**Primer parcial semiología:**

**Saussure:**

Postula explicar científicamente que es y cómo funciona el lenguaje, ciencia llamada semiología.

* Años después alumnos de Saussure a partir de sus apuntes publican “Curso de lingüística general”, un libro donde se explica todo lo que propone Saussure.
* Teoría psicologista (la lengua es un fenómeno mental), dicotómica (pares de conceptos)

Para Saussure el lenguaje es

* La capacidad humana para expresar pensamientos y sentimientos a través de los signos, está formada por la lengua y el habla.
* multiforme (no aparece de una sola manera)
* heteróclito (abarca distintos campos: psíquico, fisiológico, físico)

1. Fenómeno psíquico: empieza en la mente
2. Fenómeno fisiológico: el cerebro mueve las cuerdas vocales.
3. Fenómeno físico: se produce el sonido, y las ondas sonoras llegan al otro sujeto

(Después se produce lo mismo de manera inversa)

LENGUA

HABLA

1° Dicotomía

(Indisolubles)

-Sistema de signos ling que comparte una comunidad, aspecto social. (heredada o aprendida)

Es el uso individual del sistema, aspecto individual

Objeto de estudio: Saussure se enfoca en la lengua porque considera que es un conjunto bien definido es un objeto que se puede analizar separadamente ya que es de naturaleza homogénea y concreta, todo esto facilita su estudio.

2° dicotomía

SIGNIFICANTE

SIGNIFICADO

-Concepto

Cuando estas dos se vinculan se produce la significación.

-Imagen acústica

Características del signo lingüístico:

1. Arbitrario e inmotivado: la decisión de llamar asi las cosas, no hay necesidad de que el significante este asociado a la idea del significado, es inmotivado. Pero también existen grados de arbitrariedad puede ser absoluta o parcial. (ej : veinte, diecinueve)
2. Carácter lineal: el significante se desarrolla en el tiempo tanto de forma escrita como oral. Los signos se presentan uno atrás de otro, formando una cadena. El significado también es lineal porque está fuertemente ligado al significante.
3. Mutable e inmutable: Mutable se producen cambios involuntarios por el tiempo y el uso.

Inmutable es lo que no camia del signo, hay algunos aspectos para que no cambie:

* Arbitrariedad: la convención social protege al signo
* Inercia de la masa hablante: la gente usa los signos sin cuestionarlos
* Complejidad del sistema: no puede haber un cambio voluntario por la complejidad de las reglas del sistema.

Relación que se establece entre los signos:

-Relación que tienen los signos en presencia en un sintagma (oración). Se alinean uno tras otro en la cadena del habla.

3° Dicotomía

SINTAGMATICAS

ASOCIATIVAS

-Relación que tienen los signos en ausencia en el sist de la lengua. Asociación de un signo presente con uno o varios ausentes que tengan una relación con el.

Forma de estudiar la lengua:

4° Dicotomía

SINCRONIA

DIACRONIA

-Estudio del sistema lingüístico tomando un periodo de tiempo determinado, relaciones que tienen los signos y cómo funcionan en ese momento.

-Estudio de la evolución del sistema lingüístico a lo largo del tiempo.

VALOR LINGUISTCO

* el valor que tiene un signo es un aspecto que se da por oposición o diferencia con otros signos. El signo existe porque es diferente al resto de los signos.

**Bajtín:**

* **Critica a la teoría de Saussure:** Bajtín considera esta teoría como una ficción científica. Critica al papel pasivo del receptor. Sostiene que tanto el emisor como el receptor tienen un papel activo, ya que el receptor no solo recibe lo que el emisor comunica, sino que también emite una respuesta (total o parcial, inmediata o retardada).

GENEROS DISCURSIVOS:

conjunto de enunciados, orales o escritos, relativamente estables que producen los sujetos al utilizar la lengua en las distintas esferas de la actividad humana

* Géneros primarios: son orales, mas espontáneos y tienen relación directa con la realidad y con los enunciados de otros. Ej: dialogo
* Géneros secundarios: es generalmente escrita, es elaborada desarrollada y más compleja. Ej: novela, investigaciones científicas.

Tres elementos que lo conforman:

1. CONTENIDO TEMATICO: tema que trata el discurso
2. ESTILO VERBAL: estilo que se usa en el discurso, recursos lingüísticos que se utilizan.
3. ESTRUCTURA O COMPOCICION: organización de la información que tiene el discurso, estructura estable.

CARACTERISTICAS:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | ENUNCIADO | ORACION |
| FRONTERAS | Lo limites se dan en el intercambio de los sujetos, cuando se toma y se cede la palabra | Mayúscula y punto |
| SUBJETIVIDAD | El aspecto expresivo se define el estilo individual del hablante. | No hay subjetividad, porque no expresan nada |
| RESPONSIVO | Los enunciados son respuesta de enunciados anteriores, se dan en cadena | No puede ser respondido |
| DIALOGICO | Se dan en contexto de dialogo porque son una unidad real de la comunicación | No es una unidad real de la comunicación |
| POLIFONICO | Mas que sujetos hablantes somos sujetos hablados, es una mezcla entre la propia voz y la voz ajena. | No tiene autor |