

**Pregunta 1**

Correcta

Puntúa 2,50 sobre 2,50

 Pregunta marcada

¿A qué concepto de Saussure refiere esta definición? Elija la opción correcta:

"Es la unidad mínima del sistema de la lengua".

Seleccione una:

- a. Lenguaje
- b. Habla
- c. Lengua

- d. Signo lingüístico  **La respuesta es correcta. Se espera que puedan identificar nociones centrales del planteo de Saussure. Este autor toma como objeto de estudio el sistema de la lengua, un sistema en el cual el signo lingüístico es la unidad mínima. Estas nociones se desarrollan en el texto "Saussure y los fundamentos de la lingüística" y en los textos "Qué es la Semiótica" y "Esas cosas llamadas signos" de Victorino Zecchetto, así como en los Podcasts N°1 y N°2.**

La respuesta correcta es: Signo lingüístico

Pregunta 2

Correcta

Puntúa 2,50 sobre 2,50

🚩 Pregunta marcada

¿A qué concepto de Saussure refiere esta definición? Elija la opción correcta:

Es un objeto bien definido en el conjunto heteróclito de los hechos de lenguaje.

Seleccione una:

- a. Habla
- b. Signo lingüístico
- c. Lengua ✓

La respuesta es correcta. Se espera aquí que puedan identificar los conceptos centrales del planteo teórico de Saussure. Este autor sostiene que la lengua es una totalidad en sí y, por esta razón, un objeto bien definido en el conjunto heteróclito de los hechos de lenguaje. Estos contenidos se desarrollan en el texto "Saussure y los fundamentos de la lingüística" y en los textos "Qué es la Semiótica" y "Esas cosas llamadas signos" de Victorino Zecchetto, así como en los Podcasts N°1 y N°2.

- d. Significante

La respuesta correcta es: Lengua

Pregunta 3

Correcta

Puntuación 2,50 sobre 2,50

Pregunta marcada

¿A qué concepto de Saussure refiere esta definición? Elija la opción correcta:

"Son relaciones definidas por su capacidad de conectar mentalmente a los signos por una característica compartida".

Seleccione una:

- a. Relaciones sintagmáticas
- b. Relaciones paradigmáticas **✓ La respuesta es correcta. Se espera que puedan reconocer las nociones principales de la teoría de Saussure. Las relaciones paradigmáticas se dan en la mente del hablante y entre elementos ausentes, formando una red de relaciones mentales entre signos que comparten un sentido similar, un sufijo o prefijo o que pertenecen a una misma familia de palabras, entre otras posibilidades. Estos contenidos se desarrollan en el texto "Saussure y los fundamentos de la lingüística" y en los textos "Qué es la Semiótica" y "Esas cosas llamadas signos" de Victorino Zecchetto, así como en los Podcasts N°1 y N°2.**
- c. Relaciones diacrónicas
- d. Relaciones valorativas

La respuesta correcta es: Relaciones paradigmáticas

Pregunta 4

Correcta

Puntuación 2,50 sobre 2,50

Pregunta marcada

A qué concepto de Saussure refiere esta definición? Elija la opción correcta:

"Es una de las características del signo, según la cual la unión entre significado y significante es inmotivada".

Seleccione una:

- a. Mutabilidad
- b. Inmutabilidad
- c. Arbitrariedad ✓

La respuesta es correcta. El objetivo es que puedan identificar las nociones principales del planteo de Saussure. Según explica este autor la relación entre significado y significante es arbitraria porque es inmotivada, es decir, no está basada en ninguna causa racional ni lógica, es únicamente una convención. Estos contenidos se desarrollan en el texto "Saussure y los fundamentos de la lingüística" y en los textos "Qué es la Semiótica" y "Esas cosas llamadas signos" de Victorino Zecchetto, así como en los Podcasts N°1 y N°2.

- d. Linealidad

La respuesta correcta es: Arbitrariedad

Pregunta 5

Correcta

Puntúa 7,50 sobre 7,50

🚩 Pregunta marcada



Mire la imagen y responda: si este signo mantiene una relación icónica con su objeto, ¿cuál es el interpretante que se genera?

Seleccione una:

- a. Permitido aviones
- b. Cuadrado y avión ✓ La respuesta es correcta. La consigna solicita que observen el signo propuesto en la imagen e identifiquen cuál es la relación que tiene con el objeto al que refiere desde su aspecto icónico. Hay que recordar que el ícono es un signo que entabla una relación de analogía con su objeto, y en esta respuesta vemos claramente esta relación de semejanza. El material de referencia para responder este ítem se encuentra en la Unidad 1, especialmente en los textos de Zecchetto, Vitale y Peirce, así como también en el recurso audiovisual "Peirce" y en el Podcast "El signo"
- c. Zona de aviación
- d. Aeropuerto

La respuesta correcta es: Cuadrado y avión

Pregunta 6

Correcta

Puntúa 7,50 sobre 7,50

Pregunta marcada



Mire la imagen y responda: si este signo mantiene una relación simbólica con su objeto, ¿cuál es el interpretante que se genera?

Seleccione una:

- a. Videollamada ✓

La respuesta es correcta. La consigna solicita que observen el signo propuesto en la imagen e identifiquen cuál es la relación que tiene con el objeto al que refiere desde su aspecto simbólico. Hay que recordar que de acuerdo con la segunda tricotomía de Peirce, el símbolo es un signo que se refiere a su objeto por convención, y esta respuesta da cuenta de una relación simbólica de ese signo con su objeto en base a la convención de que una cámara nos refiere a una videollamada. El material de referencia para responder este ítem se encuentra en la Unidad 1, especialmente en los textos de Zecchetto, Vitale y Peirce, así como también en el recurso audiovisual "Peirce" y en el Podcast "El signo".

- b. Teatro
- c. Cámara de cine
- d. Cámara de video

La respuesta correcta es: Videollamada

Pregunta 7

Correcta

Puntuaje 7,50 sobre 7,50

🚩 Pregunta marcada



Mire la imagen y responda: si este signo mantiene una relación icónica con su objeto, ¿cuál es el interpretante que se genera?

Seleccione una:

- a. Dibujo
- b. Éxito económico
- c. Enseñanza

- d. Gráfica cartesiana ✓ La respuesta es correcta. Se espera que el alumno observe el signo propuesto en la imagen e identifique cuál es la relación que tiene con el objeto al que refiere desde su aspecto icónico. Hay que recordar que el ícono es un signo que entabla una relación de analogía con su objeto, y en esta respuesta se remite a un interpretante que se corresponde con aquella relación de semejanza. El material de referencia para responder este ítem se encuentra en la Unidad 1, especialmente en los textos de Zecchetto, Vitale y Peirce, así como también en el recurso audiovisual "Peirce" y en el Podcast "El signo".

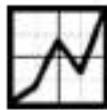
La respuesta correcta es: Gráfica cartesiana

Pregunta 8

Correcta

Puntúa 7,50 sobre 7,50

▼ Pregunta marcada



Mire la imagen y responda: si este signo mantiene una relación simbólica con su objeto, ¿cuál es el interpretante que se genera?

Seleccione una:

- a. Gráfica cartesiana
- b. Enseñanza

c. Éxito económico ✓ La respuesta es correcta. Se espera que el alumno observe el signo propuesto en la imagen e identifique cuál es la relación que tiene con el objeto al que refiere desde su aspecto simbólico. Hay que recordar que según la segunda tricotomía de Peirce, el símbolo es un signo que se refiere a su objeto por convención, y esta respuesta da cuenta de una convención: que en un gráfico con líneas en ascenso se hace referencia a un avance, en este caso, económico. El material de referencia para responder este ítem se encuentra en la Unidad 1, especialmente en los textos de Zecchetto, Vitale y Peirce, así como también en el recurso audiovisual "Peirce" y en el Podcast "El signo".

- d. Dibujo

La respuesta correcta es: Éxito económico

Pregunta 9

Parcialmente correcta

Puntúa 3,75 sobre 7,50

▼ Pregunta marcada

Relacione cada concepto con la definición que corresponda. Tenga en cuenta para ello las características de los componentes materiales de la comunicación propuestos por Escandell Vidal.

Pasa a ser destinatario en forma alternante dentro de un diálogo

El destinatario v X

La persona a la que se ha dirigido un mensaje

El destinatario v ✓

Es el soporte físico en el que se realiza la enunciación

El enunciado v X

Es la expresión lingüística que produce el emisor.

El enunciado v ✓

La consigna solicita que relacionen los conceptos sobre los componentes materiales de la comunicación propuestos por Escandell Vidal con las definiciones correspondientes. Estos componentes son parte del modelo de análisis pragmático trabajado por la autora, y son todos de naturaleza física y objetiva. El destinatario designa a la persona a quien el emisor dirige el enunciado. En segunda instancia, el enunciado en sí mismo remite a la expresión lingüística emitida en determinada situación, mientras que el emisor refiere a la persona que intencionalmente produce una expresión lingüística en determinado momento. Finalmente, el entorno, también llamado por la autora "situación espaciotemporal", tiene que ver con el contexto en el que se lleva a cabo la enunciación, su soporte físico. Para revisar estos conceptos correspondientes a la Unidad 2, recomendamos volver a consultar el texto de Escandell Vidal "Conceptos básicos de pragmática" y escuchar el Podcast N° 4.

La respuesta correcta es: Pasa a ser destinatario en forma alternante dentro de un diálogo → El emisor, La persona a la que se ha dirigido un mensaje → El destinatario, Es el soporte físico en el que se realiza la enunciación → El entorno, Es la expresión lingüística que produce el emisor. → El enunciado

**Pregunta 10**

Correcta

Puntuaje 7,50 sobre 7,50

🚩 Pregunta marcada

Relacione cada concepto con la definición que corresponda. Tenga en cuenta para ello los tres problemas de la pragmática propuestos por Escandell Vidal.

La comprensión de las frases está determinada por el uso de pronombres y adverbios

Referencia y deixis



Requiere saber a qué objetos, situaciones o hechos se alude

Referencia y deixis



Puede existir separación entre lo que se dice y lo que se quiere decir

El problema del significado no convencional



El orden de las palabras puede afectar la interpretación

Sintaxis y contexto



La respuesta correcta es:

La comprensión de las frases está determinada por el uso de pronombres y adverbios → Referencia y deixis, Requiere saber a qué objetos, situaciones o hechos se alude → Referencia y deixis,

Puede existir separación entre lo que se dice y lo que se quiere decir → El problema del significado no convencional, El orden de las palabras puede afectar la interpretación → Sintaxis y contexto

**Pregunta 11**

Correcta

Puntúa 7,50 sobre 7,50

 Pregunta marcada

Relacione cada concepto con la definición que corresponda. Tenga en cuenta para ello las características de los componentes relacionales de la comunicación propuestos por Escandell Vidal.

Refiere a una relación dinámica entre el emisor y su entorno, y el destinatario y su entorno, determinando ciertas actitudes

La intención 



Tiene en cuenta el conocimiento del mundo por parte de los individuos en la interacción verbal

La información pragmática 



Se vincula a una dirección que lleva a determinados medios, para conseguir ciertos fines por parte del hablante

La intención 



Tiene en cuenta la estructura u organización humana que rodea a los interlocutores a la hora de la elección de la forma del enunciado

La distancia social 



La respuesta correcta es:

Refiere a una relación dinámica entre el emisor y su entorno, y el destinatario y su entorno, determinando ciertas actitudes → La intención,

Tiene en cuenta el conocimiento del mundo por parte de los individuos en la interacción verbal → La información pragmática,

Se vincula a una dirección que lleva a determinados medios, para conseguir ciertos fines por parte del hablante → La intención,

Tiene en cuenta la estructura u organización humana que rodea a los interlocutores a la hora de la elección de la forma del enunciado → La distancia social

Pregunta 12

Correcta

Puntúa 7,50 sobre 7,50

🚩 Pregunta marcada

Relacione cada concepto con la definición que corresponda. Tenga en cuenta para ello los dos tipos de componentes de la comunicación propuestos por Escandell Vidal.

Tiene entre sus elementos a la información pragmática

El componente relacional ▾



Tiene entre sus elementos a la situación espacio-temporal

El componente material ▾



Tiene en cuenta a la persona a la cual el emisor dirige su enunciado

El componente material ▾



Tiene en cuenta la actitud de un sujeto ante su entorno

El componente relacional ▾



La respuesta correcta es: Tiene entre sus elementos a la información pragmática → El componente relacional, Tiene entre sus elementos a la situación espacio-temporal → El componente material, Tiene en cuenta a la persona a la cual el emisor dirige su enunciado → El componente material, Tiene en cuenta la actitud de un sujeto ante su entorno → El componente relacional

Pregunta 13

Correcta

Puntúa 5,00 sobre 5,00

🚩 Pregunta marcada

¿Cuál de los siguientes titulares de un diario pueden encuadrarse en el problema de la referencia y la deixis que estudia la pragmática? Elija la opción correcta:

Seleccione una:

- a. Publican una novela inédita de Simone de Beauvoir
- b. Avanza el polémico proyecto ✔ **La respuesta es correcta. Se espera que puedan aplicar el concepto de referencia y deixis que según Escandell Vidal concierne a una de las problemáticas de la pragmática, a través de un ejemplo tomado de un titular de periódico. Esta problemática en particular comprende la necesidad de conocer a qué tiempo, lugar o hechos se refieren las palabras emitidas, lo cual se puede explicitar a través de deícticos, como pueden ser adverbios de lugar o tiempo, pronombres posesivos, adjetivos demostrativos, etc. En esta opción se menciona un proyecto, pero hay una imprecisión a la hora de identificarlo por causa de la ausencia de referentes. Los materiales que facilitan la correcta respuesta a este ítem pueden encontrarse en la Unidad 2, en el texto de Escandell Vidal "La pragmática" y en las tutorías "Algunos problemas de los que se ocupa la pragmática" y "Poniendo las cosas en contexto".**
- c. Aumentan las ventas online
- d. Detienen por pedofilia a un maestro en Santa Fe

La respuesta correcta es: Avanza el polémico proyecto

Pregunta 14

Correcta

Puntúa 5,00 sobre 5,00

🚩 Pregunta marcada

Según Kerbrat-Orecchioni, ¿qué aspecto de la comunicación entra en juego en el siguiente malentendido? Elija la opción correcta:

Un argentino enojado le dice a su vecino venezolano: "Te vas a comer un tortazo". El vecino, desconcertado, le contesta: "Gracias, me apetece uno de tocíneta y requesón".

Seleccione una:

- a. Competencias lingüísticas
- b. Competencias paralingüísticas
- c. Competencias culturales ✓

La respuesta es correcta. Se espera que puedan aplicar las diferentes variantes de competencias que forman parte del esquema de la comunicación elaborado por Kerbrat-Orecchioni, a través de un ejemplo que consiste en un malentendido en el contexto de un diálogo. Las competencias culturales se refieren a la serie de conocimientos que el sujeto tiene sobre el mundo. En esta opción, el mexicano no reconoce la acepción con la que en el contexto referencial argentino se asocia a la palabra "tortazo", creyendo que le estaba ofreciendo un sandwich, y no pudiendo interpretar por tanto el enojo del argentino, el cual amenaza con pegarle. Los materiales que facilitan la correcta respuesta a este ítem pueden encontrarse en la Unidad 2, en el texto de Kerbrat-Orecchioni, en el Podcast N° 4 y en el ejemplo y ejercitación de la Actividad "¡Mira quién critica!".

- d. Competencias ideológicas

La respuesta correcta es: Competencias culturales

Pregunta 15

Correcta

Puntúa 5,00 sobre 5,00

🚩 Pregunta marcada

¿Cuál de los siguientes enunciados pertenece a lo que Bajtín denomina género discursivo secundario? Elija la opción correcta:

Seleccione una:

a. ESTUDIO JURÍDICO VIDA. Abogados & asociados. Miguel David Cavero Mestanza. Abogado. Matrícula N° 4489

b. Alguien tal vez estaría tentado de pensar que una Constitución centenaria respira una atmósfera pasada de moda y desactualizada. Pero cuando hemos dicho que la concepción del derecho es histórica, como histórica es la misma Constitución que adopta esa concepción, advertimos que, por su misma historicidad, entraña fluidez, dinamismo, flexibilidad, progreso, mutación. ✓

La respuesta es correcta. En este ejercicio se espera que puedan distinguir los géneros discursivos primarios y secundarios. Este fragmento del artículo "La Concepción del derecho en la Constitución argentina", del jurista Germán Bidart Campos, es un ejemplo de género discursivo secundario o ideológico. Para Bajtín, este tipo surge en el marco de una comunicación cultural más compleja (de allí que también sean llamados "complejos"), relativamente más desarrollada y organizada, que absorbe y reelabora diversos géneros primarios y permite plasmar una visión de mundo. Pueden encontrar estos conceptos en el texto de Mijail Bajtín "El problema de los géneros discursivos" y en las tutorías "La teoría de los géneros discursivos" y "Ejemplos de géneros discursivos".

c.  
-Hola ¿Qué hacés Enrique? Tenés a mano el teléfono de tu amigo...el abogado.  
-¿Cómo estás Felipe? Sí, claro ¿Tenés para anotar? Es 11 38 42 38 37  
-Perfecto, gracias.

- c.
  - Hola ¿Qué hacés Enrique? Tenés a mano el teléfono de tu amigo...el abogado.
  - ¿Cómo estás Felipe? Si, claro ¿Tenés para anotar? Es 11 38 42 38 37
  - Perfecto, gracias.
  
- d. ¿Problemas en tu trabajo? ¿Buscas una solución legal? Llamame 3764860986

**La respuesta correcta es: Alguien tal vez estaría tentado de pensar que una Constitución centenaria respira una atmósfera pasada de moda y desactualizada. Pero cuando hemos dicho que la concepción del derecho es histórica, como histórica es la misma Constitución que adopta esa concepción, advertimos que, por su misma historicidad, entraña fluidez, dinamismo, flexibilidad, progreso, mutación.**

Pregunta 16

Correcta

Puntúa 5,00 sobre 5,00

🚩 Pregunta marcada

¿Cuál de los siguientes enunciados pertenece a lo que Bajtin denomina género discursivo primario? Elija la opción correcta:

Seleccione una:

- a. Todos los cuerpos perseveran en su estado de reposo o de movimiento uniforme en línea recta, salvo que se vean forzados a cambiar ese estado por fuerzas impresas.
- b. Nuestro gobierno no se cansará de ofrecer gestos de reconciliación, indispensables desde el punto de vista ético e ineludibles cuando se trata de mirar hacia adelante.
- c. Al amigo que te pruebe su amistad  
sujétalo al alma con aros de acero,  
pero no embotes tu mano agasajando  
al primer conocido que te llegue.

- d. Vendedor: - Buen día, ¿en qué puedo ayudarle? Cliente: - Buen día, quisiera un kilo de tomates.  
✔ La respuesta es correcta. En este ejercicio se espera que puedan distinguir los géneros discursivos primarios y secundarios. Esta conversación (que podemos ubicar en el contexto de una verdulería) es un ejemplo de género discursivo primario. Para Bajtin, este tipo (también llamado "simple") corresponde a la comunicación inmediata y en ese sentido se inscribe entre los sucesos de la vida cotidiana. Pueden encontrar estos conceptos en el texto de Mijail Bajtin "El problema de los géneros discursivos" y en las tutorías "La teoría de los géneros discursivos" y "Ejemplos de géneros discursivos"

La respuesta correcta es: Vendedor: - Buen día, ¿en qué puedo ayudarle? Cliente: - Buen día, quisiera un kilo de tomates.

Pregunta 17

Correcta

Puntúa 5,00 sobre 5,00

🚩 Pregunta marcada

De acuerdo con el texto de Austin, elija el enunciado constataivo en la siguiente lista:

Seleccione una:

- a. ¡Esto es un asalto!
- b. Las ofertas no tienen cambio ✓ La respuesta es correcta. Se espera que puedan aplicar en una frase cotidiana el concepto de enunciado constataivo, definido por Austin como una aseveración descriptiva que cumple una función cognitiva, y puede expresar verdad o falsedad. Esta opción responde a dichas características, ya que se asevera una información que puede ser constatada como verdadera o falsa. Los materiales que facilitan la correcta respuesta a este ítem pueden encontrarse en la Unidad 2, en los textos de Victorino Zecchetto y John Austin, así como también en el Podcast N° 4 y en las Tutorías "Cómo hacer las cosas con palabras" y "Análisis de los tres aspectos de un acto de habla".
- c. Tiene la palabra el diputado García
- d. Nunca te olvidaré

La respuesta correcta es: Las ofertas no tienen cambio

Pregunta 18

Correcta

Puntúa 5,00 sobre 5,00

🚩 Pregunta  
marcada

Lea atentamente la situación comunicativa propuesta debajo, y luego elija la opción correcta:  
Un empleado comenta frente a su jefe: "¿Se enteró que volvió a aumentar la nafta?". Su aspecto ilocutivo sería ...

Seleccione una:

- a. Conseguir un aumento de sueldo
- b. Reconocer

c. Preguntar ✓ La respuesta es correcta. Se espera que puedan aplicar los conceptos vinculados a la teoría de los actos de habla de Austin en una situación comunicativa particular, en este caso, reconociendo el aspecto ilocutivo de la misma. En dicha teoría, el autor da cuenta de tres tipos de actos lingüísticos: el locutivo (que remite a la acción misma de hablar), el ilocutivo (que refiere a lo que alguien realiza al decir algo) y el perlocutivo (que tiene que ver con los efectos del decir algo). Esta opción responde a las características del acto ilocutivo, ya que el empleado está haciendo una pregunta. Los materiales que facilitan la correcta respuesta a este ítem pueden encontrarse en la Unidad 2, en el texto de Victorino Zecchetto, así como también en el Podcast N° 4 y en las Tutorías "Cómo hacer las cosas con palabras" y "Análisis de los tres aspectos de un acto de habla".

- d. Quejarse

La respuesta correcta es: Preguntar