

<b>FILOSOFIA 2C. 2017</b> 26/11/17  <b>UBAXXI</b> <b>Tema 2</b>	APELLIDO:		SOBRE N°:	
	NOMBRES:		Duración del examen: 1,15 hs	
	DNI/CI/LC/LE/PAS. N°:		CALIFICACIÓN:	
	E-MAIL:		Apellido del evaluador:	
	TELÉFONOS: Part:	Cel:		

(Cada ejercicio vale 1 punto. No hay puntajes parciales)

<b>Ejercicio I / Unidad 2</b>	
<b>En la Unidad 2 de nuestro programa sostenemos que el pensamiento de René Descartes da inicio a la Modernidad Filosófica. ¿Qué significa esta afirmación? (Señale con una "X" la respuesta correcta.)</b>	
a) La Modernidad Filosófica comienza con Descartes porque su filosofía introduce la trascendencia como eje rector de la experiencia y del conocimiento humano.	
b) Con Descartes empieza la Modernidad Filosófica porque en su filosofía la figura del "genio maligno" redefine el lugar de Dios con respecto al pensamiento humano.	
c) Descartes da inicio de la Modernidad filosófica porque en su filosofía el ser humano se descubre a sí mismo como individuo y con ello funda el punto de vista de la subjetividad de un yo determinado en el tiempo y el espacio.	<input checked="" type="checkbox"/>
d) La Modernidad filosófica está relacionada con la filosofía de Descartes porque en ella hay un retorno a la pregunta por el sentido mítico del mundo.	

<b>Ejercicio II / Unidad 2</b>				
<b>Las cuatro reglas o principios del método diseñado por Descartes son: (Indique con una "X" la respuesta correcta en los casilleros vacíos de cada columna.)</b>				
Se comienza por <i>formalización</i> (es decir, la traducción matemática de los elementos centrales del problema a analizar) y la <i>articulación</i> (es decir, la puesta en relación de los diferentes términos del problema).		Para luego continuar por ...	La <i>síntesis</i> (es decir, avanzar de lo más simple a los más complejo) y la <i>enumeración</i> (es decir, revisión que evita posibles omisiones).	<input checked="" type="checkbox"/>
Se comienza por la <i>evidencia</i> (es decir, disponer de un conocimiento claro y distinto que evite los prejuicios) y el <i>análisis</i> (es decir, dividir el problema tratado en tantas partes como sea posible).	<input checked="" type="checkbox"/>		La <i>contrastación</i> (es decir, verificación de las hipótesis con respecto a los fenómenos) y la <i>determinación</i> (es decir, la elaboración de conclusiones)	

<b>Ejercicio III / Unidad 2</b>	
<b>La discusión sobre la necesidad de un método que garantice el acceso a conocimientos verdaderos no comienza con Descartes. Antes, Francis Bacon hablaba de una "nueva lógica" para la filosofía y Galileo Galilei disponía las bases del nuevo conocimiento científico. Sin embargo, es con Descartes que el concepto de "método" adquiere un sentido superador que colma las exigencias antes planteadas. ¿Cuál es ese sentido? (Señale con una "X" la respuesta correcta.)</b>	
a) El método se convierte en un procedimiento irrefutable.	
b) El método adquiere el sentido de unidad del saber, exclusión del error y vía de acceso a la verdad.	<input checked="" type="checkbox"/>
c) El método permite ir más allá del conocimiento empírico, garantizando saberes exactos en el ámbito de la religión.	
d) El método transforma a la matemática en un lenguaje obsoleto y ubica a la filosofía en el corazón del conocimiento científico.	

<b>Ejercicio IV / Unidad 2</b>	
<b>Según afirma Immanuel Kant, para lograr la Ilustración de la humanidad sólo se requiere una cosa: libertad. ¿A qué clase de libertad se refiere Kant? (Señale con una "X" la respuesta correcta.)</b>	
a) Se refiere a la libertad de acción, es decir, a la posibilidad de realizar todo lo que podamos imaginar y desear.	
b) Se refiere a la libertad de conciencia, es decir, a la posibilidad de creer y practicar la religión con la que nos sintamos identificados.	
c) Se refiere a la libertad de servirnos de nuestro intelecto, es decir, de atrevernos a seguir la guía de la razón y emanciparnos de toda tutela.	<input checked="" type="checkbox"/>
d) Se refiere a la libertad jurídica, es decir, a la existencia de un marco legal que garantice nuestros derechos más elementales.	

<b>Ejercicio V / Unidad 2</b>	
<b>Al caracterizar la Ilustración de la humanidad, Kant sostiene que al ejercicio de la libertad debe contraponerse un uso de la razón al que denomina "privado". ¿En qué consiste, para Kant, el "uso privado de la razón"? (Señale con una "X" la respuesta correcta.)</b>	
a) Es el "uso de la razón" restringido a un ámbito determinado, es decir, el que se desempeña en una función determinada, como parte de un todo más amplio.	<input checked="" type="checkbox"/>
b) Es el "uso de la razón" que hacemos en tanto individuos libres y capaces de definir nuestra vida privada según nuestras propias creencias y preferencias.	
c) Es el "uso de la razón" que impone el poder de las corporaciones a fin controlar y administrar productivamente todas las esferas de la existencia humana.	
d) Es el "uso de la razón" que implica ejercer la capacidad que nos define como seres razonables, sin someternos a condiciones impuestas por otros (tutores, instituciones, etc.)	

Ejercicio VI / Unidad 2	
<b>Si para la tradición Positivista los hechos son la base sobre la que debe fundarse el conocimiento científico, ¿cómo se definen “los hechos” desde una perspectiva positivista? (Señale con una “X” la respuesta correcta.)</b>	
a) Los “hechos” son la construcción ficcional que la ciencia produce en tanto género literario.	
<b>b) Los “hechos” son fenómenos u objetos a los que accedemos a través de la experiencia, es decir, la percepción.</b>	<b>X</b>
c) Los “hechos” son enunciados contrastables que pueden ser desmentidos o confirmados por diferentes marcos teóricos.	
d) Los “hechos” son actividades humanas que por definición se encuentran inscriptos en el campo de la ética.	

Ejercicio VII / Unidades 2 y 3					
<b>Podemos analizar el proyecto político derivado de la tradición Positivista desde dos perspectivas complementarias: desde las ideas que afirmaba y desde las críticas que hoy se le dirigen. En el primer cuadro seleccione la caracterización que considere correcta de las ideas políticas del positivismo y en el segundo cuadro seleccione la que considere la crítica adecuada. (Indique con una “X” la respuesta correcta en los casilleros vacíos de cada columna.)</b>					
El proyecto político del positivismo santsimoniano:	a) Ubica el poder y la administración de la sociedad en las organizaciones de obreros calificados.		Sin embargo, según las críticas contemporáneas:	a) luego de la implementación de este dispositivo en diferentes latitudes, se llega a la conclusión de que sólo la distribución horizontal del poder político puede generar sociedades más justas.	
	<b>b) Ubica el poder y la administración de la sociedad en los científicos y los industriales.</b>	<b>X</b>		<b>b) luego de décadas de gestión de “expertos”, la falta de representatividad de la clase política se expresa en una retórica que rechaza esa democracia ficticia oponiendo los intereses de la “casta” a los del “pueblo”.</b>	<b>X</b>

Ejercicio VIII / Unidad 3	
<b>¿En qué sentido podemos decir que el pensamiento de Friedrich Nietzsche es “nihilista”? (Señale con una “X” la respuesta correcta.)</b>	
a) El nihilismo designa el abandono de la pregunta filosófica como motor de la existencia humana.	
<b>b) El nihilismo designa la caída de los valores y los sentidos tradicionales que respondía al “para qué” de la vida humana y hace de ello el punto de partida de la creación de nuevos valores y sentidos.</b>	<b>X</b>
c) El nihilismo es la creencia de que no tiene sentido hacer filosofía porque la experiencia humana no debe ser racionalizada.	
d) El nihilismo es la creencia de que el mundo no existe y de que nuestras percepciones son productos ficticios del pensamiento.	

Ejercicio IX / Unidad 3	
<b>En el contexto de la crítica a la razón instrumental podemos ubicar el pensamiento de Michel Foucault. Desde la perspectiva de esta crítica, la ciencia se convirtió en un modo de vivir y de pensar, es decir, en una técnica de “normalización”. En este marco Foucault analiza lo que llama “sociedad disciplinaria”. ¿A qué se refiere con “normalización”? (Señale con una “X” la respuesta correcta.)</b>	
a) La “normalización” es el objetivo de una educación centrada en los principios de las ciencias sociales. En ese sentido, se halla destinada a construir un lazo social signado por los principios científicos de la evidencia y la constatación.	
b) La “normalización” es el principio de la sociedad disciplinaria, es decir, una sociedad que busca promover la felicidad de los individuos a través de técnicas científicas.	
<b>c) La “normalización” es el objetivo de la tecnología disciplinaria. Esta consiste en un método de vigilancia, clasificación, registro y sanción, destinado a producir “individuos normales”, es decir, sujetos productivos y obedientes.</b>	<b>X</b>
d) La “normalización” es la clave de la tradición positivista. En ella cumple la función de establecer los parámetros básico de lo que es normal.	

Ejercicio X / Unidad 3	
<b>Según señala Chantal Mouffe, en una democracia pluralista, los conflictos respecto de cómo interpretar los principios ético-políticos compartidos no sólo son legítimos, sino también necesarios. ¿Cuál es el sentido de esta tesis desde la perspectiva de la filosofía de Mouffe? (Señale con una “X” la respuesta correcta.)</b>	
a) Los conflictos son necesarios porque la democracia se constituye a partir de su disolución para sentar las bases para discursos articulados en torno a esencias de tipo nacionalista, religioso o étnico.	
b) Los conflictos definen las diferentes identidades políticas, lo que hace que la democracia sea en esencia una lógica violenta que enfrenta a los ciudadanos como enemigos.	
c) Los conflictos permiten identificar a los “enemigos” de los principios democráticos de la libertad y la igualdad. De modo que el consenso democrático se construye en función de criterios como la nación, la religión o la raza.	
<b>d) Los conflictos son necesarios porque permiten que existan diferentes formas de identificación política, ya que cuando son negados no se les puede dar expresión democrática. En ese caso, se sientan las bases para discursos violentos esencialistas de tipo nacionalista, religioso o étnico.</b>	<b>X</b>