracaso de la represión: retorno de lo reprimido

Para Freud, la represión es un **dispositivo protector** de la personalidad, sin embargo, algo ocurre que, a pesar del dispositivo, se produce el **síntoma (reprimido)**, en tanto **representante pulsional**, y va a buscar la **satisfacción** que solo puede lograr haciéndose **consciente**. Pero como fue reprimido, encuentra una **fuerza** siempre **contraria**, a modo de **resistencia**, que **impide** su aparición en la conciencia.

La aparición de un **síntoma** es producto del **fracaso de la represión** que no logró alejar a la representación insoportable de la conciencia. Es necesario reconocer el fracaso de la represión en el punto en que lo reprimido retorna a la conciencia pero lo hace de manera **desfigurada, disfrazada**, única alternativa de **burlar** la defensa. Se trata entonces de la fuerza, la persistencia de un deseo que, siendo reprimido, busca satisfacción y solo puede acceder a la conciencia de manera desfigurada.

-Formaciones sustitutivas o formaciones de compromiso

El concepto de **formaciones sustitutivas** está **relacionado** con los conceptos de **inconsciente** y **represión**. Con lo inconsciente, en el punto en que un **deseo** (un movimiento del psiquismo, en el cual en el intento de reencontrar una percepción que supone una experiencia de satisfacción, éste busca la reactivación de esa situación; es el motor de la vida anímica) que fue **desalojado** de la **conciencia**, que fue **reprimido**, puede retornar a la conciencia solo en forma **desfigurada**, única manera de poder burlar las defensas. En la medida en que el deseo se **disfraza** y aparece en la **conciencia**, es necesario hablar de **fracaso de la represión**.

Las **formaciones sustitutivas o de compromiso** son todas aquellas **formas de manifestación consciente** que **no** responden a la voluntad, a la razón, sino a un **deseo inconsciente**, lo que da cuenta de la **eficacia** de lo **inconsciente**.

La conceptualización de formaciones sustitutivas **trasciende** lo patológico. Es decir, el inconsciente se expresa no solo a través de **síntomas (patológico)**, sino que lo hace en forma **permanente y cotidiana** a través de los **sueños**, los **actos fallidos**, las **equivocaciones**, la llamada "Psicopatología de la vida cotidiana": esto es posible gracias a los mecanismos de **desplazamiento** y de **condensación**.

-Los sueños

Freud establece una **diferencia** entre el **experimento de asociación** (de **Wundt**, donde el sujeto era invitado a responder lo más rápidamente posible, con una reacción cualquiera, a la palabra estímulo) y el **soñar**:

- En el **experimento de asociación**, el experimentador **elige** la **palabra estímulo** a partir de la cual el sujeto de la experiencia va a asociar.
- En el **soñar**, la **palabra estímulo** queda **reemplazada** por algo que procede de la **vida psíquica** del soñante, aunque de fuentes ignoradas por él.

Freud llamará **relación simbólica** a la relación **constante** entre el **elemento del sueño** y su **traducción**, siendo el elemento del sueño (lo **soñado**) un **símbolo** de la **idea inconsciente** correspondiente.

Freud orienta su investigación alrededor de **dos** problemas nuevos en el campo de lo psicológico:

- 1) **Cuál** es el **proceso psíquico** que ha transformado el **contenido latente** en el **manifiesto** que es el que por mi recuerdo conozco.
- 2) **Qué motivo** o motivos son los que han hecho necesaria esta **traducción**.

-Proceso de elaboración del sueño

El **proceso de transformación** del **contenido latente** en **manifiesto**, Freud lo denomina "**elaboración del sueño**" diferenciando el **contenido manifiesto** del **sueño**, lo que **podemos recordar** de este, de los **pensamientos oníricos latentes** que son las **ideas inconscientes** a develar.

Esta desfiguración que ocurre al soñar es el mismo proceso psíquico que participa en la **producción de síntomas**.

-Los síntomas para el psicoanálisis

Un tema fundamental de la teoría psicoanalítica ha sido desde los comienzos el **tratamiento de síntomas**, formas de padecimiento que afectan al **cuerpo** o a la **mente** y que tienen un **origen psíquico**. Los síntomas son también **formaciones del inconsciente** que tienen la particularidad de que se instalan de forma **permanente**, a diferencia de los sueños o de los olvidos.

El psicoanálisis plantea una **articulación** entre **síntomas** y **sentido**. Para el **sujeto**, su síntoma **no** tiene ningún sentido, lo siente como un **cuerpo extraño** y **fuera** de toda lógica consciente.

Ahora, existe una **articulación** entre **síntoma – sentido – inconsciente**:

- El **sentido** de los síntomas es **inconsciente**.
- Entre los síntomas y el sentido existe una relación de **exclusión recíproca**.
- De la presencia de síntomas, deducimos **procesos inconscientes** que contienen el **sentido** de dichos síntomas.
- Es necesario que el sentido sea **inconsciente** para que el **síntoma** se produzca.

La **manifestación en la conciencia** del **síntoma** conlleva un **aspecto económico**: el **deseo no** se satisface directamente pero en su **desfiguración** como **síntoma** logra una **satisfacción**.

Se puede decir que el síntoma tiene un **aspecto satisfactorio**, logra una **satisfacción** a modo de **transacción** que explica por qué, a pesar del padecimiento, el sujeto **no** se deshace de él (del síntoma).

Esto se trata de una **transacción** porque todas las **formaciones de compromiso** son formas de **transacción** o **formas sustitutivas** en las que el **deseo** que fue **reprimido** encuentra una manera **desfigurada** de acceder a la **conciencia**, lo cual implica un modo de **satisfacción** que es una **transacción** entre el **deseo** que busca **satisfacción** y la **fuerza de la defensa**, de la **censura**, que buscan mantenerlo **lejos** de la **conciencia**. Para Freud, los **deseos inconscientes** son **reprimidos** y **sexuales**, cabe recordar.

Características generales de un **síntoma psicoanalítico**:

- Implica un **sufrimiento permanente** para el sujeto.
- El sujeto lo siente como una **presencia extraña**.
- El sujeto **no** se reconoce en el síntoma.
- **No** puede **evitarlo** tampoco.

Las características del síntoma se refieren al padecimiento de **un** sujeto, lo que a una persona puede parecerle muy grave y doloroso puede no serlo para otra. Por eso, el psicoanálisis se ocupa de atender el **padecimiento singular** que afecta a la vida de un sujeto.

-Articulación y aplicación de conceptos con el caso Ana O.

Ana padecía una **fobia** a beber agua. Se trata de una **histeria de conversión**, esto quiere decir que el síntoma de fobia a beber agua es la **manera de expresión** del **conflicto** a través del cuerpo.

A Ana O. le produjo **asco** ver al perro de una dama inglesa que odiaba beber de su vaso y lo que hubiese querido decir lo **reprimió**, este es el **conflicto** en cuestión. Cuando la paciente pudo recordar y articular en palabras la escena olvidada junto con el **afecto** (**asco**) que en aquel momento había sentido (pero que debió reprimir por considerarlo inadecuado), el síntoma se disolvió. Cabe recordar que la represión actúa sobre los **representantes de la pulsión**. Aquí, partiendo de esta escena, se pueden diferenciar los siguientes **componentes**:

Representantes pulsionales: perro, agua, dama inglesa.

Escena olvidada-----

Afecto: asco (excitación, carga libidinal, catexia)

Por efecto del **desplazamiento** y de la **condensación**, aquella escena que quedó olvidada fue transformada en la **fobia al agua**, de todos los elementos que conformaban la escena: agua, dama inglesa, perro, solo queda el **agua** y, fuera de la conciencia, reprimidos, los elementos que habían provocado el conflicto: la dama inglesa odiada y su "asqueroso" perrito.

Agua

-Síntoma de fobia al agua-

Asco

-Articulación de los conceptos psicoanalíticos para explicar la producción de la fobia y su disolución

La fobia se constituye en la **expresión simbólica** de lo reprimido que por definición busca **retornar** a la **conciencia**. Pero, por efecto de la **resistencia**, solo accede a la conciencia de manera **desfigurada** a través de los mecanismos de **desplazamiento** y de **condensación**. Lo reprimido busca **satisfacción** pero lo que produce satisfacción por un lado, al mismo tiempo genera **malestar** en otro, instalándose así un conflicto entre **instancias**, entre **sistemas**, encontrando en el **síntoma** una **solución de compromiso** entre el **deseo** y la **defensa**, lo que explica el padecimiento que significa el síntoma.

-Otra forma de padecimiento: la neurosis obsesiva

Existen otras formas de **padecimiento psíquico**, además de la histeria, que Freud denominó "**neurosis obsesiva**", que tiene la característica de comportarse más **discretamente**, **sin** manifestaciones somáticas concentrando su dominio en el campo de las **ideas**, los **pensamientos**. El padecimiento en la neurosis obsesiva se caracteriza por:

- Los que la padecen experimentan **impulsos** ajenos a su personalidad, realizan actos que **no** les proporcionan placer alguno pero que **no pueden** dejar de hacer y tienen ciertas **ideas fijas** que les resultan extrañas.
- Estas ideas obsesivas **carecen** en general de **sentido**, son frecuentemente **absurdas**, y llevan al sujeto a una actividad intelectual improductiva y agotadora. En general, se trata de ideas relacionadas con la ejecución de crímenes, transgresiones o faltas que el sujeto no realizará nunca pero que lo llevan a toda clase de renunciamientos y limitaciones de su libertad.

-Del sentido vulgar y médico al concepto de pulsión sexual

A fines del siglo **XIX**, existía una idea generalizada de la **sexualidad humana**: Freud dice que para explicar las necesidades sexuales del hombre y del animal, la **Biología** supone la existencia de un "**instinto sexual**" del mismo modo que para explicar el hambre supone un instinto de nutrición. La ciencia usa la palabra **libido** para referirse al hambre en lo relativo a lo sexual.

La opinión popular y la médica de ese momento creían que la **sexualidad faltaba** en la **infancia**, que se constituía en la pubertad y que se exteriorizaba en la atracción de un sexo por el otro, y que el fin sexual es la **cópula sexual** (coito).

Freud demuestra que **no** es cierto que durante la vida infantil no haya sexualidad, sino más bien lo contrario, para el psicoanálisis a los **cinco años** el niño ya tiene determinada su **estructura sexual** y la que irrumpirá en la pubertad no será distinta que la estructurada en la primera infancia, que la relación con el objeto no está determinada por la especie y que el fin buscado **puede** ser otro que el coito normal (las **perversiones**).

Freud comprobó la **existencia** de una **pulsión sexual** en la **infancia** y que esta pulsión sexual posee el carácter de **ley**. Esto significa que para **todos** los niños, la **sexualidad** tendrá un **carácter estructural**. La sexualidad se inicia desde el momento en que el bebé se pone en **contacto** con **otro** de quien depende para ser **alimentado, atendido**, sin cuyos cuidados **no** sobreviviría. De la **relación con otro primordial**, sus primeros **objetos de amor**, se irán conformando las **zonas erógenas** que son aquellas **partes del cuerpo** que, partiendo de una **necesidad**, se constituirán en **zonas privilegiadas** en el **vínculo con el otro**.

-La sexualidad infantil

Freud explica la **teoría sexual** a partir de la observación de una **conducta típica** de los bebés: el **chupeteo**.

El chupeteo es el acto de succionar con la boca, que se repite rítmicamente y que **no** tiene por fin la nutrición. El acto de chupetear **no** está relacionado exclusivamente con el alimentarse, o satisfacer la necesidad sino con el **placer**, chupetea **porque sí**, porque le gusta, por **placer**.

En el chupeteo o en el mamar con fruición, se pueden observar ya los **tres caracteres esenciales** de una **exteriorización sexual infantil**:

- 1) Relación entre una **actividad infantil**, como el chupeteo, y el **acto de la satisfacción** de una **necesidad** de comer.
- 2) Relación entre el **efecto del bebé** ante la **satisfacción** de la necesidad y la **satisfacción sexual adulta**.
- 3) La relación entre el comer y el placer producto de la satisfacción de la necesidad de comer, que deja como resto una **erogización** de la **zona del cuerpo** comprometida en la actividad.

El ser humano nace y se apunta en una de las funciones corporales importantes para la vida. Todavía no conoce un objeto sexual, pues es **autoerótico** (el propio objeto es fuente de placer y, aún, **no** hay **diferenciación yo/no yo**). Su **meta sexual** se encuentra bajo el imperio de una **zona erógena**.

Es necesario señalar que estos caracteres son válidos también para la mayoría de las otras prácticas de la pulsión sexual infantil.

El reconocimiento de la **sexualidad infantil** está en relación con la idea de un **inconsciente reprimido**, primariamente reprimido, de manera que el ejercicio de la **sexualidad adulta**, respecto a la sexualidad del niño, tendrá una diferenciación en términos de **estructuración psíquica**.

-Pulsión

Las **relaciones entre inconsciente** y **organismo** son abordadas por Freud utilizando el concepto de **pulsión**. Freud concluye que la pulsión es un **estímulo** para lo psíquico. La definición de pulsión es la de ser un **concepto límite** entre lo **psíquico** y lo **somático**, como un representante psíquico de los estímulos que provienen del interior del cuerpo y alcanzan el alma.

Junto a las **excitaciones externas**, de las que el sujeto puede huir, existen **fuentes internas** que aportan constantemente un **aflujo de excitación** del cual el organismo **no** puede escapar y que constituye el **resorte del funcionamiento del aparato psíquico**.

-Concepto de libido

Freud define el concepto de **libido** de la siguiente manera: **"Se trata de una fuerza cuantitativamente variable, que nos permite medir los procesos y las transformaciones de la excitación sexual."**

Para Freud, este concepto se trata de una **especulación teórica** de la que **no** podía prescindir, ya que la libido estaba fuertemente anudada a la teoría sexual y su relación con la concepción económica del psiquismo. Hay que tener en cuenta que la **sexualidad**, para el Psicoanálisis, abarca **todo** el campo de la **afectividad**, por eso Freud va a diferenciar en el texto **"Psicoanálisis de las masas y análisis del yo"**, una formación de masas organizadas y el enamoramiento. La diferencia entre uno y otro no es solo numérica, la diferencia que importa aquí y que está en

relación con el concepto de libido es que en el **enamoramiento** el fin es **sexual**, en cambio, en la **masa no**. En conclusión: para el **Psicoanálisis**, la **teoría sexual es una teoría de la afectividad**.

-Acerca de Edipo

Es imprescindible reconocer que la conflictiva edípica se estructura en un **estado de indefensión** del cachorro humano. El niño **ama** a sus **primeros objetos de amor** y, además, necesita de ellos durante un largo período para sobrevivir porque **no** se autoabastece. Esta **ligazón amorosa** y de **extrema dependencia** está en la base de todos sus **conflictos**.

La **salida del Edipo** se la puede ubicar alrededor de los cinco años de vida y, hasta ese momento, el pequeño sujeto que había puesto toda su libido en sus padres puede, ahora, retirar la carga de esos objetos y ponerla en **otros**. Gracias a la **represión** que lo aleja de la **conflictiva edípica**, podrá iniciar una **nueva etapa**.

Se trata del periodo de **amnesia infantil** en el que el niño **sale** de la endogamia y va hacia otros objetos fuera de lo familiar (**exogamia**).

Con el comienzo de la pubertad y de la adolescencia concluye la etapa de amnesia infantil. Desencadenado por los **cambios fisiológicos**, se produce el **retorno de lo reprimido** y es, en ese segundo tiempo, que los **deseos inconscientes**, **sexuales** y **reprimidos** buscan **satisfacción**, **realizarse**.

-En síntesis

Hasta aquí, se puede llegar a la conclusión de que el **objeto de estudio** del psicoanálisis es el **inconsciente**, que está directamente relacionado con el concepto de **represión**, ya que por definición, **todo lo reprimido es inconsciente**.

-Método del Psicoanálisis

Los **lapsus**, las **equivocaciones verbales**, son **cortocircuitos** del discurso por los que se filtra el **deseo inconsciente**. Si bien en un psicoanálisis solo median las palabras, hay que tener muy en cuenta la capacidad de la palabra de "correrse" de su **significado habitual**.

-Asociación libre e interpretación

El **psicoanalista** le dice a un paciente que **diga lo primero que se le ocurre**. Esta propuesta de **asociación libre** parte de la idea de que el **libre discurrir** del **paciente** permitirá el surgimiento de los **contenidos reprimidos** a través de **equivocaciones**, de **olvidos**, pero fundamentalmente de la **interpretación de los sueños**, vía regia de acceso al inconsciente. En el caso de los sueños no se trata solo del relato que el paciente haga de su sueño sino de las **asociaciones** que a partir de lo soñado el sujeto pueda realizar.

Cuando un paciente tiene un sueño, lo relata a su psicoanalista. El analista le pedirá a su paciente que diga lo que se le ocurre de lo soñado. Al **trabajo de asociación** que realiza el **paciente** sigue el de **interpretación** del **analista**. Se trata de la comunicación hecha al sujeto con miras a hacerle accesible el **sentido latente**, según las reglas impuestas por la dirección y la evolución de la cura.

-Asociación libre y su regla fundamental

La **regla fundamental** se refiere a que el paciente **asocia** lo que se le vaya ocurriendo y debe comunicar a su analista **todos** los **pensamientos** que le surjan, aun aquellos que considere **tontos**, **sin sentido** o **vergonzantes**. Porque, justamente, los pensamientos que **no** controlamos, que nos surgen de pronto y que **parecen no tener sentido**, son los que interesan al Psicoanálisis en tanto están determinados desde lo **inconsciente**.

-La interpretación de la transferencia

En el marco de un **tratamiento psicoanalítico**, no solo se interpretan las asociaciones del paciente sino la **transferencia**.

Para el psicoanálisis, la **transferencia** es el **vínculo** que se establece **entre** el **paciente** y su **psicoanalista**. Se trata de un **modo de vinculación**, de **lazo social**, que establecemos los seres humanos, especialmente con aquellos a quienes les reconocemos un saber y a quienes nos brindamos con confianza y fe: la figura del médico, un maestro, un psicoanalista, etc. De manera que la **transferencia** se constituye en un **fenómeno** que transcurre en **todo tratamiento psicoanalítico** que se ubicará en la serie de lo interpretable. La **transferencia** debe ser interpretada cuando el **afecto** constituye un **obstáculo** para la continuidad del tratamiento.

-En conclusión

Objeto de estudio	Método de estudio
El inconsciente	Asociación libre e interpretación

PSICOANÁLISIS: TOPF

Lo inconsciente, parte II. Pág. 51 a 129.

LAS RUPTURAS EPISTEMOLÓGICAS DEL PENSAMIENTO FREUDIANO

El **Psicoanálisis** produce una **revolución** en el campo de la **ciencia** originando un nuevo paradigma que no solo influirá en el campo de la psicología sino que la trascenderá.

La primera “**definición**” que **Freud** da sobre Psicoanálisis es la siguiente: “*Llamamos psicoanálisis al trabajo mediante el cual traeremos a la conciencia el enfermo lo psíquico reprimido en él*”.

Ahora, la definición más abarcativa que da Freud a lo largo de su obra con respecto a su teoría es la siguiente:

Psicoanálisis es el nombre de:

“Un **método de investigación** de los **procesos mentales** prácticamente **inaccesibles** de otro modo”.

“Un **método** basado en la investigación para el **tratamiento** de **trastornos neuróticos**”.

“Una serie de **concepciones psicológicas** adquiridas por este medio y que en conjunto van en aumento para formar progresivamente una nueva disciplina científica”.

Una de las características del Psicoanálisis es que mientras las ciencias trataban de lo universal, Freud va a partir de lo **singular**. Lo que va a diferenciar a esta teoría de las otras es el rescate de la **particularidad del sujeto** de estudio, donde las generalizaciones caen para dejar paso a la **significación personal** en relación con su **historia** y sus **deseos**.

Freud, contextualizando su **cuerpo teórico** en el campo de las ciencias, señala que: “*El Psicoanálisis **no** es una rama especializada de la Medicina. El psicoanálisis es una parte de la **Psicología**, ni siquiera de la Psicología médica en el viejo sentido del término, ni de la Psicología de los procesos mórbidos sino simplemente de la Psicología a secas. No representa su totalidad, sino su **infraestructura**, quizá aún todo su fundamento*”.

-Abordaje de las ciencias vs abordaje del Psicoanálisis

Aporta a la **ciencia del lenguaje**, pero no tan solo a la expresión del pensamiento en palabras, sino también al lenguaje de los gestos y a la escritura, teniendo en cuenta que las **interpretaciones** del psicoanálisis son traducciones que permiten el pasaje de una forma expresiva extraña a nosotros, a otra familiar de nuestro pensamiento.

Con respecto a la **biología**, al estudiar la **sexualidad** del adulto y observarla a la luz de los conocimientos adquiridos sobre la **vida infantil**, no se nos muestra ya la sexualidad como una función encaminada solo a la reproducción y equivalente a las funciones digestivas, respiratorias, etc., sino que **trasciende** lo biológico. El concepto de **pulsión**, a diferencia del de instinto, se impone como un **concepto límite** entre las **concepciones biológica** y **psicológica**.

El interés del psicoanálisis para la historia de la civilización surge en la comparación de la infancia del individuo con la historia primitiva de los pueblos, permitiendo un nuevo instrumento de trabajo y planteando nuevos interrogantes.

Con respecto a la **pedagogía**, Freud señala que cuando los educadores se hayan familiarizado con los resultados del psicoanálisis, les será más fácil reconciliarse con determinadas **fases** de la evolución infantil.

Por otra parte, el psicoanálisis resuelve también satisfactoriamente algunos de los problemas entre el **arte** y el artista, así como otros hechos culturales y sociales.

TRES HERIDAS NARCICISTAS QUE SUFRE EL HOMBRE HISTÓRICAMENTE (para saber, **no** entra)

La primera aparece cuando descubre que la Tierra **no** es el centro del universo, perdiendo así el lugar jerárquico que se había asignado. La segunda está referida a los aportes de Darwin: el sujeto humano pasa a ser un objeto más de estudio de la naturaleza, siendo el resultado de la evolución de las especies. La tercera herida narcisista es el descubrimiento del **inconsciente**, ya que a diferencia de lo que se pensaba **no** somos íntegramente racionales; la mayor parte de las motivaciones de nuestras conductas nos es **desconocida**.

-Ruptura con la Filosofía Racionalista

La **razón**, para el Psicoanálisis, deja de ser la única vía posible para dar cuenta del sujeto y su mundo, y se interna para explorar y dar a luz a los aspectos más irracionales, fuentes ocultas de motivación de la conducta humana.

Freud nos va a decir que la conciencia es **engañosa** pero es lo único con que contamos para descubrir el discurso del **inconsciente**, **verdadero estructurante** originario del sujeto. El psicoanálisis provoca un cierto malestar en la filosofía. Freud rescatará al sujeto allí donde el sinsentido y la contradicción cobran una singular **significación**.

-Ruptura con la Psicología de la Conciencia

La **Psicología de la Conciencia** se caracterizaba por ser **experimental** y centrarse en el estudio de las **funciones**. Si bien **no** descartaba la existencia de ideas latentes, por debajo del nivel de conciencia (**subconsciente**), a este y a otros fenómenos psíquicos se los dejaba de lado por considerarlos nimios o carentes de fuerza.

A fines de siglo algunos hombres comenzaron a interesarse por el fenómeno de la **sugestión** y en especial por la **hipnosis**; comienza a generarse así una idea colectiva de que el psiquismo **rebasa** el campo de la conciencia.

-Antecedentes pre-freudianos sobre el término inconsciente

Desde la ciencia, el reconocimiento oficial del término fue adjudicado al médico y filósofo Pierre **Janet**, quien señala que en las regiones inferiores del yo pueden aparecer **segundas personalidades** que le hagan ejecutar al individuo actos cuya causa **desconoce**. Sin embargo, lo más importante para Janet es la "**conciencia vigil**", que asegura en su fusión con lo real el estado normal del individuo. Por eso no duda de que la disgregación de este poder de síntesis sea lo que abre la puerta a las **manifestaciones inconscientes**, es decir, a las "**formas inferiores de la actividad humana**".

Freud arriba una nueva y reveladora conceptualización del inconsciente, produciendo la caída hegemónica de la conciencia en el estudio del psiquismo humano.

-Ruptura con la Medicina de la época

La exigencia médico-científica de la formación de Freud lo lleva a insertar los descubrimientos de los **procesos psíquicos primarios** (**inconscientes**) y **secundarios** (**conscientes**) dentro de una concepción claramente biológica, ya que los relaciona al sistema neuronal. Sin embargo, terminó desechando este trabajo y no concluyéndolo.

A través de la escucha de sus pacientes, Freud llega a determinar varias hipótesis que irá confirmando posteriormente. Una de ellas es que los **síntomas neuróticos** son de **origen psíquico**, postura diferente a la de la medicina que buscaba afanosamente el origen somático de los mismos, pasando a denominar a la neurosis como psiconeurosis.

"*Allí donde los demás postulan un concomitante somático, nosotros postulamos la idea de un **inconsciente***", dijo Freud, definiendo al inconsciente como un **constructo teórico** que permite dar cuenta del **fenómeno psíquico**; no teniendo entonces una localización anatómica, el inconsciente freudiano tendrá un **carácter psíquico**.

Otro aspecto con el cual se produce una ruptura es la **sexualidad**: el saber popular asociaba la sexualidad **solo** a la **genitalidad**, afirmando que tenía su origen a partir de la pubertad. Para **Freud**, la **sexualidad** será entendida como la **búsqueda de placer** que nos acompaña a lo largo de la vida, cursando diferentes fases del **desarrollo psicosexual** hasta llegar a la **genitalidad**.

Por otro lado, antes, se tenía arraigado que quien poseía el **conocimiento** acerca de lo que le ocurría al sujeto (referido al psiquismo) era el **médico**. Freud plantea que en realidad es el **paciente** quien posee conocimiento de lo que le ocurre, pero **no** es capaz de llevarlo a la **consciencia**. Se produce así un corrimiento del **saber médico** imperante al **saber del paciente**. El psicoanalista, a través de su técnica, ayudará a develarlo.

PRIMERA FORMULACIÓN FREUDIANA DEL APARATO PSÍQUICO

Freud se refiere a todo **proceso psíquico** en sus **relaciones tópicas, dinámicas y económicas**. Esta primera formulación, desde una **concepción tópica**, supone una diferenciación en **sistemas** dotados de **características y funciones** diferentes, además de una **disposición** en un **determinado orden** entre sí, lo que permite considerarlos como **lugares psíquicos**, otorgándoles por lo tanto una **representación espacial figurada**.

La diferenciación en sistemas va unida a una **concepción dinámica** de la teoría, según la cual estos lugares psíquicos se hallan relacionados entre sí como un **conflicto de fuerzas**. Desde una **concepción económica**, se podrán explicar los procesos psíquicos entendiéndolos como el **resultado** de la **circulación** y la **distribución** de la **energía pulsional**, por lo que cada sistema tratará de establecer el nivel **más bajo posible** de la energía que por él circula. Se entiende a la energía como la **transformación** de **energía somática** en **energía psíquica**.

Estas son las **tres formas de aproximación teórica** que permiten dar cuenta **del fenómeno psíquico**.

- **Ejemplo ilustrativo del iceberg**

El iceberg representará al **sistema Percepción-Conciencia**. El **nivel del mar** será una **censura (segunda)** que nos obstaculizará la clara **visualización** de su **continuación**; pero con un **esfuerzo voluntario** podremos observar su **prolongación**. Este nuevo **contorno** se corresponderá al **sistema Preconsciente**. Cada vez, será **más difusa** su **percepción** hasta llegar a un punto en que sabiendo que se continúa **no** podremos ya dar más cuenta de él, denominado a este **límite perceptivo, represión o primer censura**. Aquello de lo que no podremos dar más cuenta será el **sistema Inconsciente**, sabiendo que se corresponde a la **mayor parte** de la **estructura** del iceberg, lo que lo constituye como tal.

Esta figuración imaginativa nos permite introducirnos en el tema y así inferir **dos conceptos fundamentales**: el de **represión** y el de **inconsciente**, que diferencian claramente a la teoría psicoanalítica.

Con respecto a la **represión** se puede decir que es una **fuerza de desalojo** de aquellos **contenidos** que son vividos como **displacenteros** para el **sentir consciente**. Será displacentero, para cada sujeto, aquello que dependa o guarde relación con **contenidos reprimidos**, fundamentalmente ligados a la **historia sexual infantil**.

El proceso de represión **no** suprime ni destruye los contenidos displacenteros, sino que estos pasarán a formar parte del orden de lo **inconsciente**, pero ya sea por **desencadenantes internos o externos**, dichos contenidos pueden cobrar una mayor fuerza e **intentarán retornar a la consciencia**. Lo **reprimido** siempre **tiende a retornar**, pero por efecto de la **fuerza de represión**, lo hará por un **camino indirecto**, en **forma desfigurada** o de **alusión** a través de las **formaciones del inconsciente: síntomas, sueños, actos fallidos**, o deslizándose en el **discurso**.

Las **representaciones inconscientes** están siempre ligadas a una **pulsión**; en tanto lo pulsional **no** puede devenir nunca consciente, lo hará a través de una **idea** que lo representa. El modo en que se puede dar cuenta de la **existencia** de la **represión** es a través de la **resistencia**; a manera **defensiva**, en **actos o palabras**, el sujeto vivenciará como ajeno a él todo **contenido inconsciente**, en tanto estos revelan **deseos**. Tanto la **resistencia** como la **represión** actúan con las **mismas fuerzas**.

Entonces, se puede decir que el **inconsciente** se irá conformando a partir de la **represión**, especialmente con aquellos contenidos relacionados con la **historia sexual infantil**.

-Legalidad del sistema inconsciente

Todos los **contenidos (deseos, representaciones)** alojados en el **inconsciente** están regidos por una **legalidad propia** de este **sistema**, y tienen entonces la particularidad de ser:

- **Atemporales:** para el psicoanálisis, los contenidos inconscientes **no** están ordenados temporalmente, y **nada** de ellos **será modificado** por el **tiempo**, manteniendo la misma **intensidad** y **fuerza** que le dio su origen, subsistiendo en el **inconsciente infantil** entrelazado con lo **actual**.
- **Ausentes de contradicción:** en el **inconsciente** se encuentran **deseos** que a nivel consciente serán vividos **conflictivamente** por ser **contradictorios**.
- **Determinados por el principio de placer:** tiene por finalidad **evitar** lo **displaceroso** y procurar el camino para darle **libre acceso** al **placer**. Tiende a imponer el **deseo** originado por la **descarga pulsional** sin atender a los obstáculos que pueda presentar la realidad exterior. El **inconsciente** interpretará la **realidad solo** acorde a sus **deseos** (**realidad psíquica**). La **pulsión** buscará así su **descarga** por el camino **más corto**.
- **Determinados por el proceso primario:** el análisis de los **contenidos oníricos** permitió a Freud el conocimiento del **funcionamiento psíquico** y llegar a la conclusión de que los sueños **no** carecen de sentido sino que hay un **deslizamiento permanente** de este.

-Desplazamiento y condensación

Desplazamiento: el **inconsciente** tiene la posibilidad de **desplazar** los **valores** o **instituciones** que las **representaciones** tienen, pudiendo **condensarse** en una **nueva representación**. **No** se establece entonces una fijeza en la representación, porque intervienen para ello las dos formas de funcionamiento anteriormente citadas. En el desplazamiento a una representación originariamente sin intensidad y significación puede atribuírsele un **nuevo valor psíquico**, adquiriendo así la **intensidad** y la **significación** originalmente atribuidas a **otra**. Esta nueva representación que **desplaza** a la **anterior** estará ligada a la **primera** por una **cadena asociativa**.

Condensación: este es un modo por el cual **varias representaciones** expresadas por las **cadenas asociativas** **confluyen en una sola representación**. En los **sueños**, si bien es una modalidad que puede adoptar la **censura**, también es una **forma de escapar** de la misma, ya que permite **dificultar** la **comprensión** del **relato manifiesto**. Freud expone el papel que desempeña el **proceso de condensación** en la **formación** del llamado **contenido manifiesto del sueño** a expensas de las **ideas latentes** del mismo. Una **semejanza** cualquiera de los **objetos** o de las representaciones verbales entre dos elementos del material inconsciente es tomada como causa creadora de un **tercer elemento** que es una **formación compuesta** o **transaccional**. Este elemento representa **ambos componentes** en el **contenido del sueño**, y a consecuencia de tal origen se halla frecuentemente **recargado** de **determinantes individuales contradictorios**. La **formación de sustituciones** y **contaminaciones** en la **equivocación oral** es un **principio** de aquel **proceso de condensación** que encontramos que toma parte activísima en la **construcción del sueño**.

Tanto el **desplazamiento** como la **condensación** **no** son solo una manera de **eludir** la **censura** sino una **característica** del **pensamiento inconsciente**. En este, las representaciones son esencialmente imágenes visuales, que **no** están ligadas a un lenguaje verbal sino a lo que Freud denominó **representación-cosa**, a diferencia del **sistema preconscious** donde las **representaciones** están **ligadas** al **lenguaje verbal**, lo que le permitirá al sujeto tomar conciencia de los **contenidos inconscientes** (**representación-palabra**).

-Legalidad del sistema preconscious

El **sistema preconscious** contiene aquellas **representaciones**, **ideas** y **recuerdos** que **no** están presentes en el campo actual de la conciencia pero que con un **pequeño esfuerzo** tienen **libre acceso** a ella. Su funcionamiento está acorde con la lógica que reconocemos como propia por lo que su **legalidad** tiene las siguientes características:

- **Se rige por el proceso secundario:** a diferencia del proceso primario, **no admite** el **libre desplazamiento** y la **condensación**; cualquier representación **no** puede ocupar el lugar de otra y si esto ocurre debe guardar una **relación lógica** o **poética** con la primera.
- **Temporalidad:** esta característica **permite** una **organización cronológica** de lo vivido, **diferenciando** los recuerdos de **vivencias infantiles** y los **actuales**.

- **Principio de contradicción:** intenta resolver los **conflictos** que puedan ocasionar **dos contenidos** que se contrapongan hasta lograr una **solución**.
- **Principio de realidad:** tiene la característica de cumplir una **función reguladora** con respecto al **principio de placer**, **postergando** las **demandas inconscientes**, o dándoles curso mediante rodeos de acuerdo con las condiciones que plantea el mundo exterior.

La **oposición** entre **proceso primario** y **secundario** corresponde a la **forma de circulación** de la **energía psíquica** en **libre** o **ligada**, y paralelamente a la **oposición** entre **principio de Realidad** y **principio de Placer**.

-Las formaciones del inconsciente

El concepto de inconsciente freudiano posee las características de ser un **existente psíquico**, de ser **reprimido** y de ser **eficaz**, y lo es en tanto que **produce efectos: sueños, síntomas y actos fallidos**.

-Elaboración del sueño

La **elaboración del sueño** será la labor que **transforma** el **sueño latente** en el **sueño manifiesto**. Los **efectos** de la misma son: el **desplazamiento**, la **condensación** y la **transformación** de las **ideas** en **imágenes visuales**, no es esta la única forma en que las ideas se pueden revestir, pero las imágenes constituyen lo esencial en la formación de los sueños.

El **sueño manifiesto**, como **resultado** de la **elaboración**, se puede considerar como una **manifestación enmascarada de un deseo reprimido**.

-Síntoma, acto fallido y sueños

El **síntoma** es un **signo** y un **sustitutivo** de una expectativa de **satisfacción** de un **deseo** y también del resultado de la **represión**. Algunos síntomas están más al **servicio de la satisfacción del deseo** y otros más al **servicio de la satisfacción de la defensa**.

Para Freud, la sola desaparición de un síntoma **no** implica la disolución de la enfermedad, ya que, manteniéndose aún aquellos contenidos inconscientes que lo originaron, es posible que encuentren **nuevas formas de expresión**.

La diferencia fundamental con las otras formaciones del inconsciente es que pertenece al campo de lo **psicopatológico**, mientras que el **sueño** y los **actos fallidos** pertenecen al campo de lo que Freud llama "**psicopatología de la vida cotidiana**".

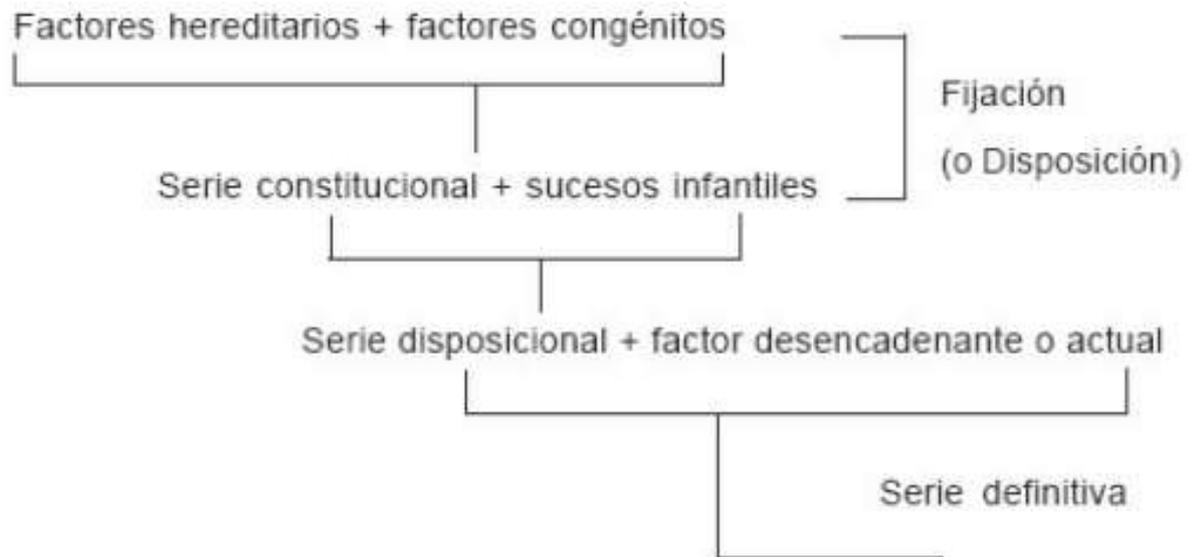
Con respecto a los **actos fallidos**, son aquellas acciones en las que **no** se obtiene el resultado esperado **conscientemente**, sino que este se encuentra **reemplazado** por otro sin justificación aparente alguna. El acto fallido no solo engloba a las acciones aparentemente equivocadas, sino también a los **lapsus linguae**, **olvidos**, **pérdida de objetos**, **errores en la lectura**, en la **escritura** y del **funcionamiento psíquico** en general.

-Modelo de las series complementarias

Freud percibirá que son **varias** las causas que producen un **fenómeno psíquico**, arribando así a la idea de una **sobredeterminación**. Es decir, a la existencia de una **superposición** de diferentes **cadena causales** en relación a un **mismo efecto**.

Define que desde el punto de vista etiológico, confluyen en mayor o en menor medida, según cada cosa, tanto **factores endógenos** (**fijaciones**) como **exógenos** (**frustración**) para desencadenar una **neurosis** y la fijación a ciertos puntos en la trayectoria infantil del sujeto que debe ser comprendida como una cristalización de una determinada cantidad de **energía libidinal**.

Este mismo modelo será utilizado para explicar la **génesis** de toda **conducta humana**.



LOS CAMINOS DE LA PULSIÓN

La **sexualidad** ocupa un papel preponderante en la teoría freudiana ya que permite explicar las **motivaciones** más profundas del alma humana.

Los científicos de finales de siglo construyeron la **sexología** o **ciencia de lo sexual** como una **ciencia biológica** del **comportamiento**. Partiendo de hipótesis basadas en la **herencia** y **transformación**, intentaron así explicar las diferencias de las **conductas sexuales humanas**.

Con respecto a esta postura, el **psicoanálisis** produce una **ruptura epistemológica** profunda, desarrollando un acercamiento a lo **sexual** apoyándose en lo **biológico** y lo **genital**, pero a su vez **trascendiéndolo** ya que la **sexualidad** pasa a ser la **esencia** de toda **actividad psíquica** humana. Por lo tanto, para esta teoría, el concepto de sexualidad es mucho **más abarcativo** de lo que pensaba la ciencia por aquel entonces.

Freud dice que:

- La vida sexual **no** comienza solo con la pubertad, sino que se inicia con evidentes manifestaciones **poco después del nacimiento**.
- Es necesario establecer una neta distinción entre los conceptos de lo **sexual** y lo **genital**. El primero es un concepto **más amplio** y comprende **muchas otras actividades** que **no** guardan relación alguna con los órganos genitales.
- La **vida sexual** abarca la función de obtener placer en las **zonas del cuerpo**, una función que posteriormente es puesta al servicio de la procreación, pero a menudo las dos funciones **no** llegan a coincidir íntegramente.

-Primera experiencia de satisfacción

Partiendo del ejemplo del **placer** que manifiestan los bebés llevándose los objetos a su boca, ya que la misma constituye una **zona erógena** o productora de placer, podemos decir que es así como en la **estructuración del psiquismo** las energías o fuerzas que en él actúan se organizan integrando funciones fisiológicas que sirven para la conservación de la especie.

A partir del nacimiento y apoyándose en la necesidad biológica de alimentarse se va a construir un nuevo orden. En tanto la alimentación le va a permitir al bebé satisfacer su necesidad somática, le otorgará paralelamente una nueva experiencia: la sensación de placer.

A esto se le llama “primer vivencia o experiencia de satisfacción”: es una construcción teórica de la que no se puede dar cuenta el que se dé en un momento preciso, pero que permite comprender la génesis de la constitución de lo psíquico.

La satisfacción generada como consecuencia de la interacción con otro (por ej. en la succión del pecho) abrirá el camino de lo pulsional. No será el placer generado lo que centrará la búsqueda, sino aquel rasgo o signo que ha quedado inscripto en su psiquismo (huella mnémica), asociado a la excitación originada por la necesidad fisiológica.



El pequeño sujeto ya no buscará satisfacer su necesidad biológica solamente, sino algo más que eso. Pero, como la primera experiencia es única e irrepetible, cada próximo reencuentro dejará en él un “plus de insatisfacción”.

-La pulsión

Freud expone que la pulsión es la representación psíquica de una fuente endosomática de estimulaciones, que fluye de manera continua.

Siendo la pulsión un concepto de demarcación o límite entre lo somático y lo psíquico, el concepto de “libido” designará el aspecto psíquico, caracterizándose como la energía y la manifestación dinámica de lo pulsional.

El concepto de pulsión impone una diferencia entre lo dinámico del funcionamiento psíquico humano y el rígido “predeterminismo” conductual animal, limitado por lo instintivo. En la vida sexual animal hay muy pocas variaciones del comportamiento en todos los miembros de su especie, cosa que no ocurre con el comportamiento humano.

Freud enumera cuatro características de la pulsión:

- **Empuje:** constituye su esencia, produciendo la fuerza que genera la actividad psíquica.
- **Fuente:** es el proceso somático localizado en una parte del cuerpo o en un órgano, cuya excitación es representada en el psiquismo por la pulsión.

- **Objeto:** es el medio por el cual la pulsión alcanza su descarga, puede ser tanto la representación psíquica de un objeto externo como la representación psíquica de una parte del propio cuerpo. El objeto es susceptible de ser sustituido por otros objetos psíquicos en el devenir de la historia del sujeto.
- **Fin:** apunta al logro de la satisfacción, a la descarga de la excitación o tensión interna, siendo dicha actividad sostenida y orientada por la fantasía. A diferencia del instinto, la pulsión no tiene un objeto y fin predeterminado por la especie.

Intentando articular el concepto de pulsión con la primera experiencia de satisfacción podemos señalar que desde el nacimiento hasta la pubertad la pulsión sexual se halla formando un conjunto de “pulsiones parciales”, siendo las mismas el fundamento de la “sexualidad infantil”.

-Fases del desarrollo psicosexual

Si la libido puede desplazarse en relación con su objeto y con su fin, tendrá entonces durante la vida infantil diferentes fuentes de excitación. Teniendo cada una de ellas distintas modalidades de lograr la sensación de placer le corresponderán a cada zona erógena diferentes modalidades eróticas.

De esta diversificación de la libido en diferentes zonas erógenas le corresponderán las siguientes fases del desarrollo psicosexual: fase oral, fase anal, fase fálica, período de latencia y fase genital.

- **Fase oral:** la búsqueda de placer está centrada en la cavidad bucal y en los labios, la actividad de la alimentación y la del chupeteo permiten comprender cómo la pulsión sexual se apunala sobre una función vital, pero también cómo puede adquirir autonomía y lograr el placer autoeróticamente. La primera experiencia de satisfacción se desarrolla durante la fase oral.
- **Fase anal:** transcurre aproximadamente entre los dos y cuatro años, momento que coincide con la maduración biológica del músculo voluntario denominado esfínter anal. Esta fase está ligada a la función de defecación, en relación con su dominio y su control, pero también al valor simbólico asignado a las heces. De este doble juego de expulsión-retención de la materia fecal se construye una modalidad pulsional que da como resultado una serie de fantasías que serán la base de determinadas conductas pasivas y activas relacionadas con el tema. Las pasivas se relacionarán con el erotismo anal y las activas con el sadismo anal: fantasías de destrucción del objeto, de control y de dominio.
- **Fase fálica:** en esta fase se produce la unificación de las pulsiones parciales bajo la primacía de los órganos genitales, pero no al modo en que ocurrirá en la fase genital que se inicia en la pubertad, sino que tendrá la característica de que tanto para la niña como para el niño el único órgano reconocido es el masculino: el “falo”, siendo en este período el homólogo femenino el clítoris. Toda la actividad intelectual se pone al servicio de la curiosidad sobre la sexualidad.

Una de las principales fantasías que surgen en esta fase del desarrollo gira alrededor de la posesión o no del falo: “tener falo o estar castrado”. Correlativamente, aparece el Complejo de Edipo, o complejo nuclear, noción central para el Psicoanálisis.

Este complejo nuclear se despliega entre los tres y cinco años aproximadamente, cuando el niño comienza a sentir sensaciones voluptuosas hacia su madre y paralelamente siente con respecto a su padre admirado un sentimiento de rivalidad, ya que él es el obstáculo de amor hacia su madre, generándose un sentimiento ambivalente de odio y amor. También puede adoptar una posición inversa de sentimientos, amor hacia el padre y hostilidad hacia la madre, lo que se denomina Edipo negativo.

Retomando el concepto de sobredeterminismo de la vida psíquica, se puede señalar que son varios los factores que impulsan al sujeto al complejo de Edipo, pudiendo así citar la herencia filogenética a través de las fantasías primordiales, a los vínculos primarios establecidos y a las actitudes de los padres que reactualizan su propia historia infantil edípica.

El Complejo de Edipo es un complejo nuclear porque es determinante en la estructuración psíquica del sujeto. Si bien el mecanismo de represión arrastra al sujeto a una amnesia de lo acontecido, estas vivencias y su modo particular de intento de resolución determinarán una manera de vincularse con sí mismo y con el mundo.

- **Período de latencia:** durante su transcurso hasta la pubertad ocurre que, por efecto de la **represión**, hay una **disminución** notable de actividades y fantasías ligadas directamente a la sexualidad, pero si hay un predominio de **sentimientos tiernos** con sus **relaciones objetales**; aparecen también sentimientos de **pudor**, de **asco** e **inquietudes** relacionadas con el **aprendizaje**, con lo **moral** y con lo **estético**. A este momento del desarrollo se lo denomina **período** y **no** fase porque en su transcurso **no** se produce una nueva organización de la sexualidad.
- **Fase genital:** llegada la **pubertad**, las **pulsiones parciales** se **unifican** bajo la **primacía de la genitalidad**, organizándose y jerarquizándose, volviéndose así el placer que conlleva los preliminares al orgasmo. En esta nueva fase genital, aquellas pulsiones que **no** logran integrarse en forma definitiva a la genitalidad encuentran el camino de la **sublimación**. La maduración biológica y la internalización de la **prohibición del incesto** impulsan al sujeto a una **canalización exogámica** de sus **deseos sexuales**.

VEINTE AÑOS DESPUÉS

Freud se da cuenta de que ya **no** puede explicar la **búsqueda de satisfacción** por parte del sujeto con la primera teoría pulsional, correspondiente a un único tipo de pulsiones, **pulsiones de vida**.

Freud dice: *“He reunido la conservación del individuo y de la especie bajo el concepto de **Eros**, oponiendo a esta la **pulsión de muerte** o **destrucción** (**Tánatos**) que labora en silencio. La pulsión es concebida como una especie de elasticidad de lo animado; como una aspiración de reconstruir una situación que existió alguna vez y fue reprimida.”*

Las **pulsiones de muerte** tienden al retorno a un **estado inorgánico**, a un **estado de reposo** tal, que desaparecen por completo las tensiones, mientras que las de **vida** tienden a **conservar unidades vitales existentes** y **construir** a partir de estas unidades más complejas.

Entre los motivos manifiestos que llevaron a Freud a esta nueva conceptualización se encuentra el trabajo con sus pacientes; observa en los mismos una **compulsión** a la repetición de actos o ideas que no podían explicarse por una búsqueda de satisfacción libidinal ni tampoco por el intento de dominar experiencias displacenteras, dependiendo de una **fuerza independiente** y capaz de **oponerse** aparentemente al **principio de placer**.

El **principio de placer** parece entonces hallarse también al **servicio** de las **pulsiones de muerte**.

-Segunda formulación del aparato psíquico

El **Yo** es un concepto tomado de la Psicología que estuvo presente desde los inicios de sus elaboraciones teóricas, utilizado tanto para referirse a la personalidad en su conjunto como, en otras oportunidades, para designar el sistema preconscious-consciente. A partir de **1920**, Freud comienza a **reconceptualizarlo** adquiriendo **características propias** en la teoría psicoanalítica.

La **instancia represora Yo** y sus **operaciones defensivas** son las que permiten **evitar** la **angustia** en el sujeto, siendo en su mayor parte **inconscientes**. El Yo **no** será ahora equivalente a la conciencia sino que **algunos de sus aspectos** serán **inconscientes**.

Estas últimas elaboraciones del **funcionamiento mental** lo llevan a la necesidad de reformular la tajante división del aparato psíquico en dos sistemas, para considerar una **nueva formulación** del mismo en **tres instancias**: **Ello**, **Yo** y **Superyó**. Lo significativo será que tanto el **Yo** como el **Superyó** hunden sus **raíces** en el **Ello**.

Las **instancias Ello**, **Yo** y **Superyó** serán consideradas como una **diferenciación progresiva** en la **constitución psíquica**. A partir del nacimiento **no** hay todavía una diferenciación entre el **yo** y el **no-yo** por parte del sujeto. Este incipiente aparato psíquico está constituido **solo** por el **Ello**, lo que le otorgará a la **pulsión** un **origen inicial**.

El **Ello** es **inconsciente** y la **energía pulsional** es **móvil** y **capaz de descarga**, pues de otro modo **no** se produciría el **libre desplazamiento** y la **condensación** característica de esta **instancia psíquica**. Es el gran reservorio de la **libido**.

El término **Ello** designa lo **impersonal**; para el psicoanálisis será aquello que nos maneja desde un lugar distinto a aquel en el que somos capaces de reconocernos.

El **Yo** es aquella **parte del Ello** que fue **modificada** por la **proximidad** y la **influencia** del **mundo exterior**, recibiendo los estímulos y siendo también una protección hacia ellos. Su constitución será a partir de lo que del otro humano toma como **modelo**, por medio de identificaciones. Se constituye a partir de las **primeras relaciones objetales** con aquellas personas que cumplieron las funciones parentales, agregándose posteriormente a la conflictiva edípica con otras figuras significativas. Su **función perceptiva** permite el registro del otro, con quien en sus primeros momentos se establece un encuentro libidinal, resultado de sensaciones en la superficie de su cuerpo que le permiten su integración, y posteriormente, su diferenciación, lo que podemos considerar como una proyección de su organismo en su psiquismo. Este encuentro dará así lugar a las **identificaciones**, donde el **Yo** hace propias o internaliza algunas características o rasgos del **objeto**.

Así como el término **Ello** alude a lo **impersonal**, el término **Yo** designa, como pronombre de primera persona, **aquello que el sujeto reconoce como propio**. Aunque **Freud** va a señalar que el **Yo** es **débil constitutivamente** en tanto su **energía** la **recibe** del **Ello**.

El **Superyó** será la **tercera instancia psíquica** que se constituye, a partir de la prolongada **dependencia** del sujeto a la autoridad de los padres y fundamentalmente con la **declinación** del **Complejo de Edipo**. El **Superyó** es la **representación** de todas las **restricciones morales**, el abogado de toda aspiración a un **perfeccionamiento**; en suma, aquello que se nos ha hecho **psicológicamente aprehensible**. Es en sí procedente de la influencia de los **padres**, posteriormente de **educadores**, etc. De este modo, el **Superyó** del niño **no** es constituido en realidad conforme al modelo de los padres mismos, sino al del **Superyó parental**; recibe el mismo contenido pasando a ser el sustrato de la tradición de todas las valoraciones permanentes, que por tal camino se han transmitido a través de generaciones.

El principio de que la constitución definitiva del **Superyó** es resultado de la declinación del Complejo de Edipo es **afirmativo**. El **Superyó** **no** es solo un residuo de las primeras relaciones objetales del **Ello** sino una **enérgica formación reactiva** contra las mismas.

El **Superyó** realiza una **observación actual** al **Yo** y lo compara con el **Ideal** operando la **censura** en la medida en que se aleja de este. Las **tensiones** entre el **Yo** y el **Superyó** dan como resultado **sentimientos de inferioridad** y **culpabilidad**.

En síntesis, **conducido** por el **Ello**, **restringido** por el **Superyó** y **enfrentándose** con la **realidad**, el **Yo** intenta establecer como puede una cierta **armonía** entre las demandas que actúan sobre él.

LA CURA POR LA PALABRA

En los orígenes de la teoría psicoanalítica se recuerda a **Ana O.**, aquella paciente tratada por Breuer y sobre la que luego teorizó junto a Freud, quien denominó su **tratamiento hipnótico** "**cura por conversación**".

Freud va dejando de lado el **método catártico** ya que la inducción hipnótica no solo cada vez se vuelve más resistente en los pacientes sino que encuentra **barrera** en los recuerdos que **no** puede atravesar. Además, los **síntomas** tienden nuevamente a **regresar**. Luego de implementar la **técnica del apremio**, Freud dejará cada vez más al paciente en su **libre discurrir**, arribando así a la **técnica de la asociación libre**.

Solo en la medida en que el paciente se permita la asociación libre es que se puede hablar de **acto psicoanalítico**, determinándose así en su "**regla fundamental**". **Freud** dice: "**El éxito del psicoanálisis depende de que el paciente respete y comunique todo lo que atraviesa su pensamiento y no se deje llevar a retener ocurrencias por creerlas insignificantes o faltas de conexión con el tema dado, y otras por absurdas o desatinadas.**"

Este particular discurso **no** se hallará regido por las leyes de la clásica escuela asociacionista (contigüidad, semejanza, contraste), sino que las formas en que se agrupan estas asociaciones, su diversidad y engañosos

modos de conexión, son el resultado de la propia dinámica de los **mecanismos de defensa inconscientes** del sujeto.

-Atención flotante

En esta particular relación que se establece en la **cura analítica**, al **libre discurrir** del paciente le deberá corresponder por parte del analista una **escucha no convencional**, denominada por Freud "**atención flotante**": consiste en **rechazar** todo **medio auxiliar**, incluso la anotación, en ahorrar todo esfuerzo que intercepte la atención, en escuchar **sin prejuicios** o **diagnósticos previos** el relato del paciente y **sin** intentar retener algún fragmento en especial, ya que en la sesión surgirán ideas que aunque parezcan muy nimias su significación podrá ser descubierta a posteriori, abandonándose así el analista a su **memoria inconsciente**.

La **atención flotante** permitirá descubrir al analista las conexiones existentes en el discurso del paciente y establecer una **comunicación de inconsciente a inconsciente**.

-La interpretación

La "**interpretación**" es el método que por medio de la deducción resultando de la investigación terapéutica permite intervenir al analista, señalando el **sentido latente** de los actos y del discurso del analizado, intentando dejar en descubierto el **conflicto psíquico** entre el **deseo** y la **defensa**.

Cabe destacar que Freud señala a la **interpretación de los sueños** como una "**vía regia**" para el acceso a los **contenidos inconscientes**. Se constituirá así en el método por el cual se intentará hacer el **pasaje** del **sentido manifiesto** al **sentido latente**.

La interpretación **no** tiende a cerrar el discurso sino a que el mismo se siga desplegando a través de nuevas **asociaciones**. La palabra del analista es muy importante porque viene del **Ideal del Yo**, por lo que debe ser cuidadoso en toda intervención.

-La transferencia

La base del Psicoanálisis ha sido y será la de desvelar las **motivaciones inconscientes** que hay detrás de toda palabra, de la palabra pronunciada en **transferencia**.

Freud va a señalar que el **primer motor** de la terapia está en las **dolencias del enfermo** y en el **anhelo de curación** por ella generado, pero que en el curso del tratamiento las **nuevas fuentes de energía** nacen en el fragor de la **transferencia**.

Lo que se despliega en la transferencia es una **sexualidad** proveniente del **Ello**, en tanto exige todo a diferencia de la ternura, que es una sexualidad mediada por el Yo.

El **fenómeno de la transferencia** será interpretado en la medida que interfiera con el libre asociar del paciente, ya que estos sentimientos, por lo general **ambivalentes**, son un obstáculo si no son desanudados.

Las características del análisis son favorecedoras para que se despliegue **sin** necesidad de que el analista haga algo para que se instale. La **creencia** del analizado de que el analista puede dar respuesta a todos sus interrogantes **colabora** también para inducirlo en el **fenómeno de la transferencia**.

-Síntesis

Tanto la **asociación libre**, la **interpretación**, como el **análisis de la transferencia** son **recursos técnicos** de la teoría psicoanalítica. Tienen como objetivo que el sujeto se enfrente a un nuevo discurso, el **discurso del inconsciente**, para poder desprenderse así de su mito individual, pensar y proyectarse desde un nuevo lugar.

PSICOANÁLISIS: CONFERENCIAS

Cinco conferencias sobre psicoanálisis.

CONFERENCIA I

La paciente del doctor Breuer (**Ana O.**), una muchacha de veintiún años, intelectualmente muy dotada, desarrolló en el trayecto de su enfermedad, que se extendió por dos años, una serie de **perturbaciones corporales** y **ánimicas** merecedoras de tomarse con toda seriedad. Sufrió una **parálisis** con rigidez de las **dos extremidades** del lado derecho, que permanecían **insensibles**, y a veces esta misma afección en los miembros del lado izquierdo; **perturbaciones** en los **movimientos oculares** y múltiples **deficiencias en la visión**, dificultades para sostener la cabeza, una intensa **tussis nervosa**, **asco** frente a los alimentos y en una ocasión, durante varias semanas, **incapacidad para beber** no obstante una sed martirizadora; además, **disminución de la capacidad de hablar**, al punto de no poder expresarse o comprender su lengua materna y, por último, **estados de ausencia**, **confusión**, **delirio** y **alteración de su personalidad toda**.

Si ese cuadro clínico aparece en una joven en quien una indagación objetiva demuestra que sus órganos internos vitales son **normales**, los médicos **no** juzgarán muy **grave** el caso. Afirmarán no estar frente a una afección orgánica del cerebro, sino ante ese enigmático estado que recibe el nombre de **histeria** y es capaz de simular toda una serie de graves cuadros. La paciente de Breuer era uno de esos casos en que ningún médico experto erraría el diagnóstico de histeria.

Breuer le brindó a Ana O. su **simpatía** e **interés**, aunque al comienzo **no** sabía cómo asistirle. Es probable que se lo facilitaran las notables cualidades espirituales y de carácter de ella. Su amorosa observación pronto descubrió el camino que le posibilitaría el primer auxilio terapéutico.

En sus **estados de ausencia**, la enferma solía **murmurar** entre sí algunas **palabras** que parecían provenir de unos **nexos** en que se ocupase su pensamiento. El médico, que se hizo informar acerca de **esas palabras**, la ponía en una **suerte de hipnosis** y en cada ocasión se las **repetía** a fin de moverla a que las retomase. De ese modo reproducía ante el médico las **creaciones psíquicas** que la gobernaban durante las ausencias y se habían traslucido en esas pocas **palabras inconexas**.

La paciente misma, que en la época de su enfermedad, asombrosamente, solo hablaba y comprendía el inglés, bautizó a este novedoso tratamiento como "**talking cure**" (**cura de conversación**).

-Las reminiscencias

Los enfermos de histeria padecen de **reminiscencias**. Sus **síntomas** son **restos** y **símbolos mnémicos** de ciertas vivencias (**traumáticas**). Los **histéricos** no es solo que recuerden las dolorosas vivencias de un lejano pasado; todavía permanecen **adheridos** a ellas, **no** se libran del pasado y por él descuidan la **realidad efectiva** y el **presente**.

CONFERENCIA II

-Histeria según Janet

Para **Janet**, la **histeria** es una forma de la **alteración degenerativa del sistema nervioso** que se da a conocer mediante una endebles innata de la **síntesis psíquica**. Sostiene que los enfermos de histeria son desde el comienzo **incapaces** de **cohesionar** en una unidad la diversidad de los **procesos anímicos**, y por eso se inclinan a la **disociación anímica**.

-Método psicoanalítico

Puesto que Freud no podía alterar a voluntad el estado psíquico de la mayoría de sus pacientes se orientó a trabajar con su estado normal. Al comienzo, parecía una empresa sin sentido ni perspectivas. Se planteaba la tarea de averiguar del enfermo algo que uno no sabía y que ni él mismo sabía.

Allí es cuando acude a su recuerdo un experimento muy asombroso e instructivo que había presenciado junto a Bernheim. Bernheim demostró que las personas a quienes había puesto en sonambulismo hipnótico, haciéndoles vivenciar en ese estado toda clase de cosas, solo en apariencia habían perdido el recuerdo de lo que vivenciaron sonámbulas y era posible despertarles tales recuerdos aun en el estado normal. Cuando les inquiría por sus vivencias sonámbulas, al comienzo aseveraban por cierto no saber nada; pero si él no desistía, si las esforzaba, si les aseguraba que empero lo sabían, en todos los casos volvían a acudirles esos recuerdos olvidados. Esto fue lo que hizo Freud con sus pacientes.

Freud había corroborado que los recuerdos olvidados no estaban perdidos, se encontraban en posesión del enfermo y prontos a aflorar en asociación con lo todavía sabido por él, pero alguna fuerza les impedía devenir concientes y los constreñía a permanecer inconcientes.

Uno sentía como resistencia del enfermo esa fuerza que mantenía en pie al estado patológico. Sobre esa idea de resistencia fundó Freud su concepción de los procesos psíquicos de la histeria. Cancelar esas resistencias se había demostrado necesario para el restablecimiento; y ahora, a partir del mecanismo de la curación, uno podía formarse representaciones muy precisas acerca de lo acontecido al contraerse la enfermedad. Las mismas fuerzas que hoy, como resistencia, se oponían al empeño de hacer conciente lo olvidado tenían que ser las que en su momento produjeron ese olvido y esforzaron afuera de la conciencia las vivencias patógenas en cuestión. Freud llamó a este proceso por él supuesto "represión" y lo consideró probado por la existencia indiscutible de la resistencia.

Cabía preguntarse cuáles eran esas fuerzas y cuáles las condiciones de la represión en la que ahora se discernía el mecanismo patógeno de la histeria. Una indagación comparativa de las situaciones patógenas de las que se había tenido noticia mediante el tratamiento catártico permitía ofrecer una respuesta. En todas esas vivencias había estado en juego el afloramiento de una moción de deseo que se encontraba en aguda oposición a los demás deseos del individuo, probando ser inconciliable con las exigencias éticas y estéticas de la personalidad. Había sobrevenido un breve conflicto, y el final de esta lucha interna fue que la representación que aparecía ante la conciencia como la portadora de aquel deseo inconciliable sucumbió a la represión y fue olvidada y esforzada fuera de la conciencia junto con los recuerdos relativos a ella. Entonces, la inconciliabilidad de esa representación con el yo del enfermo era el motivo de la represión; y las fuerzas represoras en los reclamos éticos y otros, del individuo. La aceptación de la moción de deseo inconciliable, o la persistencia del conflicto, habían provocado un alto grado de displacer; este displacer era ahorrado por la represión, que de esa manera probaba ser uno de los dispositivos protectores de la personalidad anímica.

-Nexo entre represión y resistencia

Tras un esfuerzo de desalojo (represión) consumado, se establece una resistencia para que lo reprimido no vuelva a aparecer.

La escisión psíquica se explica dinámicamente por el conflicto de fuerzas anímicas en lucha. La situación de conflicto psíquico es sin duda frecuentísima; un afán del yo por defenderse de recuerdos penosos se observa con total regularidad, y ello sin que el resultado sea una escisión anímica.

-Fracaso de la represión

En los histéricos y otros neuróticos se concluye que ha fracasado la represión de la idea entramada con el deseo insoportable. Es cierto que la han pulsionado fuera de la conciencia y del recuerdo, pero la moción de deseo reprimido perdura en el inconciente, al acecho de la oportunidad de ser activada; y luego se las arregla para enviar

dentro de la conciencia una **formación sustitutiva, desfigurada** y vuelta **irreconocible**, de lo **reprimido**, a lo que pronto se anudan las mismas sensaciones de **displacer** que uno creyó ahorrarse mediante la represión. Esa formación sustitutiva de la idea reprimida (**síntoma**) es **inmune** a los **ataques** del **yo defensor**, y en vez de un breve conflicto surge ahora un padecer **sin término** en el tiempo.

CONFERENCIA III

En los enfermos bajo tratamiento ejercían su acción eficaz **dos fuerzas** encontradas: por una parte, su **afán conciente** de traer a la conciencia lo **olvidado** presente en su **inconciente**, y, por la otra, la consabida **resistencia** que se revolvía contra ese devenir conciente de lo **reprimido** o de sus retoños.

-Ocurrencias

La **ocurrencia** del enfermo había nacido ella misma como un **síntoma**; era una nueva, artificiosa y efímera **formación sustitutiva** de lo reprimido, y tanto más desemejante a esto cuanto mayor desfiguración hubiera experimentado bajo el influjo de la resistencia. Dada su naturaleza de **síntoma**, por fuerza mostraría cierta **semejanza** con lo buscado y, si la resistencia **no** era demasiado intensa, debía ser posible colegir, desde la ocurrencia, lo buscado **escondido**. La ocurrencia tenía que comportarse respecto del elemento reprimido como una **alusión**, como una figuración de él en **discurso indirecto**.

-El chiste

En el campo de la vida anímica normal se conocen casos en que **situaciones análogas** a la **supuesta** por nosotros brindan también parecidos resultados. Uno de ellos es el del **chiste**. Así, por problemas de la técnica psicoanalítica, Freud se vio precisado a ocuparse de la **técnica de la formación** de estos. Se considera que el paciente, en vez de lo olvidado que se busca, produzca una **ocurrencia sustitutiva más o menos desfigurada**.

-La interpretación de los sueños

La interpretación de los sueños es la vía regia para el conocimiento de lo inconciente. Nuestras **producciones oníricas nocturnas**, por una parte, muestran la **máxima semejanza externa** y **parentesco interno** con las **creaciones** de la **enfermedad mental** y, por la otra, son **conciliables** con la **salud planea** de la **vida despierta**.

-Contenido manifiesto y contenido latente

Los sueños de adultos experimentan una **desfiguración**; el **proceso psíquico** que está en su base habría debido hallar originariamente una muy diversa **expresión en palabras**.

Se debe diferenciar el **contenido manifiesto** del **sueño**, tal como se lo **recuerda** de manera nebulosa por la mañana y trabajosamente se lo viste con unas palabras al parecer arbitrarias, de los **pensamientos oníricos latentes** cuya presencia en el **inconciente** se ha de suponer. Esta **desfiguración onírica** es el **mismo proceso** del que se ha tomado conocimiento al indagar la **formación de síntomas histéricos**; señala el hecho de que el **idéntico juego contrario** de las **fuerzas** participa en la **formación del sueño y la del síntoma**.

El **contenido manifiesto** del **sueño** es el **sustituto desfigurado** de los **pensamientos oníricos inconcientes**, y esta desfiguración es la **obra** de unas **fuerzas defensoras del yo**, unas **resistencias** que en la **vida de vigilia** prohíben a los **deseos reprimidos** de lo inconciente todo acceso a la conciencia, y que aún en su rebajamiento durante el **estado del dormir** conservan al menos la **fuerza suficiente** para obligarlos a adoptar un **disfraz encubridor**.

Que existan **pensamientos oníricos latentes**, y que entre ellos y el contenido manifiesto del sueño haya en efecto la relación recién descrita, es algo de lo que se puede convencerse mediante el **análisis de los sueños**, cuya **técnica coincide** con la **psicoanalítica**. Se ha de prescindir de la trama aparente de los elementos dentro del **sueño manifiesto**, y ponerse a recoger las **ocurrencias** que para cada **elemento onírico singular** se obtienen en la **asociación libre** siguiendo la regla del trabajo psicoanalítico. A partir de este material se colegirán los **pensamientos oníricos latentes**, y, en los pensamientos oníricos latentes así hallados es imposible no percatarse de cuán justificado es reconducir los sueños de adultos a los de niños.

El sueño manifiesto es un cumplimiento disfrazado de unos deseos reprimidos.

-Trabajo del sueño

Se llama **trabajo del sueño** al **proceso** que ha producido la **desfiguración** de los **pensamientos oníricos latentes** en el **contenido manifiesto** del sueño. En este trabajo del sueño se puede estudiar **qué** procesos psíquicos son posibles entre **dos sistemas psíquicos** como el **conciente** y el **inconciente**. Entre los procesos psíquicos mencionados se destacan la **condensación** y el **desplazamiento**. El trabajo del sueño es un caso especial de las recíprocas injerencias de diferentes agrupamientos anímicos, vale decir el resultado de la **escisión anímica**, y en todos sus rasgos esenciales parece idéntico a aquel trabajo de desfiguración que muda los complejos reprimidos en síntomas a raíz de un esfuerzo de desalojo (**represión**) fracasado.

La **interpretación de los sueños**, cuando no es demasiado estorbada por las resistencias del enfermo, lleva al conocimiento de sus **deseos ocultos y reprimidos**, así como de los **complejos** que estos alimentan.

-Tercer grupo de fenómenos anímicos

El **tercer grupo de fenómenos anímicos** son las pequeñas **operaciones fallidas** de los hombres tanto normales como neuróticos, a las que **no** se suele atribuir ningún valor: el **olvido de cosas** que podrían saber y que otras veces en efecto saben, los **deslices** cometidos **al hablar**, los **análogos deslices** en la **escritura** y la **lectura**, el **trastrar las cosas** confundido en ciertos manejos y el **perder** o **romper objetos**. A esto se le suman las **acciones y gestos** que los hombres ejecutan **sin** advertirlo para nada y **sin** atribuirles **peso anímico**: el **jugar** o jugar con **objetos**, **tararear** melodías, **maniobrar** con el propio **cuerpo** o sus **ropas** y otras de este tenor. Estas pequeñas cosas, las **operaciones fallidas** así como las **acciones somáticas y casuales**, **no** son tan **insignificantes** como se cree.

-Síntesis

Recapitulando, los **medios** poseídos para descubrir lo escondido, olvidado, reprimido en la vida anímica son: el estudio de las convocadas **ocurrencias** del paciente en la asociación libre, de sus **sueños** y de sus **acciones fallidas y sintomáticas**, y se agrega también la valoración de otros fenómenos que se ofrecen en el cuerpo del tratamiento psicoanalítico, denominados bajo el título de "**transferencia**".

CONFERENCIA IV

-La sexualidad infantil

Los pacientes, en vez de ofrecer de buena gana las noticias sobre su vida sexual, por todos los medios procuran **ocultarlas**. No muestran con franqueza su sexualidad, sino que gastan una espesa bata para esconderla, como si hiciera mal tiempo en el mundo de la sexualidad.

El **trabajo del análisis** requerido para el radical **esclarecimiento** y la **curación definitiva** de un **caso clínico** nunca se detiene en las vivencias de la época en que se contrajo la enfermedad, sino que se **remonta** siempre hasta la **pubertad** y la **primera infancia** del enfermo, para tropezar, solo allí, con las impresiones y sucesos que comandaron la posterior contracción de la enfermedad. Únicamente las **vivencias de la infancia** explican la **susceptibilidad** para posteriores **traumas**, y solo descubriendo y haciendo **concientes** estas **huellas mnémicas** por lo común olvidadas conseguimos el poder para eliminar los **síntomas**. Se llega aquí a saber que las **reprimidas**, **imperecederas mociones de deseo** de la **infancia** son las que han prestado su poder a la **formación de síntoma**. Se califica de **sexuales** a todas esas poderosas mociones de deseo de la infancia. El niño tiene sus **pulsiones** y **quehaceres sexuales** desde el comienzo mismo, los trae consigo al mundo, y desde ahí, a través de un significativo desarrollo, rico en etapas, surge la llamada **sexualidad normal del adulto**.

La observación desprejuiciada de ciertas **conductas infantiles** obliga a referirlas a la **vida sexual** ya que la mente más exacta se satisface cuando a estas observaciones se le suman las confesiones de quienes, de chicos,

experimentaron las emociones a un marcado grado de intensidad, y cuyas memorias de la infancia son relativamente distintas.

-El complejo nuclear

El niño toma a **ambos miembros** de la **pareja parental**, y sobre todo a **uno** de ellos, como objeto de sus **deseos eróticos**. Por lo común obedece en ello a una incitación de los padres mismos, cuya ternura presenta los más nítidos caracteres de un quehacer sexual, si bien inhibido en sus metas.

El **complejo** así formado está destinado a una **pronta represión**, pero sigue ejerciendo desde lo **inconciente** un efecto grandioso y duradero. Este complejo constituye el **complejo nuclear** de toda **neurosis**.

Hacia la época en que el niño es gobernado por el complejo nuclear **no reprimido todavía**, una parte significativa de su quehacer intelectual se pone al servicio de los **intereses sexuales**. Empieza a investigar de **dónde** vienen los niños y colige sobre las circunstancias efectivas. Bajo el influjo de las **pulsiones parciales** activas dentro de él mismo, alcanza cierto número de **teorías sexuales infantiles**.

El hecho de esta investigación infantil, así como las diversas teorías sexuales que produce, conservan valor determinante para la formación de **carácter** del niño y el **contenido** de su **eventual neurosis posterior**.

CONFERENCIA V

-Sexualidad infantil

Con el descubrimiento de la **sexualidad infantil** y la **reconducción** de los **síntomas neuróticos** a **componentes pulsionales eróticos** se ha obtenido algunas inesperadas fórmulas sobre la esencia y las tendencias de la neurosis. Los seres humanos **enferman** cuando a consecuencia de obstáculos externos o de un defecto interno de adaptación se les **deniega** la **satisfacción** de sus **necesidades eróticas** en la **realidad**. Luego se refugian en la enfermedad para hallar con su auxilio una **satisfacción sustitutiva** de lo denegado.

-Transferencia

Se ha visto reservada la experiencia más importante que corrobora el supuesto sobre las **fuerzas pulsionales sexuales** de la neurosis. Siempre que se trata **psicoanalíticamente** a un neurótico, le sobreviene el extraño fenómeno de la llamada **transferencia**: vuelca sobre el médico un exceso de **mociones tiernas**, contaminadas hartas veces de hostilidad, y que **no** se fundan en **ningún vínculo real**; todos los detalles de su emergencia fuerzan ser derivadas de los antiguos deseos fantaseados del enfermo, devenidos inconcientes. **Revive** en sus relaciones con el médico aquella parte de su vida de sentimientos que él ya no puede evocar en el recuerdo, y solo reviviéndola así en la "**transferencia**" se convence de la **existencia** y del **poder** de esas **mociones sexuales inconcientes**.

Los síntomas **solo** pueden **solucionarse** y **transportarse** a otros **productos psíquicos** en la elevada temperatura de la **vivencia de transferencia**. El médico desempeña en esta reacción el papel de un **fermento catalítico** que de manera temporaria **atrae** hacia sí los **efectos** que libremente devienen a raíz del proceso.

La transferencia se crea por el **influjo psicoanalítico**. Se produce de manera **espontánea** en todas las relaciones humanas, lo mismo que en la del enfermo con el médico; es dondequiera el genuino portador del influjo terapéutico, y su **efecto** es tanto **mayor cuanto menos** se sospecha su **presencia**. La **transferencia** no solo cuenta decisivamente para el convencimiento del enfermo, sino también para el del médico.

PSICOLOGÍA SOCIAL

MOSCOVICI "Introducción al campo de la Psicología Social"

-¿Qué es y de qué se ocupa la Psicología Social?

La psicología social se ha ocupado y sigue haciéndolo de un solo y único problema: ¿por qué se produce el conflicto entre individuo y sociedad?

He aquí una **primera fórmula**: la **psicología social** es la **ciencia** del **conflicto** entre el **individuo** y la **sociedad**, de la sociedad externa y de la sociedad que lleva dentro. Tras ver el problema al cual responde, es necesario considerar los fenómenos de los que se ocupan los **psicosociólogos** al salir al terreno o al encerrarse en sus laboratorios.

Se puede decir que se ocupa de todos los **fenómenos** relacionados con la **ideología** y la **comunicación**, ordenados según su **génesis**, su **estructura** y su **función**. Respecto a los primeros, consisten en **sistemas de representaciones** y de **actitudes**. A ellos se refieren todos los fenómenos familiares de prejuicios sociales o raciales, de estereotipos, de creencias, etc. Su rasgo común es que expresan una **representación social** que individuos y grupos se forman para actuar y comunicar. Son estas representaciones las que dan forma a esta realidad mitad física y mitad imaginaria que es la **realidad social**.

Por lo que hace a los **fenómenos de comunicación social**, estos designan los intercambios de mensajes lingüísticos y no lingüísticos entre individuos y grupos. Se trata de medios empleados para transmitir una información determinada e influir sobre los demás. Se emplea la noción global de "**comunicación social**" para indicar que incluye tanto los fenómenos de comunicación de masas de influencia colectiva como los procesos puramente lingüísticos y los hechos semánticos. También se relaciona con los signos que circulan en la sociedad. Este acercamiento impone ya que "la intención de comunicar" es "el criterio del mensaje semiológico".

Ahora ya disponemos de una **segunda fórmula**: la psicología social es la ciencia de los **fenómenos de ideología** y de los **fenómenos de la comunicación**. A los diversos niveles de las **relaciones humanas**: relaciones entre individuos, entre individuos y grupos, y entre grupos. Para cada uno de estos fenómenos disponemos de un conjunto más o menos desarrollado de conocimientos, teorías o experiencias, que aunadas nos permiten comprender las actividades mentales superiores y ciertos aspectos psíquicos de la vida social de los grupos.

-La visión psicosocial

La psicología social se distingue por el enfoque que le es propio. Esto es lo que practicantes, investigadores y estudiantes aprenden durante su trabajo. Es, antes que nada, una manera de observar los fenómenos y las relaciones. En este sentido, podemos afirmar que existe una **visión psicosocial**.

-Lectura binaria

Es necesario comenzar con la manera con que el psicólogo y, a menudo, el sociólogo, enfocan los hechos. Utilizan en general una clave de **lectura binaria**. Esta clave corresponde a la separación del sujeto y del objeto, que son dados y definidos **independientemente** uno del otro. El psicólogo pone de un lado el "**ego**" (el individuo, el organismo) y del otro el "**objeto**", o bien, de una parte un repertorio de **respuestas** y de la otra el **estímulo**: **E – O**, o **R – S**.

El esquema de la relación queda así:

Sujeto individual (ego, organismo) \longrightarrow **Objeto** (medio ambiente, estímulo)

-Lectura ternaria

Existe una visión psicosocial que se traduce por una **lectura ternaria** de los hechos y las relaciones. Su particularidad consiste en sustituir la relación a dos términos, entre sujeto y objeto, por una relación en clave de

tres términos: **Sujeto Individual – Sujeto Social – Objeto**. Expresado de otra manera: **Ego – Alter – Objeto**, obviamente diferenciado. Esto presupone una mediación constante, una “terceridad”.

Esta relación de **sujeto a sujeto** en su relación con el **objeto** puede concebirse de manera **estática** o **dinámica**, es decir, puede corresponder a una simple “**co-presencia**” o a una “**interacción**” que se traduce en modificaciones que afectan el pensamiento y el comportamiento de cada individuo. Respecto a esto se puede distinguir **dos mecanismos** que ilustran perfectamente esta distinción: la **facilitación social** de una parte y la **influencia social** por la otra.

-Facilitación social

Consiste en que la simple **presencia** de un **individuo** o de un **grupo** haga que un individuo **prefiera** o **aprenda** con mayor facilidad las respuestas más familiares y las menos originales. Como si se inhibiese, el individuo expresa o retiene las respuestas dominantes, comunes a todos.

-Influencia social

Consiste en que un individuo sometido a la **presión** de una **autoridad** o de un **grupo** adopte las **opiniones** y **conductas** de dicha autoridad o grupo. El caso más extremo es la **obediencia a la autoridad** estudiado por Milgram: una persona es capaz de infligir descargas eléctricas dolorosas a un desconocido porque le han pedido que lo haga. (Experimento ampliado al final del resumen).

-Alter

Esto lleva a definir con mayor precisión la manera en que se puede considerar el **Alter** (individuo o grupo), para analizar las relaciones con la **realidad**, con el **objeto social** o **no social**, **real** o **simbólico**. Nos encontramos ya sea ante otro **similar**, un **alter ego**, ya sea ante otro **diferente**, un **alter sin más**. Dependiendo de que se trate del primero o el segundo, consideramos fenómenos distintos. Podríamos incluso decir que las corrientes teóricas y de investigación se oponen según su concepción de este “alter”. Así, la mayoría de las investigaciones sobre los grupos tienden a concebir a este como un “alter ego” similar al “ego”. Por el contrario, otras corrientes de investigación consideran un “alter” sin más, marcado por una diferencia precisa.

Se habla aquí de las investigaciones sobre la innovación, por ej., donde la minoría, el individuo, expresan una opinión y un juicio que le son propios. Están confrontados a una mayoría o a una autoridad que tienen sus propias opiniones y sus propios juicios, y que representan la **norma** o la ortodoxia. Lo que intentan estas minorías o estos individuos es **hacerse reconocer** una **identidad particular** y una diferencia evidente. Se ve entonces que los **dos mecanismos psicosociales fundamentales**, el de **comparación social** y el de **reconocimiento social**, corresponden a dos maneras de percibir al otro en el campo social.

-Teorías que distingue la Psicología Social

a. Teorías paradigmáticas

Su papel esencial consiste en proponer una visión global de las **relaciones** y **comportamientos humanos**. Un ejemplo de esta teoría es la **teoría del campo** de **Lewin**. Si bien esta teoría prevé pocos hechos nuevos y no explica los antiguos, traza una visión de los individuos y los grupos en tanto que fuerzas compactas, tensiones dinámicas que se modifican mediante su contacto. Como consecuencia, inspiró la mayoría de los modelos de dinámica de grupos, terapias de comunicación que se emplean en casi todo el mundo.

b. Teorías fenomenológicas

Generalmente intentan describir y explicar una familia de fenómenos conocidos y muy conocidos. Unas se ocupan de los fenómenos fundamentales, por ej., la **influencia**; otras se ocupan de fenómenos que no lo son tanto. Independientemente de la importancia que esto tenga, cada teoría responde a dos preguntas: **¿cómo?** y **¿por qué?** Y, al hacerlo, todas ellas abrigan la ambición de revelar la causa de un cierto número de efectos. Tal es el caso de la **teoría de Sherif**.

c. Teorías operatorias

Tratan de llegar a un **mecanismo elemental**, desconocido hasta entonces, y que explica un conjunto de hechos. También prevén hechos nuevos y sorprendentes. La **teoría de la disonancia cognitiva** constituye el ejemplo más brillante.

Los tres tipos de teorías **coexisten** dentro de la psicología social. Ninguna de ellas constituye un tipo puro y cada una podría incluso ser clasificada en varias rúbricas. Pero, en su conjunto, podemos reconocer fácilmente su especificidad lógica y su función en el estudio de los fenómenos. Cada una de ellas responde a un estado de las investigaciones en un campo y posee su propia fecundidad.

-Métodos que sigue la Psicología Social

a. Método de observación

El psicólogo que trabaja sobre el **terreno**, un poco como el clínico, intenta registrar de manera precisa y sistemática las actividades realizadas por las personas dentro de su **marco normal**. Tales investigaciones han sido llevadas a cabo durante manifestaciones de masas o en la vivienda de particulares, en las comunidades rurales e incluso en las aulas. Debido al pequeño número de personas o la escasez de las ocasiones para realizar observaciones, **no** es posible sacar conclusiones fiables. No obstante, las hipótesis o las ideas sugeridas pueden constituir una excelente manera de captar ciertos fenómenos en toda su complejidad.

La **investigación sobre el terreno** representa el mejor método para comprender la vida del individuo y del grupo simultáneamente en varios campos y sus conexiones. Aplicada de manera rigurosa, descubre esquemas de relaciones y acciones que no habíamos notado con anterioridad. El inconveniente es que las personas sometidas a estas investigaciones generalmente saben que son observadas. Para obviar esta deformación, los psicólogos a veces han aplicado **instrumentos invisibles** que les permiten observar las acciones de la gente sin que esta lo note.

Una de las formas de observación más corrientes es sin duda la **encuesta**. En el marco de una encuesta, los psicólogos utilizan el procedimiento de la entrevista para estudiar los **sentimientos**, las **preferencias**, las **representaciones** o las **acciones** de la gente.

Muchos creen que la mejor manera de descubrir los fundamentos de las opiniones y relaciones consiste en interrogar directamente a las personas de manera normalizada. La encuesta mediante entrevista o el sondeo son las formas de observación más ampliamente utilizadas.

b. Método experimental

Este método intenta provocar una serie de reacciones en **condiciones determinadas de antemano**. La hipótesis del experimentador define simultáneamente estas condiciones y la serie de reacciones esperadas. Así, por una parte delimita las **causas** y, por la otra, prevé los **efectos**.

La investigación experimental requiere **dos factores**; el factor que el experimentador varía sistemáticamente recibe el nombre de **variable independiente**. El comportamiento resultante de la manipulación experimental es denominado **variable dependiente**. Para dominar la relación entre dos variables, el investigador se ve obligado a trabajar en un **laboratorio**.

Por otra parte, algo particular de la psicología es que se utilizan **cómplices**. Estos son individuos parecidos a los que participan en la experiencia que deben hacer lo que hacen los otros. Pero en realidad han recibido instrucciones con anterioridad. El experimentador les ha pedido que respondan de cierta manera o que hagan un cierto número de cosas.

Una experiencia de psicología social es un espectáculo meticulosamente puesto en escena que permite simular un cierto número de situaciones y fenómenos corrientes. El experimentador es el director, la teoría suministra el escenario de la obra. Y esta es interpretada por actores a los que se hace representar en realidad papeles

diferentes a los que creen representar. La ignorancia, temporal es cierto, es la condición del conocimiento que se investiga y obtiene. El sujeto “**ingenuo**” es el héroe anónimo, el único en verdad, de la psicología social.

Las experiencias de laboratorio pueden completarse mediante experiencias sobre el terreno en las que el investigador intenta manipular la variable independiente, aunque trabajando en un marco normal.

Estos son, pues, los dos métodos. Han sido concebidos y puestos a punto en la psicología social. Si el primer método marcó los inicios de esta ciencia, el segundo predomina en su estado actual.

-Experimento de Milgram

Stanley Milgram fue un investigador norteamericano que se interesó por tratar de entender algunos fenómenos que en la 2da guerra mundial acontecieron. Le interesaba entender **cómo** es que el ser humano era capaz de llevar adelante una dictadura o cómo puede haber alguien que quiera ponerse en el poder de limitar los derechos de los demás. Lo que más le interesaba no era la persona que poseía el poder sino cómo un ser humano puede llegar a someterse a órdenes despiadadas o a órdenes que supriman derechos, esta era su preocupación.

Se preguntó sobre el **comportamiento humano**, específicamente de lo que se entiende como la **influencia social** y la **obediencia a la autoridad**.

- **Influencia social:** cómo es que un ser humano incide sobre otro ser humano y cómo es que a veces puede haber una influencia recíproca o mutua, cómo es que cuando hay personas juntas el comportamiento cambia en función de estar con otra persona.
- **Obediencia a la autoridad:** cómo es que una persona puede obedecer a otra que está en un lugar de jerarquía o a quien le asigna determinado conocimiento o lugar de poder.

La gran interrogante es cómo es que un ser humano se somete a las órdenes de otro simplemente porque lo considera en una **posición de poder** o **jerarquía superior**.

Para investigar esto lo que hizo fue publicar en un diario que estaba buscando voluntarios para realizar un experimento que vendría con una paga. Esta fue toda la explicación dada, sin embargo, acudieron muchísimas personas a la convocatoria. Los recibía Milgram o alguien que estaba representando la situación de una persona con autoridad y conocimiento, vestida de guardapolvo blanco. Esta era toda la referencia que tenían las personas al llegar.

Se los invitaba a pasar, se les explicaba que era una investigación cuyos resultados iban a ser importantes para la ciencia y se los ubicaba en una especie de escritorio que tenía unos controles con distintitos tipos de descargas de voltios, que iban de 15 a 450 voltios.

Se les mostraba entonces que estas descargas estaban conectadas por cables hacia otro sector de la habitación en donde llegaba a otra persona que supuestamente también había sido convocada para la experiencia y quien era ubicada en el lugar de alguien que debía aprender algunas cosas y dar respuestas a la persona en el escritorio: un “**alumno**” frente a un “**maestro**”.

La persona ocupando el rol de maestro seguía las instrucciones del “**examinador**” o “**investigador**” (persona con **rol empoderado**) quien le decía que el alumno debía cumplir con las consignas dadas y, si fallaba, su trabajo era darle una descarga, que aumentaría según el aumento en las fallas.

Lo interesante de esto es ver como la persona en el rol de maestro era capaz de dar y aumentar las descargas a un “compañero” desconocido simplemente porque una persona con jerarquía superior le había dicho que lo hiciese ya que era por la ciencia.

Los resultados fueron sorprendentes: la mayoría de las personas llegaba a dar descargas muy altas sin cuestionar mucho, sin embargo, se puede ver en las filmaciones del experimento que las personas en rol de maestro llegaban a sentir culpa (ya que escuchaban audios de quejidos adoloridos que supuestamente provenían de la persona

recibiendo las descargas) y le preguntaban al investigador si debían seguir, quien los convencía persuasivamente de que no se detuviesen.

Si bien la situación era una puesta en escena totalmente simulada, el sujeto de la prueba no lo sabía. Esto da cuenta de cómo un ser humano es capaz de cumplir normas y respetar el trabajo de seguir adelante órdenes en función de simplemente pensar que hay una persona que está en un lugar de autoridad, jerarquía o poder, aun cuando este trabajo lo llevase a hacer cosas que estuviesen en contra de sus propios principios: las personas dando las descargas no estaban cómodos con la situación, pero continuaban haciéndolo.

Milgram así también logró explicar cómo se mantienen las **cadena de poder**, en las cuales una persona ordena a otras, y estas a su vez a otras, y así sucesivamente las personas continúan obedeciendo -aun si por sus ideales consideran que lo que hacen no está bien-, por el simple hecho de cumplir las órdenes de quien está en una posición de poder superior a ellos.

HOLLANDER “Principios y métodos de psicología social”

Las personas recuerdan hechos pasados y actúan de acuerdo con ellos, anticipan futuros resultados o beneficios; **no** se limitan a reaccionar ante la situación actual. “**Historicidad**” es el nombre que se ha dado a esta cualidad de las **relaciones en el tiempo**, de particular importancia para diferenciar el estudio del hombre de otros esfuerzos científicos.

La persona preocupada por el aparente desaire de un amigo refleja el tipo de interés cotidiano en el comportamiento humano que todos compartimos.

-¿Qué es la Psicología Social?

La psicología social es uno de los **campos científicos** dedicados al estudio objetivo de la **conducta humana**. Su atención se centra, especialmente, en la **comprensión** de las **influencias** que producen regularidades y diversidades en el comportamiento social humano. El carácter distintivo de la psicología social surge de dos factores fundamentales: primero, su interés en el **individuo** como participante en las **relaciones sociales**; segundo, la singular importancia que atribuye a la comprensión de los **procesos de influencia social** subyacentes bajo tales relaciones.

El término “comprensión” incluye varios niveles de significado, desde la simple descripción, pasando por el análisis y la exactitud de la predicción, hasta la explicación de los fenómenos. Los psicólogos sociales han reunidos un cúmulo cada vez mayor de pruebas aptas para demostrar la validez de sus predicciones acerca de la influencia social. La mayoría de los problemas que le interesan al psicólogo social se fundan, de uno u otro modo, en **relaciones de influencia**.

-Aspectos de la psicología social

La psicología social presenta **cuatro aspectos fundamentales**:

- 1) **Un conjunto de fenómenos de interés**: en este caso, los que implican la **influencia social**. Ello incluye tanto las **interacciones de persona-a-persona** como las **relaciones** que prevalecen entre los grupos o las sociedades totales, o las del **individuo** con estas entidades sociales más amplias.
- 2) Un **cuerpo de teoría** referente a los fenómenos de influencia, es decir, conceptos que contribuyen a explicarlos, parcialmente o en conjuntos mayores. Puede tratarse de conceptos como el de “cohesión de grupo”.
- 3) Los **hallazgos** acumulados en su forma de conocimiento aceptado acerca de estos fenómenos; por ej., los descubrimientos científicos reunidos y resumidos en los libros de texto.
- 4) **Un conjunto de métodos de investigación**: destinados a la obtención de **pruebas** sobre estos fenómenos, mediante procedimientos reconocidos, de base objetiva, que permitan un acopio sistemático de datos.

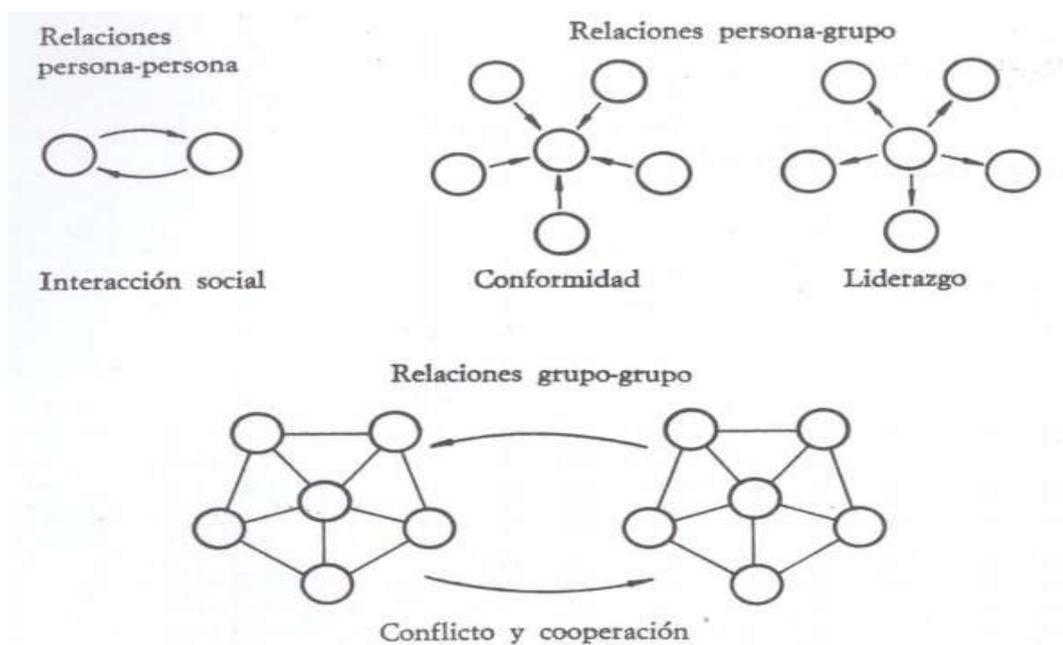
Estos rasgos de la psicología social son necesariamente **interdependientes**, y resulta imposible, por lo tanto, establecer entre ellos una separación neta.

-El estudio de la influencia social

El proceso de la **influencia social** constituye el **interés central** de la **psicología social**. Los seres humanos están necesariamente orientados hacia otros seres humanos dentro de su medio, y la influencia social se manifiesta cada vez que un individuo responde a la presencia real o implícita de otro u otros. La influencia social puede estar relacionada con el efecto recíproco de una persona sobre otra en la **interacción social**. La **interacción social** es un proceso fundamental de la experiencia humana, que comienza en la más temprana infancia. Constituye un modelo o "**paradigma**" de las **relaciones sociales**. La mayoría de nuestras características son, de uno u otro modo, influidas por la interacción social. La psicología social también se ocupa del juego de **relaciones de influencia** que existen entre un grupo y un individuo: la **conformidad**, el **liderazgo**, el **prejuicio**, la **moral colectiva** y otros fenómenos propios de los grupos.

En el caso de la **conformidad** hay más de un individuo que ejerce influencia sobre otro según una pauta predominante de comportamientos o actitudes sociales (a llamarse "**norma**"). La contraparte de esta situación es aquella en la que un individuo influye sobre un grupo o una entidad social más amplia, como ocurre en el caso del **liderazgo**. La fuente o el agente de influencia es aquí un individuo capaz de dirigir y modificar los comportamientos y las actitudes de los otros.

El **prejuicio** es un fenómeno intergrupar cuyo origen se halla en los efectos de la **identificación** de grupo. De modo similar, el término **moral colectiva** suministra una cómoda síntesis de una actitud compartida por el grupo que influye sobre otros resultados individuales.



La influencia social está vinculada también con la relación que existe entre **dos o más grupos**, que pueden definirse en su sentido más restringido de camarillas internas de una fraternidad, o en el más amplio de las relaciones intergrupales o internacionales.

El reconocimiento de que, en la medida en que **no existen modos alternativos de acción**, lo más probable es que la conducta permanezca **invariable**, constituye uno de los ejes de cualquier reflexión acerca de la influencia social. Percibir la existencia de caminos que permitan alcanzar los fines deseados es esencial para que se produzca el cambio. Por lo tanto, cuando hablamos de influencia social debemos agregar: donde se percibe la existencia de modos alternativos de respuesta al alcance del individuo.

Puede ocurrir que las personas sean influidas no solo por la existencia de presiones actuales sino por su vida anterior en sociedad y por las enseñanzas de ella derivadas. En consecuencia, resulta perfectamente

comprensible que la capacidad de responder a la influencia social sea una de las **cualidades dominantes** del **comportamiento social**.

-El individuo considerado como centro

El estudio de la psicología del individuo **dentro de la sociedad** es uno de los **atributos distintivos** de la psicología social, interés que implica la exploración de los numerosos aspectos del medio social que ejercen influencia sobre aquel.

-El contexto de la sociedad y la cultura

Todos nacemos en una sociedad humana organizada, un **medio social**. En el proceso de crecimiento dentro de este ambiente aprendemos a adoptar los usos y modos de otros individuos. Los otros individuos con quienes mantenemos contacto son parte de una sociedad; su cultura, representada en las pautas de vida que aplican, consiste en las prácticas y las instituciones vigentes, transmitidas de generación en generación.

-La cultura considerada como perspectiva

Otro aspecto significativo de la cultura es que nos ofrece una **perspectiva** del mundo. El psicólogo social consciente de que la cultura representa un contexto de experiencia, procura saber **cómo** influye sobre las **percepciones** y las **motivaciones** del individuo.

El psicólogo social centra su atención no solo en la relación entre personas, sino también en la **interpretación del individuo** acerca de las cosas que socialmente poseen significado simbólico, y en su reacción ante ellas.

-La falacia de la "naturaleza humana"

Por lo común, la gente tiende a concebir las características de los habitantes de su propia región o nación como inherentes a la **"naturaleza humana"**. La observación personal de las conductas que adoptan los demás los lleva a concluir que, en mayor o menor medida, este concepto se aplica a los hombres o a las mujeres en general, pese a que tal comportamiento depende del **aprendizaje en sociedad**.

La falacia de esa forma de pensamiento reside en generalizar las observaciones realizadas en una sociedad y aplicarlas a las tendencias de personas que viven en otros lugares, sometidas a influencias sociales y culturales diferentes. Se percibe esto con mayor claridad si imaginamos a un nativo de Oriente afirmando que comer con palillos, característica que él observa en un gran sector de la población mundial, es propio de la "naturaleza humana". La ampliamente difundida creencia en la semejanza esencial de otros seres humanos es, asimismo, un ejemplo de los efectos del fenómeno psicológico de la **constancia perceptual**.

-"¿Es posible cambiar la naturaleza humana?"

El más engañoso de todos los mitos es el lugar común que sostiene que "es **imposible** modificar la naturaleza humana". Esta afirmación, de acuerdo con la cual la humanidad posee características innatas e inamovibles, niega la evidencia de la máxima capacidad del hombre: la **adaptabilidad** por medio del **aprendizaje**. La naturaleza del hombre, sea cual fuere esta, varía en grado considerable como resultado de la experiencia cultural adquirida mediante el aprendizaje.

-Raza, cultura y conducta

Otro concepto erróneo, muy difundido, se basa en la creencia de que las diferencias de conducta observadas entre los miembros de diversas sociedades son fruto de características raciales innatas.

Como los factores físicos son lo más visibles, suele suponerse que están necesariamente asociados con disposiciones determinadas en forma genética, hasta cierto comportamiento común. Por consiguiente, es importante distinguir entre las características físicas y las pautas culturales que observamos en una sociedad. Asimismo, es esencial reconocer que ni las sociedades o naciones, ni las religiones, están inevitablemente integradas por personas que poseen cualidades físicas comunes.

El **fenómeno de los estereotipos** en sí mismo ocupa, con legítimo derecho, un lugar como área de estudio en el campo de la psicología social, sobre todo en relación con el **prejuicio**.

Es necesario aclarar que el ser humano puede, durante la etapa formativa, aprender múltiples pautas diferentes de conducta y perspectiva. Para determinar cómo se producen tales efectos, se requiere una cierta indagación de la **herencia** y el **ambiente**.

-La herencia y el ambiente

Los términos "**herencia**" y "**ambiente**" **no** se tratan de fuerzas en pugna; todo comportamiento depende, en cierto grado, de los **mutuos efectos** de la herencia **dentro** del ambiente.

Por definición, la **herencia** es lo que posee **base biológica**, y generalmente se alude con ella a los determinantes **genéticos**. Si bien no podemos modificar los genes con que nacemos, está en nuestras manos, en cambio, descubrir o aun buscar en forma deliberada factores ambientales a los cuales respondan de manera más favorable.

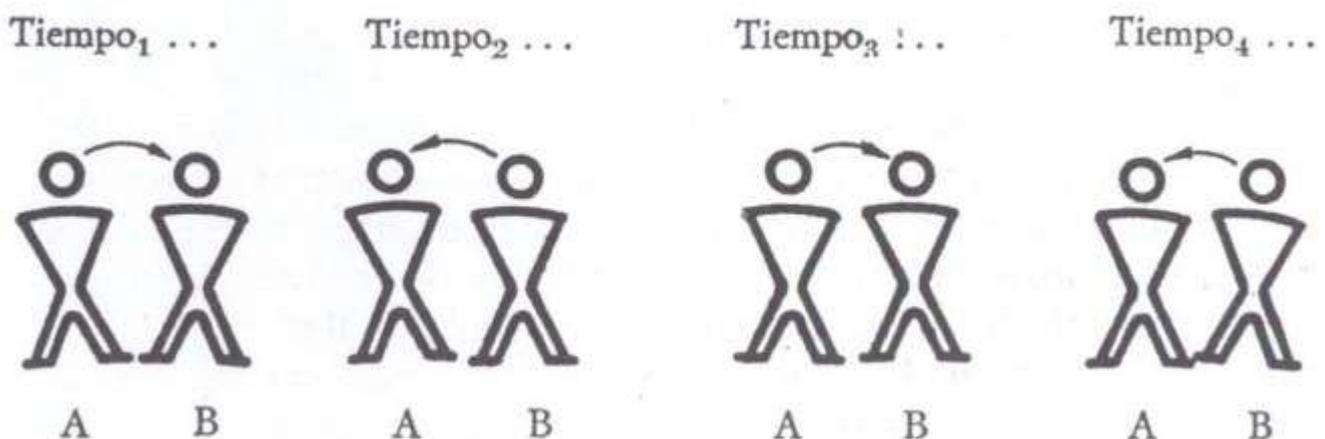
El **ambiente** está relacionado con todas las **experiencias** vividas desde el momento de la concepción. Un difundido y erróneo concepto, que subestima la importancia del ambiente, consiste en creer que los comportamientos compartidos por los miembros de una familia son resultado de la herencia. Otro error reiterado en no pocas concepciones de la herencia es el supuesto según el cual si determinada característica física que posee una base genética está asociada con determinado comportamiento, este último ha de tener también origen genético.

La misma condición a la que se atribuye **carácter genético** puede ser el **resultado ambiental** de un **proceso sociopsicológico** originado por determinadas creencias.

El modo más claro de percibir la relación entre la herencia y el ambiente es considerar que la primera proporciona cierta **capacidad** para **desarrollar** una **amplia gama** de **comportamientos** diferentes, que luego pueden ser fomentados y sustentados por la **estimulación del medio**.

-Interacción social e influencia social

Así se llega al punto esencial: la **conducta social** depende de la **influencia** de **otros individuos** y la **interacción social** es una de las claves de este proceso. Si la conducta social es una respuesta al **estímulo social** producido por otros, incluidos los símbolos que ellos transmiten, la interacción social puede ser concebida como una secuencia de esas relaciones de estímulo-respuesta. La **conducta** de **una persona** es el **estímulo** para la **respuesta** de **otra**, que a su vez, siguiendo la secuencia, pasa a ser luego el estímulo de la respuesta siguiente de la primera persona. Las interacciones regularizadas de este tipo constituyen la base de muchos de los hechos de influencia que ocurren dentro de las sociedades.



Sea que se hable en términos de la **conformidad** con las **normas grupales**, o del cambio de **actitudes** como resultado de la **comunicación**, o de las relaciones **líder-secuaz**, en todos los casos se observan rasgos del **proceso de influencia**. Este proceso es habitualmente resultado de la **interacción social** y alude a las **relaciones interdependientes** que mantenemos con otros, de quienes adquirimos modos de conducta y nuestra visión del mundo, según se manifiesta en las actitudes y los valores.

Muchos de los desórdenes a los que se les atribuye carácter “psicosomático” derivan de la interacción social. Las acciones de otras personas pueden inducirnos a reír o llorar, y a experimentar sentimientos de angustia. La persona desdichada en sus relaciones, sea en el trabajo o en el hogar, puede desarrollar síntomas físicos absolutamente reales. Ello demuestra en gran medida la capacidad humana para simbolizar y para reaccionar internamente ante las posibles amenazas mediante cambios fisiológicos que no resultan menos significativos por el hecho de que no se los vea.

La interacción social produce muchos otros efectos sobre la **percepción**, la **motivación**, y, especialmente, sobre el **aprendizaje** y la **adaptación** del **individuo**.

-Variables que estudia la psicología social

Al estudiar la influencia social, la psicología social concentra su atención en la relación existente entre tipos particulares de variables. Una **variable** es un **atributo** o una **condición** que puede variar de una o más maneras con respecto al cual se puede, sistemáticamente, demostrar que **influye** sobre otros atributos o condiciones o es **influido** por ellos.

a. Actitud

El concepto de **actitud** es la variable más estudiada en psicología social. En esencia, las actitudes son **percepciones** acerca de las personas, las cosas o los hechos ambientales, asimismo, en la medida en que dirigen la conducta, tienen **cualidades motivacionales**. Al definir las actitudes debe tomarse en cuenta el modo en que “**disponen**” al **individuo** para que conciba el mundo y reaccione ante él de determinadas maneras. El estudio de las actitudes contribuye a explicar las **diferencias individuales** en la forma de **reaccionar** ante una situación dada; en buena medida, brindan un resumen conveniente de la historia de la experiencia social de individuo y permiten, por lo tanto, la **predicción diferencial** acerca del **comportamiento social individual**.

b. Valores

En la esfera de la psicología social, con el concepto de actitud se asocia la variable denominada **valores**. Los valores representan **motivos** de gran alcance que conducen al individuo a elegir ciertas metas antes que otras. Su aprendizaje es consecuencia del **contacto** con **otros individuos** que sostienen estos valores, los cuales, por otra parte, suelen constituir el sustrato de las actitudes. En la experiencia humana, los valores poseen una auténtica **fuerza orientadora**: los hombres sacrifican la vida por “el deber”, “la libertad”, “el honor”.

c. Roles

Los roles representan para la psicología social un tipo diferente variables, que aluden sobre todo a una **variación** de la cualidad antes que la cantidad. Los roles son los distintos **comportamientos** que el individuo muestra en relación con su particular **posición social**, de manera que existen comportamientos asociados con el rol de madre, con el de policía, con el de maestro, con el de patrón, etc. En el curso de la vida cotidiana todos debemos desempeñar una **multiplicidad de roles**; es posible que un solo día nos veamos obligados a adecuarnos a una amplia gama de roles. Aun cuando los roles constituyen comportamientos, poseen considerable **significación psicológica**. En el nivel psicológico, por lo tanto, los roles pueden ser definidos como nuestra **percepción** de las expectativas de los otros, a las que se denomina “**expectativas sociales**”.

d. Normas

Las expectativas desempeñan un papel en otra variable, perteneciente al ámbito de la psicología social: las **normas**. Donde existen **formas generales de conducta** socialmente prescriptas para una situación dada, podemos hablar de una norma o, en ciertos casos, de una “**norma social**” o una “**norma grupal**”, expresiones que, si bien se refieren en especial a un **estándar** de conducta, aluden, asimismo, a la equiparación de los comportamientos con las expectativas de los otros ante esa situación. Tanto los roles como las normas implican, necesariamente, un proceso de percepción de la persona, cuyo estudio nos brinda un buen punto de apoyo para comprender las relaciones de influencia que originan la conducta social.

e. Grupos de referencia

En la actualidad una variable singularmente importante es la incluida en el concepto de **grupos de referencia**, concepto este que también posee las propiedades de una variable cualitativa en cuanto atañe a las diferentes “**afiliaciones psicológicas**” que una persona puede tener con diversos grupos, aun si no es uno de sus miembros efectivos. Puede variar cualitativamente, además, en función de la **fuerza de la afiliación** o de la **motivación** de pertenecer a esos grupos. En una sociedad dotada de **movilidad social**, las aspiraciones de realización tienden a estimular el **proceso de identificación**; los grupos de referencia, por consiguiente, representan las aspiraciones que pueden poseer elevado valor. El solo hecho de señalar la pertenencia a un grupo no basta; también debemos saber si en realidad el individuo se “**autorrefiere**” a un grupo al servirse de él como estándar de conducta, como base de evaluación, o como fuente de actitudes.

FREUD “Psicología de las masas y análisis del yo”

-I. Introducción

La **oposición** entre **psicología individual** y **psicología social** o **colectiva** pierde gran parte de su significación en cuanto la sometemos a un detenido examen. La psicología individual se concreta, ciertamente, al hombre aislado e investiga los caminos por los que el mismo intenta alcanzar la **satisfacción** de sus instintos, pero solo muy pocas veces y bajo determinadas condiciones excepcionales le es dado prescindir de las relaciones del individuo con sus semejantes. En la **vida anímica individual** aparece **integrado** siempre, efectivamente, “**el otro**”, como **modelo**, **objeto**, **auxiliar** o **adversario**, y de este modo, la psicología individual es el mismo tiempo y desde un principio **psicología social**, en un sentido amplio, pero plenamente justificado. Esta integración se debe al **Complejo de Edipo**, mediante el cual el **objeto del amor** del **niño** sería uno de sus padres (generalmente el del sexo opuesto), y esto acabaría por hacer que considere al otro progenitor como “**adversario**”. A su vez, puede tomar como **modelo** a otra figura. Es decir, desde el comienzo de la vida, al ser humano nunca se lo encuentra “individualmente”, ya que siempre está en relación con “el otro”: estas son las denominadas **relaciones libidinales**.

La psicología colectiva considera al individuo como miembro de una tribu, de un pueblo, de una casta, de una clase social o de una institución, o como elemento de una multitud humana, que en un momento dado y con un determinado fin se organiza en una masa o colectividad. Roto así un lazo natural, resultó ya fácil considerar los fenómenos surgidos en circunstancias particulares señaladas como manifestaciones de un instinto especial irreducible del instinto social, que **no surge** al exterior en otras situaciones.

La atención del psicoanálisis queda, de este modo, orientada hacia dos distintas posibilidades, a saber: que el instinto social no es un instinto primario e irreducible, y que los comienzos de su formación pueden ser halladas en círculos más limitados; por ej., el de la familia.

-II. El alma colectiva, según Le Bon

Para la psicología social es necesario explicar el hecho de que, en determinadas circunstancias, nacidas de su incorporación a una multitud humana que ha adquirido el carácter de “**masa psicológica**”, aquel mismo individuo al que ha logrado hacer inteligible piense, sienta y obre de un modo absolutamente **inesperado**. Ahora bien: **¿qué es**

una masa? ¿Por qué medios adquiere la facultad de ejercer tan decisiva influencia sobre la **vida anímica individual**? ¿Y en qué consiste la **modificación psíquica** que impone al individuo?

En palabras de **Gustavo Le Bon**: “El más singular de los fenómenos presentados por una masa psicológica es el siguiente: cualesquiera que sean los individuos que la componen y por diversos o semejantes que puedan ser su género de vida, sus ocupaciones, su carácter o su inteligencia, el solo hecho de hallarse transformados en una multitud les dota de una especie de **alma colectiva**. Este alma les hace sentir, pensar y obrar de una manera por completo distinta de como sentiría, pensaría y obraría cada uno de ellos aisladamente. Ciertas ideas y ciertos sentimientos no surgen ni se transforman en actos, sino a los individuos constituidos en multitud. La masa psicológica es un ser provisional compuesto de elementos heterogéneos, soldados por un instante, exactamente como las células de un cuerpo vivo forman por su reunión un nuevo ser que muestra caracteres muy diferentes de los que cada una de tales células posee”.

Le Bon piensa que en una multitud se **borran** las **adquisiciones individuales**, desapareciendo así la personalidad de cada uno de los que la integran. Lo inconsciente social surge en primer término y lo heterogéneo se funde en lo homogéneo. La superestructura psíquica, tan diversamente desarrollada en cada individuo, queda **destruida**, apareciendo desnuda la uniforme base inconsciente **común** a todos.

Le Bon encuentra nuevas cualidades, de las cuales carecían antes, y halla la explicación de este fenómeno en tres factores diferentes.

“La aparición de los **caracteres peculiares** de las **multitudes** se nos muestra determinada por diversas causas. La primera de ellas es que el **individuo integrado en una multitud** adquiere, por el solo hecho del número, un **sentimiento de potencia invencible**, merced al cual puede permitirse ceder a instintos que antes, como individuo aislado, hubiera refrenado forzosamente. Y se abandonará tanto más gustoso a tales instintos cuanto que por ser la multitud anónima, y, en consecuencia, **irresponsable**, desaparecerá para él el sentimiento de la responsabilidad, poderoso y constante freno de los impulsos individuales”.

El individuo que entra a formar parte de una multitud se sitúa en condiciones que le permiten **suprimir** las represiones de sus tendencias inconscientes.

“Una segunda causa, el **contagio mental**, interviene igualmente para determinar en las multitudes la manifestación de carácter esencial y al mismo tiempo su orientación. El contagio es un fenómeno fácilmente comprobable, pero inexplicable aún y que ha de ser enlazado a los fenómenos de orden hipnótico. Dentro de una multitud, todo sentimiento y todo acto son **contagiosos**, hasta el punto de que el individuo sacrifica muy fácilmente su interés personal al **interés colectivo**, aptitud contraria a su naturaleza, y de la que el hombre solo se hace susceptible cuando forma parte de una **multitud**”.

“Una tercera causa, la más importante, determina en los individuos integrados en una masa **caracteres especiales**, a veces muy **opuestos** a los del **individuo**. Esto es la **sugestibilidad**, de la que el contagio antes indicado no es, además, sino un efecto. El individuo sumido algún tiempo en el seno de una multitud activa cae pronto, a consecuencia de los efluvios que de la misma emanan o por cualquier otra causa, en un estado particular, muy semejante al estado de fascinación del hipnotizado. Paralizada la vida cerebral del sujeto hipnotizado, se convierte este en esclavo de todas sus actividades inconscientes, que el hipnotizador dirige a su antojo. La personalidad consciente desaparece; la voluntad y el discernimiento quedan abolidos.

Tal es aproximadamente el estado del individuo integrado en una multitud. **No** tiene ya conciencia de sus actos. En él quedan abolidas ciertas facultades y pueden ser llevadas otras a un grado extremo de exaltación. La influencia de una sugestión le lanzará con ímpetu irresistible a la ejecución de ciertos actos”.

“La desaparición de la personalidad consciente, el predominio de la **personalidad inconsciente**, la orientación de los sentimientos y de las ideas en igual sentido, por **sugestión** y **contagio**, y la tendencia a transformar inmediatamente en actos las ideas sugeridas, son los principales caracteres del **individuo integrado en una multitud**. Perdidos todos sus rasgos personales, pasa a convertirse en un autómatas sin voluntad”.

Freud no se propone contradecir la teoría de Le Bon, pero señala que las dos últimas causas mencionadas de la transformación del individuo en la masa, el contagio y la mayor sugestibilidad, **no** pueden ser consideradas como de igual naturaleza, puesto que el contagio no es, a su vez, sino una manifestación de la sugestibilidad.

Se interpretará entonces el **contagio** como la **acción recíproca** ejercida por los miembros de una multitud unos sobre otros y derivando los fenómenos de **sugestión** identificados por Le Bon con los de la influencia hipnótica. El autor insiste también en la **disminución de la actividad intelectual** que el individuo experimenta por el hecho de su disolución en la masa.

Le Bon nos indica que la **multitud** es **impulsiva**, **versátil** e **irritable** y se deja guiar casi exclusivamente por lo **inconsciente**. Los impulsos a los que obedece pueden ser, según las circunstancias, nobles o crueles, heroicos o cobardes, pero son siempre tan **imperiosos**, que la personalidad e incluso el instinto de conservación **desaparecen** ante ellos. Nada en ella es premeditado. Aun cuando desea apasionadamente algo, nunca lo desea mucho tiempo, pues es incapaz de una voluntad perseverante. Abriga un **sentimiento de omnipotencia**. La noción de lo imposible **no** existe para el individuo que forma parte de una multitud.

La multitud es extraordinariamente **influenciable** y **crédula**. Carece de sentido crítico y lo inverosímil no existe para ella. Los sentimientos de la multitud son siempre simples y exaltados. De este modo, **no** conoce dudas ni incertidumbres.

Las multitudes llegan rápidamente a lo **extremo**. La sospecha enunciada se transforma inmediatamente en indiscutible evidencia. Un principio de **antipatía** pasa a constituir en segundos un **odio** feroz.

“No abrigando la menor duda sobre lo que cree la verdad o el error y poseyendo, además, clara conciencia de su poderío, la multitud es tan **autoritaria** como **intolerable**... Respeto la fuerza y no ve en la bondad sino una especie de debilidad, que le impresiona muy poco. Lo que la multitud exige de sus héroes es la fuerza e incluso la violencia. Quiere ser dominada, subyugada y temer a su amo... Las multitudes abriga, en el fondo, irreducibles instintos conservadores, y como todos los primitivos, un respeto fetichista a las tradiciones y un horror inconsciente a las novedades susceptibles de modificar sus condiciones de existencia”.

En la reunión de los individuos integrados en una masa **desaparecen** todas las **inhibiciones individuales**, mientras que todos los **instintos crueles**, **brutales** y **destructores**, residuos de épocas primitivas, latentes en el individuo, **despiertan** y buscan su libre **satisfacción**. Pero, bajo la influencia de la **sugestión**, las masas son también capaces del desinterés y el sacrificio un ideal. El **interés personal**, que constituye casi el único móvil de acción del individuo aislado, **no** se muestra en las masas como elemento dominante. Puede incluso hablarse de una moralización del individuo por la masa.

Algunos rasgos de la característica de las masas, tal y como la expone Le Bon, muestran hasta qué punto está justificada la identificación del **alma de la multitud** con el **alma de los primitivos**. En las masas, las ideas más opuestas pueden coexistir sin estorbarse unas a otras y sin que surja de su contradicción lógica conflicto alguno.

Por último, las multitudes no han conocido jamás la sed de la verdad. Piden ilusiones, a las cuales no pueden renunciar. Dan siempre la preferencia a lo irreal sobre lo real, y lo irreal actúa sobre ellas con la misma fuerza que lo real. Tienen una visible tendencia a no hacer distinción entre ambos.

-III. Otras concepciones de la vida anímica colectiva

Mac Dougall introduce el factor “**organización**”. En el caso más sencillo, la masa no posee organización alguna o solo una organización rudimentaria. A esta masa desorganizada, espontánea, le da el nombre de “**multitud**”. Sin embargo, confiesa que ningún grupo humano puede llegar a formarse sin cierto comienzo de organización, y que precisamente en estas masas simples y rudimentarias es en las que más fácilmente pueden observarse algunos de los fenómenos fundamentales de la psicología colectiva. Para que los miembros accidentalmente reunidos de un grupo humano lleguen a formar algo semejante a una masa, en el sentido psicológico de la palabra, es condición necesaria que entre los individuos exista algo **común**, que un mismo interés los enlace a un mismo

objeto, que experimenten los mismos sentimientos en presencia de una situación dada y que posean, en cierta medida, la facultad de influir unos sobre otros.

El fenómeno más singular y al mismo tiempo más importante de la formación de la masa consiste en la **exaltación** o **intensificación** de la **emotividad** en los individuos que la integran. Puede decirse –opina Mac Dougall– que **no** existen otras condiciones en las que los afectos humanos alcancen la intensidad a la que llegan en la **multitud**. Además, los individuos de una multitud experimentan una voluptuosa sensación al entregarse ilimitadamente a sus pasiones y fundirse en la masa, perdiendo el sentimiento de su delimitación individual.

El juicio de conjunto que Mac Dougall formula sobre la función psíquica de las multitudes simples “desorganizadas” es parecida a la de Le Bon: para él, la masa es **excitable**, **impulsiva**, **apasionada**, **versátil**, **inconsecuente**, **indecisa** y, al mismo tiempo, inclinada a llegar en su acción a los mayores **extremos**, accesible solo a las **pasiones violentas** y a los sentimientos elementales, extraordinariamente **fácil de sugestionar**, **superficial** en sus reflexiones, **violenta** en sus juicios, capaz de asimilarse tan solo los argumentos y conclusiones más simples e imperfectas, **fácil de conducir** y **conmover**. Carece de todo sentimiento de responsabilidad y respetabilidad y se halla siempre pronta a dejarse arrastrar por la conciencia de su fuerza hasta violencias propias de un poder absoluto e irresponsable.

Dado que Mac Dougall opone a esta actitud la de las multitudes que poseen una organización superior, el autor enumera cuáles son los factores que favorecen su establecimiento, son cinco, y los denomina las “**condiciones principales**” necesarias para elevar el nivel de la vida psíquica de la multitud.

- 1) La primera condición, esencial, consiste en cierta medida de **continuidad** en la existencia de la masa. Esta continuidad puede ser **material** o **formal**: lo primero, cuando las mismas personas forman parte de la multitud durante un periodo de tiempo más o menos prolongado; lo segundo, cuando dentro de la masa se desarrollan ciertas situaciones, que son ocupadas sucesivamente por personas distintas.
- 2) En segundo lugar, es necesario que cada uno de los individuos de la masa se haya formado una determinada **idea** de la **naturaleza**, la **función**, la **actividad** y las **aspiraciones** de la misma, idea de la que se derivará para él una actitud efectiva con respecto a la totalidad de la masa.
- 3) En tercer lugar, es preciso que la masa se halle en **relación** con otras **formaciones colectivas análogas**, pero **diferentes**, sin embargo, en diversos aspectos e incluso que **rivalicen** con ella.
- 4) La cuarta condición es que la masa posea **tradiciones**, **usos** e **instituciones propios**, relativos sobre todo a las relaciones recíprocas de sus miembros.
- 5) Por último, es necesario que la multitud posea una **organización** que se manifieste en la **especialización** y **diferenciación** de las actividades de cada uno de sus miembros.

El cumplimiento de estas condiciones haría desaparecer, según Mac Dougall, los **defectos psíquicos** de la formación colectiva. La disminución colectiva del nivel intelectual se evitaría quitando a la multitud la solución de los problemas intelectuales, para confiarla a los individuos.

A juicio de Freud, la condición que Mac Dougall llama “**organización**” de la multitud podría ser descrita, más justificadamente, en una forma distinta. Trátase de crear en la masa las facultades precisamente características del individuo y que este ha perdido a consecuencia de su absorción por la multitud. El individuo poseía desde luego, antes de incorporarse a la masa primitiva, su continuidad, su conciencia, sus tradiciones y costumbres, su peculiar campo de acción y su modalidad especial de adaptación, y se mantenía separado de otros con los cuales rivalizaba. Todas estas cualidades las ha **perdido** temporalmente por su incorporación a la multitud no “organizada”.

-IV. Sugestión y libido

Es un hecho fundamental que el individuo integrado en una masa experimenta, bajo la influencia de la misma, una **modificación**, a veces muy profunda, de su **actividad anímica**. Su **afectividad** queda extraordinariamente **intensificada** y, en cambio, notablemente **limitada** su **actividad intelectual**. Ambos procesos tienden a **igualar** al

individuo con los demás de la multitud, fin que solo puede ser conseguido por la **supresión** de las **inhibiciones peculiares** a cada uno y la renuncia a las modalidades individuales y personales de las tendencias.

Es indudable que existe en nosotros una tendencia a experimentar aquellos afectos cuyos signos observamos en otros; pero ¿cuántas veces nos resistimos victoriosamente a ella, rechazando el afecto, e incluso reaccionando de un modo completamente opuesto? Y siendo así, ¿por qué nos entregamos siempre, en cambio, al contagio cuando formamos parte integrante de la masa? Es la **influencia sugestiva de la masa** la que nos obliga a obedecer a esta tendencia a la imitación e induce en nosotros el **afecto**.

Queda claro así que la **sugestión** (o más exactamente la **sugestibilidad**) es un **fenómeno primario irreducible**, un **hecho fundamental** de la **vida anímica humana**.

Ahora, resulta necesario aplicar al esclarecimiento de la psicología colectiva el concepto de la **libido**. Libido es un término perteneciente a la **teoría de la afectividad**. Designamos con él la **energía** de los **instintos** relacionados con todo aquello susceptible de ser comprendido bajo el concepto de **amor**. El nódulo de lo que nosotros denominamos amor se halla constituido por el **amor sexual**, cuyo último **fin** es la **cópula sexual**.

Se intenta entonces admitir la hipótesis de que en la esencia del **alma colectiva** existen también **relaciones amorosas** (o para emplear una expresión neutra, **lazos afectivos**). Aquello que corresponde a estas relaciones o lazos aparece oculto en ellos detrás de la **sugestión**.

Básicamente, se establece una relación entre **sugestión** y **libido** ya que, la libido, al ser la energía de las **pulsiones sexuales**, se conectaría con la sugestión, ya que dentro de las masas aparecerían los **lazos afectivos** o relaciones amorosas pero **desviados** de su **fin** común, que es la cópula sexual. Los integrantes de una masa están unidos entre sí por los lazos afectivos nacientes de las pulsiones sexuales cuya energía es la libido, sin embargo su fin **no** es sexual.

-V. Dos masas artificiales: la Iglesia y el Ejército

Existen **multitudes efímeras** y otras muy **duraderas**; **homogéneas**, eso es, compuestas de individuos semejantes, y **no homogéneas**; **naturales** y **artificiales** o necesitadas de una **coerción exterior**; **primitivas** y **diferenciadas**, con un alto grado de **organización**.

Sin embargo existe una diferenciación más: aquellas masas que poseen **directores** y las que, por el contrario, **no** lo poseen. Para investigar este fenómeno se eligen **masas artificiales**, **duraderas** y **altamente organizadas**.

La **Iglesia** y el **Ejército** son **masas artificiales**; esto es, masas sobre las que actúa una **coerción exterior** encaminada a preservarlas de la disolución y a evitar modificaciones de su estructura.

En la Iglesia y en el Ejército reina, cualesquiera que sean sus diferencias en otros aspectos, una misma **ilusión**: la ilusión de la presencia **visible** o **invisible** de un **jefe** (Cristo y el general en jefe, respectivamente) que ama con igual amor a todos los miembros de la colectividad. De esta ilusión depende todo, y su desvanecimiento traería consigo la **disgregación** de la Iglesia o del Ejército, en la medida en que la coerción exterior lo permitiese.

El lazo que une a cada individuo con el jefe es también el lazo que une a los individuos entre sí. De esta forma, el individuo se halla **doblemente ligado** por **lazos libidinosos**: por un lado, al jefe, y por el otro, a los restantes individuos de la colectividad. Debido a estos **sólidos lazos afectivos**, es fácilmente derivable la modificación y limitación de la personalidad de los individuos.

El **fenómeno del pánico**, observable en las masas militares con mayor claridad que en ninguna otra formación colectiva, nos demuestra también que la esencia de una multitud consiste en los **lazos libidinosos** existentes en ella. El pánico se produce cuando tal multitud comienza a disgregarse y se caracteriza por el hecho de que las órdenes de los jefes dejan de ser obedecidas, no cuidándose ya cada individuo sino de sí mismo, sin atender para nada a los demás. Rotos así los lazos recíprocos, surge un miedo inmenso e insensato.

Cuando el individuo integrado en una masa en la que ha surgido pánico comienza a no pensar más que en sí mismo, demuestra con ello haberse dado cuenta del desgarramiento de los lazos afectivos que hasta entonces disminuían a sus ojos el peligro. Resulta pues que el miedo al pánico presupone el **relajamiento** de la **estructura libidinosa** de la masa y constituye una justificada reacción al mismo tiempo, siendo errónea la hipótesis contraria de que los lazos libidinosos de la masa quedan destruidos por el miedo ante el peligro.

Viendo, como Mac Dougall, en el pánico una de las manifestaciones más características de la mente de grupo, se llega a la paradoja de que esta alma colectiva se disolvería por sí misma en una de sus exteriorizaciones más evidentes, pues es indudable que el pánico significa la **disgregación de la multitud**, teniendo, por consecuencia, la cesación de todas las consideraciones que antes se guardaban recíprocamente los miembros de la misma.

-VI. Otros problemas y orientaciones

Surge una reflexión que nos muestra el camino más corto para llegar a la demostración de que la característica de una masa se halla en los **lazos libidinosos** que la entrecruzan.

Para ver cómo se comportan los hombres mutuamente desde el punto de vista afectivo se puede utilizar la **parábola de los puercoespines** de **Schopenhauer** (en la cual, ciertos puercoespines en un invierno querían acercarse para pasar más calentitos el frío, sin embargo, al hacerlo, se pinchaban entre sí. Al separarse, volvían a tener frío, lo que los obligaba a volver a juntarse. Estas alternativas de **aproximación** y **alejamiento** duraron hasta que les fue dado hallar una distancia media en la que ambos males resultaban mitigados). Según esta parábola, **ningún** hombre soporta una aproximación demasiado **íntima** a los demás.

Conforme al testimonio del psicoanálisis, casi todas las **relaciones afectivas íntimas** de alguna duración entre dos personas dejan un depósito de **sentimientos hostiles**, que precisa, para escapar de la percepción, del **proceso de la represión**.

Cuando la **hostilidad** se dirige contra personas amadas, decimos que se trata de una **ambivalencia afectiva** (**amor-odio**). Es innegable que esta conducta de los hombres revela una disposición al odio y una agresividad a las cuales se les puede atribuir un carácter elemental.

Pero toda esta intolerancia desaparece, fugitiva o duraderamente, en la **masa**. Mientras que la formación colectiva se mantiene, los individuos se comportan como cortados por el mismo patrón: toleran todas las particularidades de los otros, se consideran iguales a ellos y no experimentan el menor sentimiento de aversión. Según las teorías del psicoanálisis, tal restricción del narcisismo no puede ser provocada sino por un solo factor: por el **enlace libidinoso** a otras personas. El egoísmo no encuentra un límite más que en el amor a otros, el amor a **objetos**.

Así pues, cuando en la masa surgen restricciones del egoísmo narcisista, inexistentes fuera de ella, se considera tal hecho como una prueba de que la esencia de la formación colectiva reposa en el establecimiento de nuevos **lazos libidinosos** entre los miembros de la misma. Sin embargo, cómo ya se ha dicho, la naturaleza de estos lazos **no** es la de perseguir fines sexuales directos, por lo cual, son **instintos eróticos** que, **sin** perder nada de su energía, aparecen **desviados** de sus fines primitivos.

EJERCICIOS DE PARCIALES ANTERIORES

1) Indique los cuatro aspectos fundamentales de la Psicología Social según Hollander, y describa dos de ellos.

1- Un conjunto de fenómenos de interés, los que implican influencia social. Ello incluye tanto las relaciones persona a persona como las relaciones que prevalecen entre los grupos o las sociedades totales, o las de los individuos con estas entidades sociales más amplias.

2- Un cuerpo de teoría referente a los fenómenos de influencia, es decir, conceptos que contribuyen a explicarlos, parcialmente o en conjuntos mayores.

3- Los hallazgos acumulados, en su forma de conocimiento aceptado acerca de los fenómenos.

4- Un conjunto de métodos de investigación destinados a la obtención de pruebas sobre los fenómenos, mediante procedimientos reconocidos, de base objetiva, que permitan un acopio sistemático de datos.

2) A. ¿Cuál es el problema central del que se ocupa la Psicología Social, según Moscovici?

La psicología social es la ciencia del conflicto entre el individuo y la sociedad. De la sociedad externa y de la que lleva dentro, se ocupa por ejemplo de las presiones conformistas de la mayoría, la oposición entre líder y su grupo. Las discusiones dentro de un grupo para llegar a una decisión, etc.

B. Describa su objeto de estudio, según este autor.

El objeto de estudio son los fenómenos de ideología y los de comunicación, ordenados según su génesis, su estructura y su función. Los fenómenos de ideología corresponden a sistemas de representación y actitudes, fenómenos familiares de prejuicios sociales o raciales, de estereotipos, de creencias, etc. Expresan una representación social que individuos y grupos forman para actuar y comunicar. Estas representaciones dan forma a esta realidad mitad física y mitad imaginaria que es la realidad social. Los fenómenos de comunicación social designan intercambios de mensajes lingüísticos y no lingüísticos (imágenes, gestos, etc.) entre individuos y grupos; son los medios empleados para transmitir una información determinada e influir sobre los demás.

3) ¿Qué es la Psicología Social para Moscovici?

Para este autor, la Psicología Social es la ciencia de los fenómenos de ideología (cogniciones y representaciones sociales) y de los fenómenos de comunicación.

Los fenómenos de ideología consisten en sistemas de representaciones y actitudes, por ejemplo los fenómenos familiares de prejuicios sociales o raciales, estereotipos, de creencias, etc., que expresan una representación social, estas dan forma a una realidad mitad física y mitad imaginaria que es la realidad social.

Los fenómenos de comunicación social, designan los intercambios de mensajes lingüísticos y no lingüísticos entre individuos y grupos. Son los medios empleados para transmitir una información determinada e influir sobre los demás.

4) ¿Qué es la Psicología Social para Hollander?

Este autor considera que la Psicología Social es una de las ciencias que estudia la conducta humana. Esta se centra en la comprensión de las influencias que producen regularidades y diversidades en el comportamiento social humano.

Su objeto de estudio es el proceso de influencia social y este es el interés central de la Psicología Social.

Los seres humanos están orientados hacia otros seres humanos dentro de su medio y la influencia social se manifiesta cada vez que un individuo responde a la presencia real o implícita de otra o de otros.