**Final Psicología**

**SURGIMIENTO DE LA PSICOLOGÍA**

(Debate epistemológico)

**ANTIGÜEDAD GRIEGA – IV (AC)**

El **saber supremo** está ubicado en la **filosofa**

**Platón** afirma un **dualismo** entre **cuerpo** y **alma**, en donde el alma, preexiste en el mundo de las ideas.

**Aristóteles**, a diferencia de Platón, hacía hincapié en la biología.

Para el, el mundo estaba compuesto por individuos (sustancias) que se presentaban en tiempos naturales fijos (especies).

Individuo → sustancia completa compuesta por materia (cuerpo)

→Con una esencia (el alma)

Como conclusión, se plantea la imposibilidad de una existencia separada del cuerpo y de alma, por lo tanto, la inmortalidad del alma.

**Histeria** → patología formada por los **griegos**

**↓**

(Útero errante) → Les ocurría a las mujeres cuando su útero se movía de lugar, causando fuertes dolores de cabeza, desgano, etc. Lo definen como la “eterna queja”

* La **causa** era la insatisfacción sexual
* La **cura** estaba a cargo de los médicos griegos, quienes se ofrecían a tener relaciones sexuales para revertir la situación. Pero la realidad es que se curaban temporalmente por **sugestión**. Lo anímico lo ubicaban en algo organizo y lo curaban con algo material, dándole un soporte biológico.

**MEDIEVAL – IV (DC)**

El **saber supremo** está ubicado en **Dios**

La iglesia se encargó de producir una ruptura entre la antigua filosofía y la religión. La filosofía fue considerada en segundo lugar y por último, las artes liberales (matemática, geometría, astronomía, etc).

En este contexto, todo aquello no alineado con los dogmas del pensamiento religioso, fue considerado subversivo y hereje. (Giordano Bruno y Galileo Galilei)

**San Agustín** retoma las ideas de Platón respecto a la existencia del alma, pero tratando de articularlas con el pensamiento cristiano.

El método que se utiliza es la introspección, cualquier inconveniente debía ser abordado mediante dicho método, hablando con Dios.

**MODERNIDAD – XVI**

Aparecen dos formas de entender el conocimiento:

**RACIONALISMO** “Pienso luego existo”

René Descartes – El hombre pasa a buscar las verdades en su propia razón y conocimiento de la naturaleza. La fuente del conocimiento es por medio de la razón

**EMPIRISMO** “Actúo luego pienso”

* XVI Bacon → Sostuvo la autoridad de la experiencia, como el camino hacia una base sólidas para las ideas verdaderas.
* XVII Locke → Afirmaba que la mente de una persona en el momento del nacimiento es como una hoja en blanco sobre la que la experiencia imprime el conocimiento. El hombre puede nacer con la capacidad para adquirir conocimientos, pero todo lo que conoce proviene de su experiencia.
* Hume → Sostuvo que la razón y los juiios racionales son tan solo asociaciones habituales de diferentes sensaciones o experiencias (asociacionismo): Si las sensaciones se producen juntas con suficiente frecuencia, una sola de ellas puede provocar el recuerdo de las otras.

**WUNDT 1879** (médico alemán)

* Elementalista-asociacionista →

Estudia los elementos por separado y en una segunda instancia los asocia. Este enfoque puede ser tomado por un medico

* Fundo la primera escuela de psicología.
* Le interesaban las cuestiones humanas, pero desde el campo físico (memoria, pensamiento, percepción, lenguaje)

¿De qué manera puede ser atravesada por ciencia?

* Se basa en experiencias
* Fundo el primer laboratorio de psicología experimental
* Trato de eliminar del sujeto la subjetividad (no lo logro)
* Su objeto de estudio fue la **conciencia**
* Método: **Introspección experimental** (Para que sea una verdadera introspección tiene que haber una percepción inmediata. Tiene que coincidir la P. Interna con la P. Externa (Al instante de ver el objeto se lo reconozca)

**CRITICA:** Por parte de Comte, por no considerarse un método confiable como las CN. Exigían una independencia entre el sujeto que se observa y el objeto a observar, además de que como el fluir de la conciencia es permanente, cuando vamos a observar sus hechos, estos ya no son un fenómeno consiente de la experiencia sino que son una imagen del recuerdo de la experiencia cociente, por lo tanto, no se trata de una introspección sino de una retrospección, que es cuando interviene mi percepción, recuerdos, vivencias, aprendizaje

* Características de un acto introspectivo:

1. Reducción del tiempo entre la observación y el informe de dicha observación por parte del sujeto evitando todo tipo de auto-reflexión
2. Poder repetir la experiencia y que se lleguen a los mismos resultados. Wundt decía que ante estímulos idénticos, se producen percepciones semejantes.
3. Que el objeto a investigar tenga cualidades externas, es decir, observable, como color, forma, etc

**CORRIENTES EPISTEMOLOGICAS**

**CORRIENTE EPSITEMOLOGICA POSITIVISTA**

COMTE 1820

* **“Verdad absoluta”**
* El conocimiento solo se deriva d la evidencia empírica, es decir, de lo observable.
* El conocimiento solo reconoce dos formas: El **empírico** (basado en la observación experimental) y el **lógico** (basado en la deducción)
* El conocimiento es acumulativo y lineal, no se cuestiona lo anterior ya comprobado

**CORRIENTES EPISTEMOLOGICAS NEO-POSITIVISTAS**

POPPER 1950

* **“Verdad relativa”**
* Conocimiento **no acumulativo**
* Critica el método inductivo ya que no se pueden constatar empíricamente todos los objetos o fenómenos del universo.
* **Método hipotético deductivo:**

1. Hipótesis
2. Demostración
3. Conclusión – Si se verifica, se toma como válido hasta que otro la . falsee

* **Teoría del falsasionismo:**

La norma de demarcación que propuso Popper entre lo que se considera conocimiento científico o no, es el de la “refutabilidad”:

Para que una hipótesis sea científica, es necesario que se desprendan de ella enunciados observables, y por tanto, falseables.

De este modo no se llega a la verdad, pero permite a la comunidad científica aproximarse a ella.

KUHN

* **“Verdad relativa”**
* Conocimiento **no acumulativo**

Los paradigmas son periodos más o menos prolongados en los que determinada comunidad científica adhiere a determinados valores y creencias, sin cuestionarlos.

* El a diferencia de Popper, observo a toda la comunidad científica.
* La ciencia progresa en forma cíclica, por periodos de crisis y periodos paradigmáticos.
* Mientras la comunidad científica está atravesada por un paradigma que responda a todas sus preguntas, se encuentra en un **ciclo normal** y aquí, Kuhn, adhiere con Popper en utilizar para trabajar el método hipotético deductivo.

Cuando el paradigma deja de responder a todos los interrogantes, la comunidad científica atraviesa un **ciclo de revolución científica** hasta que en algún momento se vuelva a encontrar un paradigma que satisfaga y ahí se vuelve nuevamente al **ciclo normal**.

BACHELARD

* Plantea que la ciencia progresa a través de la superación de obstáculos epistemológicos, como la opinión y la observación básica, que deben sustituirse por el ejercicio de la razón y la experimentación.
* El **obstáculo epistemológico** es la relación imaginaria que mantiene el investigador con su objeto de estudio. Los obstáculos principales para acceder al conocimiento, se encuentran en el sujeto mismo, en los saberes previos, en su ideología, en los prejuicios. Ya que los conocimientos previos pueden funcionar como barreras para la adquisición de nuevos conocimientos. Error, aproximación y rectificación de los errores implican, pensar el desarrollo del conocimiento en términos de discontinuidad y rupturas y no como una acumulación continua y lineal
* No lo ve como algo negativo, ya que cada superación de algún obstáculo epistemológico, conlleva necesariamente a otro más complejo

**EL SER HUMANO**

**EL ORIGEN HUMANO**

El interés acerca de los comienzos de la humanidad ha llevado a la producción de relatos, mitos y leyendas en el intento de dar cuenta del surgimiento del ser humano.

La **antropología** proporciona respuestas fundamentales y sistemáticas a las interrogaciones acerca del origen del ser humano. Esta disciplina reúne y analiza los resultados de los exámenes **paleontológicos** junto con las contribuciones **arqueológicas**

* Paleontología: Estudia los registros fósiles con el fin de establecer dataciones que permiten reconstruir las derivas filogenéticas que dieron lugar a nuestra especie.
* Arqueología: Es la reconstrucción de las formas de vida social y cultural a través del análisis de restos materiales que se van encontrando en yacimientos, tales como producciones artísticas, monumentos y otras creaciones.

**HUMANIZACIÓN Y HOMINIZACIÓN**

La oposición entre lo natural/cultural e innato/adquirido podría entenderse en términos de tensión.

La existencia humana puede estudiarse como una “unidad biológico cultural” que emerge del mundo animal creando cultura y constituyendo una realidad más compleja.

El ser humano transforma su entorno y a sí mismo en un proceso que retroalimenta y modifica sus condiciones biológicas.

Se ha recurrido a la hipótesis de la cultura para explicar el proceso de humanización, que tiene un ritmo de cambio mucho más acelerado que el de hominización.

La **humanización** hace referencia al proceso a través del cual se van creando rápidamente manifestaciones culturales complejas y dirigidas hacia el cumplimiento de fines determinados.

La **hominización** o evolución biológica es lenta, azarosa y no está gobernada por ningún fin intencional.

**HIPÓTESIS:**

**MERLÍN DONALD**

Su tesis plantea que los seres humanos han desarrollado una estrategia cognitiva completamente particular: Una simbiosis co-evolutiva entre el cerebro y la cultura. El cerebro humano no puede desarrollar su potencial a menos que este inmerso durante su desarrollo en una cultura.

Los primeros homínidos (como los chimpancés) tenían mente episódica, dependiente del entorno que reconocía objetos, se orientaba en el espacio y hasta era capaz de utilizar herramientas simples.

**Primera transición: Mímesis y cultura mimética**

La mimesis habría aparecido en el **Homo Erectus**, el cual fabricaba herramientas y se expresaba emocionalmente. Las acciones pasaron a usarse como una forma de comunicación: el rostro y las manos se utilizaron como representaciones internas y externas, como por ejemplo, las expresiones emocionales. La habilidad mimética potencio la diferenciación social y la amplificación de las conductas competitivas. También permitió el desarrollo de estructuras grupales, con roles diferenciados y normas.

**Segunda transición: Mente simbólica y la cultura mítica**

El uso de símbolos permitió la representación simbólica de los episodios, el etiquetamiento y la diferenciación entre percepciones y conceptos de mundo. La aparición del “mito” se asocia con el surgimiento del **Homo Sapiens**, que se evidencian en registros de funerales y arte totémico, acompañados de rituales, historias orales, canciones miméticas y danzas, donde el lenguaje fue mejorando su función narrativa. Durante este periodo, pueden ubicarse las producciones de pinturas rupestres y estatuillas

**Tercera transición: La externalización de la memoria**.

Ya con la presencia del **Homo SpiensSapiens**, quienes comenzaron a fabricar artefactos simbólicos y la invención de los primeros sistemas de escrituras jeroglífica. El uso de la escritura, a su vez, condujo al desarrollo de los sistemas filosóficos y la producción científica.

**MICHAEL TOMASELLO**

**El efecto trinquete:** Las prácticas que se van insertando en actividades complejas nunca se inventan de una vez y para siempre por algún individuo sino que un invento un artefacto o instrumento y otros usuarios introdujeron modificaciones que otros adoptan y que otras generaciones cambian y así sucesivamente en el tiempo histórico. Es un proceso estabilizador porque impide volver atrás. Este proceso es de gran relevancia y se basa en el aprendizaje social de la innovación.

**Tomasello, Kruger y Ratner**

El ser humano es un primate que comparte con otros primates las habilidades y posibilidades cognitivas. Cada especie primate pudo desarrollar habilidades particulares que se integraron a las comunes con la orden de los primates, en el caso del Homo Sapiens Sapiens, la de identificarse con los otros miembros de la especie. Este modo permitió cambiar las interacciones sociales y las formas de aprendizaje, dando lugar a la evolución cultural e histórica. Desde entonces, las sucesivas generaciones aprenden cosas de sus predecesores y las modifican. Esto ocurre gracias al proceso de **“acumulación cultural”**

El mundo cultural del ser humano no puede separarse del biológico, la misma emergencia de los fenómenos culturales está posibilitada biológicamente, aunque esto no significa que los rasgos culturales se apuntalen en los genes. Las actividades culturales se basan en la capacitad cognitivo-social, biológicamente heredada por cada individuo humano, de usar y crear convenciones y símbolos sociales.

**CLIFFORD GEERTZ**

El ser humano está modificado por las costumbres de determinado tiempo y lugar para tener una existencia.

Denuncia dos reduccionismos en la interpretación de la cultura: el **relativismo cultural** y la **evolución cultural.** Considera que es indispensable evitar esas dos posiciones para buscar en las estructuras mismas de la cultura los elementos que definen la existencia humana.  
Sostiene la idea de que el hombre es el animal que más depende de factores extra genéticos, fuera de su piel, de la cultura, para ordenar su conducta. Si no estuviera dirigido por conductas culturales, la conducta del ser humano sería ingobernable, un caos de reacciones emocionales y su experiencia no tendría forma. Cualquier individuo particular encuentra en la comunidad en la que nace una organización simbólica que continuara existiendo después de su muerte.

Los aportes más convincentes que apoyan las propuestas de Geertz se encuentran entre las recientes comprensiones del proceso de **hominización:**

* Descarta una perspectiva secuencial de las relaciones entre la evolución física y el desarrollo cultural
* Los cambios biológicos que engendraron al hombre moderno causaron la conformación del sistema nervioso central.
* Advierte que el ser humano es un animal incompleto.   
  Aquello que distingue al “hombre” de los “no hombres” es su capacidad de aprendizaje.

La modificación en las formas de vida dependió casi enteramente de la acumulación cultural.

**Darwin:**  
Había una evolución porque había una finalidad preestablecida hasta ese momento que Darwin rechaza.  
Si no hubiese diferencias, la evolución se detendría.  
**Lamarck:**  
Los organismos fueron evolucionando por una fuerza que los impulsa a evolucionar.  
Diferencia de caracteres adquiridos: Se transmiten hereditariamente (no por sangre sino por cultura) la adquisición cultural.

**MITOS Y ANTINOMIAS – BLEGER**

**MITO – EL HOMBRE NATURAL**

Sostiene que existe una esencia humana previa a toda experiencia individual, que se ve corrompida por el contacto con la cultura y la sociedad; El ser humano nace bueno y sus cualidades se pierden al interactuar con la sociedad.

Concepción religiosa en occidente: El ser humano ha sido a imagen y semejanza de Dios, por lo tanto en estado de pureza, que va a caer en la tentación y el pecado.

Concepción filosófica Rousseau: Esencia previa del ser humano que al estar en contacto con la cultura, se corrompe.

Para Bleger, si estamos en presencia de un ser humano, ya sea el caso de un bebe, o mismo todavía dentro del vientre de la madre, ya se está en un estado cultural, por eso no puede haber un estado previo.

**MITO – EL HOMBRE AISLADO**

Se cree que el ser humano es en su origen un ser aislado, no social, como individuo y como especie, que socializa con esfuerzo a medida que crece.

Bleger dice que el error de esta teoría es que el ser humano desde su vida intrauterina se encuentra en estrecha relación con el semejante del cual depende totalmente.

**MITO – EL HOMBRE ABSTRACTO**

Se intenta comprender al ser humano buscando características más fijas, generales, universales, descontextualizadas de las realidades sociales.

Bleger plantea que no debe ser pensado de manera abstracta, sino de manera concreta, es decir, pensar en un solo hombre y de esta forma tomar en cuenta su historia, su entorno social, etc.

**ANTINOMIA – INDIVIDUO/SOCIEDAD**

Plantea que se puede pensar al ser humano alejado de la sociedad

Bleger plantea que es imposible pensarlo de ese modo, sería una paradoja, ya que la sociedad no puede sobrevivir sin individuos y viceversa.

**ANTINOMIA – INNATO/ADQUIRIDO**

Plantea una versión fijita e inmutable de la naturaleza humana, que ha tendido a naturalizar, es decir, a entender como dada por las naturaleza las competencias del ser humano. Por un lado se encuentra el aspecto biológico que vendría a ser lo innato, es decir, a causa de nuestra naturaleza biológica; y por otro lado esta lo cultural, que da lugar a lo adquirido, que puede dar cuenta de todos los cambios del medioambiente del ser humano a lo largo de los años, como costumbres, etc.

Bleger plantea que no se puede pensar al ser humano como uno u otro, sino que propone que sea innato y adquirido.

WATSON**:** Postura medioambientalista → estimulo emocional condiconado

“Emociones básicas” son el miedo, la ira y el amor

**MIEDO**

* Estimulo específico: Producción de un ruido fuerte
* Respuesta: Contracciones corporales, llanto, respiración acelerada

Si a un niño bien educado le mostramos un animal, como puede ser un perro y sin que el niño vea, hacemos un sonido muy fuerte con una barra de acero, de inmediato aparecen manifestaciones del miedo. Si ese hecho se repite varias veces, el niño de solo ver al perro sentirá miedo.

**IRA**

* Estimulo específico: sujeción de pies y manos del bebe, obstaculizándole los movimientos
* Respuesta: Rigidez corporal, gritos, enrojecimiento de la piel

Si una cuidadora de un bebe lo hace de forma agresiva o despectiva, el solo hecho de ver a esa persona, en él bebe provocara ira.

**AMOR**

* Estimulo específico: Caricia en el cuerpo del bebe
* Respuesta: Piel rosada, cuerpo relajado, bebe tranquilo

Cuando la madre se relaciona con él bebe y la misma se muestra cariñosa, lo acaricia, lo baña y juega, esto provoca el abrazo como respuesta original no aprendida al momento de ver a la madre.

**CONDUCTISMO S. XX**

Este movimiento histórico surgió en EE.UU, en simultáneo a una serie de reformas en la industria, el comercio, la economía, grandes migraciones, y se acercaba la 1GM; por lo tanto, una teoría psicológica que se iba a ocupar de la predicción y control de la conducta, respondería a las necesidades de esa sociedad

**Posiciones epistemológicas presentes**

Positivismo:

El modelo de ciencia que adopta es la concepción positivista de Comte, y postulo 3 principios fundamentales

* Principio del fenomalismo: Solo aquello que es accesible a través de la experiencia sensorial, puede ser objeto de conocimiento científico.
* Principio de nominalismo: El lenguaje científico debe hacer referencia a objetos externos, individuales y particulares. No a entidades abstractas y universales.
* Principio de la unidad de la ciencia: La existencia de un único método de conocimiento científico y todas las ciencias sin excepción deben seguirlo

Pragmatismo:

* Fue uno de los primeros productos de la influencia que tuvo la teoría de la evolución.
* La tesis central de la filosofía pragmatista fue expuesta por **Peirce** y consistía en que la verdad de una idea se deriva de sus consecuencias prácticas (para que una idea sea significativa debe tener algún efecto práctico en nuestras acciones), por lo tanto, todo conocimiento tiene un fin práctico.
* Una hipótesis científica es verdadera cuando resulta útil para explicar lo que se propone. Solo sobreviven aquellas ideas bien adaptadas considerando sus efectos.

**WATSON – CONDUCTISMO CLÁSICO**

* Objeto de estudio: la conducta observable
* Método: observación experimental
* Define a la psicología como la ciencia del comportamiento, siendo su finalidad la predicción y el control de la conducta
* Proponía una ciencia libre del concepto mentalista ya que para él los términos “conciencia”, “alma”, “mente”, no pueden ser utilizados por una ciencia que pretenda ser objetiva.
* En relación a la **psicología clásica**, dice que roza con el mundo mágico, afirma que el concepto de conciencia no es preciso, y por lo tanto, no puede ser considerado ciencia.
* Critica y tilda de religiosos a los conceptos de que todo individuo posee un alma separada del cuerpo, hace referencia al principio de “dualismo” planteado por los griegos en el siglo IV (ac)

Se debía poder dar respuesta a:

1. Dado el estímulo poder predecir la respuesta
2. Dada la respuesta poder inferir el estímulo que lo produjo
3. Si una respuesta no es heredada poder explicar cómo se aprendió. (Toma aportes de Pavlov)

**PAVLOV – CONDICIONAMIENTO CLASICO**

Experimento:

Se le presentaba al animal (perro) un plato de comida y el dispositivo que habían creado, mostraba que el animal secretaba saliva. En este caso vemos como un E.I (estimulo incondicionado) COMIDA produce una R.I (respuesta incondicionada) SALIVACION.

Si luego se realizaban acoplamientos simultáneos sucesivos entre el E.I y un estímulo cualquiera llamado E.N (estimulo neutro) por ejemplo, sonido de campana, llegaba el momento en el que el perro salivaba ante el sonido de la campana. En este caso, vemos como el E.N, se transformó en E.C (estimulo condicionado) porque produce una R.C (respuesta condicionada)

**SKINNER – CONDICIONAMIENTO OPERANTE**

* Respondiente: Se logra que estímulos simultáneos lleguen a provocar respuestas semejantes
* Condicionamiento Operante: Se basa en el estudio de las respuestas que es necesario reforzar para lograr el aprendizaje

La distinción es que la respondiente es automática y la operante está bajo el control de la persona que se comporta.

Experimento: “Cajas Skinner”

La caja fue preparada para contener una rata hambrienta (privada de alimento por 24hs) y constaba de una palanca y un dispositivo mecánico que dejaba caer alimento cada vez que la rata accionaba la palanca. En el comienzo el comportamiento era bastante caótico, luego por casualidad acciona la palanca y deja caer el alimento, vuelve a accionar la palanca, repitiendo el proceso una y otra vez.

Programas de reforzamiento: Fijos y variables

Programas de intervalo: Variable que se tiene en cuenta es el **tiempo.** Si es fijo, el refuerzo se realiza con un intervalo de tiempo antes de que se obtenga otro refuerzo (ej: 10m) Sino es variable.

Programas de razón: Variable que se tiene en cuenta es la **cantidad de** **respuestas.** Se establece cada cuantas respuestas se va a reforzar, y si el programa va a ser fijo o variable. Si es fija, el organismo es reforzado después de tantas respuestas. Sino es variable.

**EXPERIMENTO – INTELIGENCIA DE LOS CHIMANCES**

El investigador plantea una situación en la que el camino directo hacia el objetivo no es viable, pero en la que queda abierta una posibilidad de un camino indirecto.

Sultán: Se ata una cuerda larga al asa de una cesta abierta que contiene fruta. Se deja entrar a Sultán, que conoce la cesta ya que es la que se usa para darle de comer. La primera conducta que se observa es que el intenta comunicarse con los demás chimpancés y con el observador, pero no consigue nada. Al cabo de un rato, se fija en la cesta, mostrando inquietud y golpea los pies contra el suelo. Se dirige hacia el árbol, trepa y se pone a tirar de la cuerda hasta que se cae, pudiendo agarrar el plátano. Luego vuelve a subir, tira de nuevo de la cuerda y esta vez con tanta fuerza que se rompe, logrando agarrar la cesta y las frutas.

Tres días después, se repite el experimento, pero esta vez reforzado y en vez de estar en una rama, está en un aparato que los animales tienen para hacer ejercicio. Sultán se sube, tira fuerte dos veces, la segunda rompiéndola y apoderándose de la fruta una vez más.

**Conclusión:** Los chimpancés exhiben una conducta inteligente del mismo tipo que la que conocemos en el hombre. Y de no ser así, es porque la estructura del campo resulta demasiado complicada para su capacidad de percepción visual

**GESTALT**

“Psicología de la forma”

* Objeto de estudio: Conciencia/Estructuras consientes
* Método: Fenomenología experimental.
* Visión **molecular** (porque toma en cuenta todo)
* Enfoque estructuralista
* Rechazan el enfoque asociacionista, elementalista y mecanicista elegido por el Conductismo, adoptando un enfoque fenomenológico, opuesto al positivismo.
* **Contraposición al empirismo.** Afirman que cualquier experiencia psicológica, como la perceptiva, es producto de autodistribuciones dinámicas de fuerzas que se despliegan en el campo experiencial actual y nunca están determinadas por experiencias pasadas.

Si la explicación de base empirista fuese correcta, en el campo perceptivo solo se distinguirían entidades conocidas, y esto no ocurre. Los conocimientos que tenemos de los objetos no son los responsables de su existencia como totalidades significativas.

* **Isomorfismo** → Se establece que no existe una relación entre el estímulo externo y la imagen mental de ese estimulo, obteniendo como resultado que la forma perceptiva es una representación del mundo físico y no su copia fotográfica, sino que es un equilibrio logrado, instantáneo y que cualquier cambio en el campo estimular, puede producir un cambio en la forma psicológicamente recibida como en los campos corticales.
* **Leyes Gestálticas**

1. “Ley de pregnancia” La percepción siempre adopta la mejor forma posible, coordinando la totalidad de los factores que coexisten en el campo perceptivo en un momento determinado
2. “Ley de cierre” Tendencia a percibir formas “completas” aun partiendo de datos perceptuales incompletos.
3. “Ley de proximidad” Lo que está próximo en tiempo y espacio en nuestro campo perceptual tiende a agruparse
4. “Ley de figura-fondo” La organización de la percepción se da siempre en función de un recorte que define una figura sobre su fondo
5. “Ley de semejanza” Lo similar en tamaño, color, peso o forma tiende a ser percibido como conjunto o totalidad.

**MAX WITHERIMER 1912**

* Le interesa **cómo percibe** el sujeto
* Dice que los elementos no se percibe por separado, sino que la percepción se da de manera organizada y estructural y el hecho de que cada elemento interactúe con el otro, va a cambiar la estructura de lo ya percibido.

EXPERIMENTO → MOVIMIENTO APARENTE

Se instalaron dos focos de luz detrás de un pantalla transparente y entre ellos una varilla vertical, ubicada a distancia equidistante

Cuando se enciende cada foto de manera intermitente, la sombra de la varilla se proyecta en la pantalla a la derecha o a la izquierda. No ha movimiento físico, pero el sujeto que lo percibe, “ve” una sombra que se mueve de un lado al otro.

De esta forma se llega a la conclusión de que no es la asociación de hechos independientes lo que permite explicar esta experiencia perceptiva, sino se trata de la interacción de estímulos locales bajo condiciones temporales y espaciales

“El todo es más que la suma de sus partes”

**PSICOLOGIA GENÉTICA – JEAN PIAGET**

Centro Internacional de Epistemología Genética → Ginebra, 1955

**Problemáticas epistemológicas:**

1. ¿**Cómo** el niño **conoce**?
2. ¿**Cómo** se pasa de un estado de **menor conocimiento** a un estado de **mayor conocimiento**?

En su época no encuentra ninguna psicología que responda a sus inquietudes, por lo que decide crearla. El nombre lo elige no desde un punto biológico, sino por su génesis, es decir, sus inicios.

La finalidad no es centrarse en el niño y sus individualidades, sino que el objetivo es dar cuenta de cómo se construyen las categorías cognitivas y como se determina el mecanismo de las mismas.

**Se enfrenta al empirismo:** El empirismo planteaba que el conocimiento es un estado pasivo mediante el cual el sujeto incorpora conocimientos a partir de una experiencia sensible. Por lo contrario, Piaget plantea el conocimiento como un proceso activo, ya que no incorporamos conocimientos a partir de la percepción sino que construimos conocimientos a partir de la interacción entre el sujeto que conoce y el objeto a conocer.

* Sujeto epistémico: Se ocupa de lo que hay en común en todos los sujetos que están en el mismo nivel de desarrollo
* Objeto de estudio: Es la construcción de las estructuras cognoscitivas, que son los instrumentos de asimilación que permiten al sujeto incorporar lo real a sus esquemas de acciones
* Método: La psicología genética va a buscar los criterios estructurales utilizando tres métodos:

1. Análisis estructural: Le permite comprender los sistemas cognoscitivos que utiliza el niño, es decir, indagar como los niños pasan de un nivel de desarrollo a otro nivel más complejo
2. Análisis clínico: Consiste en un interrogatorio que se le realiza al niño con el fin de conocer su sistema intelectual
3. Análisis psicogenético: Es la reconstrucción del modo de formación de esos sistemas cognoscitivos

**Estructura, génesis y equilibrio**

La noción de **estructura** para Piaget, tiene tres características particulares:

1. Totalidad → un sistema de relaciones irreducible a las propiedades de los elementos que la constituyen.
2. Transformación → Consiste en producir nuevos elementos a partir de otros elementos
3. Autorregulación → Plantea que todas las transformaciones que surgen de una totalidad, no superen los límites de la propia estructura

Esta última, es la más compleja, ya que posee procedimientos esenciales como

* Ritmos → son las primeras formas de regulación biológica
* Regulaciones → Son las actividades más complejas, como la coordinación motriz o perceptiva
* Operaciones → Constituyen un sistema de transformaciones coordinadas que pueden ser reversibles y son propias del pensamiento lógico

Este proceso generador de estructuras cada vez más complejos, Piaget lo explica a partir del concepto de **Génesis,** que es una forma de transformación que parte de un estado de menor conocimiento a un estado de mayor conocimiento. Toda génesis parte de una estructura y desemboca en otra

El concepto de **equilibro** da cuenta de cómo las estructuras mentales tienden a ser cada vez más estables que las anteriores. Tiene tres características:

1. Estabilidad → Ya que toda transformación no modifica la estructura porque ellas son compensadas por acciones inversas
2. Compensación → que por medio de las acciones del sujeto, equilibra las perturbaciones del medio
3. Actividad → Que implica que una estructura estará en equilibrio siempre y cuando el sujeto sea cada vez más activo para compensar las perturbaciones

**Asimilación, acomodación y adaptación**

La **inteligencia** no es una facultad de lo mental, sino que debe entenderse a partir de la **continuidad** de las formas elementales de adaptación cognoscitivas y las organizaciones superiores del pensamiento.

Toda actividad inteligente tiene un desarrollo que parte de las estructuras biológicas más elementales y se continúa en las formas más elevadas de la inteligencia humana.

**Piaget** concibe la inteligencia en su doble naturaleza, biológica y lógica. Y en este proceso de complejizacion creciente, cada estructura expresa una forma de equilibrio, ordenándose de manera sucesiva de acuerdo a una ley de evolución que asegure un equilibrio cada vez más estable que en las anteriores.

Esta continuidad entre las estructuras biológicas y lógicas, se realizan intercambios con el medio, donde se pueden producir desequilibrios y el individuo actúa para reestablecer el equilibrio con el medio que en los niveles fisiológicos corresponden a intercambios materiales y en el nivel psicológico implica una serie de intercambios funcionales que operan a distancias cada vez más lejanas en el espacio y el tiempo.

Para entender a la inteligencia como un proceso de adaptación:

* Adaptación: Es un equilibrio entre las acciones del organismo sobre el medio y las acciones inversas. Implica dos momentos:

1. Asimilación → Las acciones del sujeto sobre el objeto, que al operar sobre él, lo modifica, dándole forma propia e incorporándolo a sus esquemas de conducta.
2. Acomodación → Es la transformación de los esquemas preexistentes en el sujeto para adecuarse a las exigencias del medio, que termina en una modificación de la propia acción.

Conclusión → La asimilación de la experiencia a los esquemas mentales del sujeto y la acomodación de los esquemas mentales a las nuevas experiencias, constituyen la base de los estados de equilibrio adaptativos que se van dando sucesivamente a lo largo de la evolución mental.

**Desarrollo Cognoscitivo**

Piaget plantea dos puntos importantes: El primero es el papel necesario del **tiempo** en el ciclo vital y el segundo punto es si es posible **modificar** el tiempo de desarrollo y si la civilización modifica ese ritmo y en qué medida

Factores del mecanismo del desarrollo mental:

1. Factor biológico → Hace referencia al crecimiento orgánico y a la maduración. Todo desarrollo tanto biológico como psicológico supone de determinada duración.
2. Equilibrio de las acciones → Ya que las actividades de ejercicio, de experiencia y de coacción del individuo se van organizando en formas de intercambio más autorreguladas a lo largo de la evolución
3. Coordinación interindividual → Corresponde a los intercambios y transmisiones sociales que intervienen en el proceso de socialización de los niños.
4. Transmisión educativa y cultural → Como varia de una sociedad a otra, pueden ofrecer diferentes presiones sobre los individuos

**ESTADIOS**

Existe un orden secuencial, según el cual la construcción de estructuras va atravesando sucesivos periodos a los que va a denominar estadios. No se trata de etapas que tengan un orden cronológico constante, sino que estas edades pueden variar de una sociedad a otra, opero el orden de sucesión es siempre el mismo. Para llegara cierto estadio, es necesario haber pasado por procesos previos.

1. Inteligencia sensorio-motriz: Antes de los 18 meses. En esta etapa, se entiende por inteligencia a la solución de un problema mediante la coordinación de los medios para llegar a un fin que no es accesible de forma inmediata. Este periodo es tan prolongado ya que hace falta tiempo para que se realicen las operaciones de clasificar y ordenar, reunir o disociar para luego construir el pensamiento.
2. Representación pre-operatoria: Comienza alrededor del 1 y ½ año y aparece la capacidad de representar algo por medio de otra cosa, es lo que se llama la función simbólica. Esta función se manifiesta por medio de cinco conductas:

* Imitación diferida → es la representación de algo en su ausencia
* Imagen mental → es la representación que un niño tiene acerca de alguna vivencia o situación
* Juego → es la puesta en práctica de la creatividad del niño
* Dibujo → es la puesta en práctica de la motricidad y el lenguaje

1. Operaciones concretas → 7 años. Hay retardos y aceleraciones debidas a la acción social. En este tiempo el niño comienza a tener lógica, es capaz de coordinar operaciones en el sentido de la reversibilidad, de un sistema conjunto. Será una lógica de clases, que permite reunir objetos e conjuntos, manipularlos, etc. De decidir, no solamente sobre objetos sino que ya es capaz de tener lógica y un razonamiento deductivo sobre una hipótesis.
2. Operaciones formales → Ocurre aproximadamente a los 14 o 15 años como nivel de equilibrio. El niño se vuelve capaz de razonar. Es capaz de una lógica y de un razonamiento deductivo sobre una hipótesis

**VYGOTSKY**

Aprendizaje y Desarrollo

Para Vygotsky utilizar un palo, una marca o un nudo en un pañuelo para recordar, genera cambios en la estructura psicológica de los hombres que van más allá de las disposiciones biológicas.

La posibilidad de incorporar estímulos artificiales, autogenerados, a los que el propio hombre le asigna el valor de signo, es propia de nuestra especie y representa una forma de conducta totalmente nueva: La **conducta medida**.

Todas las corrientes de la relación entre desarrollo y aprendizaje en los niños pueden reducirse esencialmente a tres posiciones teóricas:

1. Se centra en la suposición de que los procesos del desarrollo del niño son independientes del aprendizaje. En esta postura se excluye la noción de que el aprendizaje pueda desempeñar un papel en el uso del desarrollo o maduración de aquellas funciones activadas a lo largo del aprendizaje. En investigaciones experimentales sobre el desarrollo del pensamiento del niño, se llegó a la suposición de que los procesos de deducción se producen por si solos.
2. Plantea que el aprendizaje ES desarrollo. Esta teoría a su vez, desencadena en otras, como la que plantea James que dice que el proceso aprendizaje está completamente unido al del desarrollo. Las teorías de los reflejos tiene un punto en común con las de Piaget y es que todos conciben el desarrollo como la elaboración y sustitución de las respuestas innatas, por lo tanto, se entiende por desarrollo a la acumulación de todas las respuestas teóricas.

* Ante estas dos posturas, se encentra una diferencia muy grande, y es que las teorías que sostienen la primer postura, plantean que los ciclos evolutivos preceden a los ciclos del aprendizaje, y los de la segunda, que ambos se dan en simultaneo.

1. Trata de combinar las dos posturas anteriores, planteando que la maduración depende directamente del desarrollo del sistema nervioso por lo que el aprendizaje también es un proceso evolutivo. El proceso de maduración prepara y posibilita el proceso de aprendizaje y el proceso de aprendizaje estimula a una buena maduración. (Teoría de la Gestalt, ida y vuelta)

**PSICOANALISIS – FREUD**

Sostiene la existencia del **inconsciente**, es decir, de pensamientos que se piensan sin un pensador que se reconozca como tal, pensamientos que tienen incidencia decisiva en la vida del sujeto.

La **conciencia** es la percepción del yo por sí mismo. Se la considera la propiedad el espíritu humano de reconocerse en sus atributos esenciales y en las modificaciones que en sí mismo experimenta.

**Manifestaciones del inconciente:**

* Lapsus o actos fallidos → El sujeto se encuentra diciendo algo que no quiere/comprende y que contradice su intención
* Chiste → Discurso o palabra que provocan un sentido inesperado que excede el marco de la significación establecida para un termino
* Olvido → Ocurre una laguna en el sujeto que no puede explicar. Existe la intención por su parte de recordarlo pero alfo que no tiene que ver con la ignorancia o un déficit cognitivo, se lo impide
* Sueños → Son la vía regia del inconsciente. Resultan enigmáticos y hasta disparatados. Puede ocurrir perdida de identidad de los personajes o uno solo puede hacer referencia a varios.
* Síntoma → Freud los define como actos nocivos que provocan sensaciones displacenteras, con pueden ser pensamientos, temores o dolencias corporales que no responden a algo orgánico.

**Represión** → Es el proceso que expulsa de la conciencia determinadas representaciones que conllevan un deseo que se encuentra en oposición a los demás deseos del individuo y por ello resulta inconciliable con las exigencias éticas y estéticas de la personalidad.

**Métodos**

* Hipnosis: Consiste en que se puede poner al un ser humano en un estado semejante al dormir en el que solo oye, responde, comprende y obedece las órdenes del hipnotizador. A través de la orden sugestiva, en estado hipnótico, se pueden producir o suprimir síntomas en el paciente. Freud la utilizaba para averiguar sobre la génesis del síntoma del enfermo
* Catarsis: Fue descubierto por Breuer ante una observación casual. Consiste en poner al paciente en estado de hipnosis y hacerlo hablar de lo que oprima su ánimo. Freud plantea limitaciones en este método ya que verdaderamente, los síntomas desaparecían por sugestión.
* Asociación libre: Son las ocurrencias de los pacientes, pensamientos involuntarios que perturban el relato intencional y que en general son silenciados por el paciente.

**Tipos de inconscientes**

* **Inconsciente descriptivo →** Alude al estado de una representación que está ausente de la conciencia pero susceptible de ella, es una representación latente que pertenece a la instancia “**preconciente**”
* **Inconsciente dinámico →** Son representaciones intensas que no llegan a ser conscientes, ya que se encuentran reprimidas por una fuerza que actúa de modo de barrera, impidiendo el pasaje a la conciencia. Estas representaciones reprimidas inciden desde lo inconciente en la vida del sujeto y son las que se hallan en la base de los síntomas.

**↓**

**Mecanismos**

El **desplazamiento** es un mecanismo por el cual, el sentido de una representación que resulta inconciliable con el yo, se separa de la misma y se desliza sobre otra representación próxima a la primera pero indiferente para la vida anímica. La representación inconciliable es reprimida pero el afecto asociado a ella permanece unido a una nueva representación sustitutiva. La **condensación**, lleva consigo un desplazamiento previo, y permite que en una única representación confluya el sentido derivado de distintas representaciones.

**El valor de la sexualidad**

**Pulsión:** fuerza que impulsa al sujeto a llevar a cabo una acción con el fin de satisfacer una tensión interna, principalmente de tipo sexual.

**Zona erógena:** Diversas zonas del cuerpo participan en la producción y obtención de placer, independientemente de la realización del acto sexual.

La genitalidad pertenece al campo de la sexualidad pero la sexualidad no se limita a ella

**Sexualidad infantil**

La principal fuente del placer sexual infantil, al ser independientemente de la función sexual de la reproducción, es la excitación de ciertos lugares del cuerpo particularmente estimulables: Genitales, abertura de boca, ano, uretra, como también la piel. Freud caracteriza esa etapa como “autoerotismo” ya que el niño busca y encuentra sus objetos en el cuerpo propio.

Afirma que es una sexualidad perversa, ya que no se busca la reproducción sino la ganancia de placer, tanto en el propio cuerpo como en objetos exteriores.

**Fases →** Si bien siguen un orden sucesivo, a la vez se superponen y coexisten

**Oral** Primer vivencia de placer producida por la recepción de alimento, pero luego el placer obtenido del chupeteo, se independiza de la alimentación

* Zona erógena: Boca

**Anal** Al igual que en la Oral, solo que se extiende hasta las funciones excretorias.

* Zona erógena: Ano

**Fálica** Los genitales adquieren relevancia. El niño no diferencia los sexos. Pueden aparecer el complejo de Edipo y el de castración

* Zona erógena: Falo (pene)

El niño experimenta desde los comienzos sensaciones en el cuerpo ligadas al placer sexual que surgen en el seno de la relación con aquellos que estén a su cuidado. Estos cuidados dejan inevitablemente sus marcas en el psiquismo del niño

**Transferencia**:

Es la relación que se establece entre analista y paciente. El lugar que el analista ocupa en la cura propicia que se reediten en la escena analítica, en torno a la persona del analista, los modos y las demandas de amor a través de los cuales el sujeto se ha dirigido a los otros de su historia. En este marco transcurre la cura. La libido está en principio empeñada en los síntomas, entrado el análisis, esta pasa al analista. El análisis finaliza cuando la libido queda disponible. Aún resta la caída del lugar que el analista tomó en la economía psíquica del paciente.

**Diferencia en el estudio de la ciencia y el psicoanálisis**

En la enseñanza médica, por ejemplo, se aprende viendo cosas concretas, como las reacciones químicas, o mismo observar al enfermo y los síntomas de su dolencia, en cambio, el psicoanálisis al ser un intercambio de palabras

entre el terapeuta y el paciente, se resguarda la intimidad del mismo, prohibiendo la presencia de alguien mas, por lo tanto, al no haber nada que ver ni mostrar, la enseñanza de sus principios no se adecua a las exigencias y a los criterios de validación de las ciencias experimentales.

**CONFERENCIA 17 → FREUD**

Primer caso: Mujer que corre de una habitación a la otra llamando a la mucama.

Segundo caso: Mujer con tocs a la hora de dormir.