

PSICOLOGIA. RESUMEN 2DO PARCIAL. UBA XXI.

UNIDAD 3: LOS PROCESOS COGNITIVOS.

VYGOTSKI.

Problemas de método. Problemas psicológicos superiores.

- Procesos cognitivos: nos permiten analizar, pensar, razonar, relacionar, aprender, poder conocer el mundo y a nosotros mismos.
- Procesos cognoscitivos: procesos por los cuales pensamos en los cognitivos.
- Método experimental.
 - Formulado en los 80' por psicólogos introspectivos (psicofísica y psicofisiología).
 - Adecuado para el estudio de los procesos elementales de un carácter psicofisiológico. Los procesos psicológicos superiores no permitían ser estudiadas de esta manera.
 - Todos los experimentos psicológicos descansan en el esquema estímulo-respuesta. El psicólogo trata de enfrentar al sujeto a una especie de situación de estímulo destinada a influir en el de un modo determinado, para luego examinarlo y analizar las respuestas provocadas por dicha situación de estímulo. Este esquema no puede servir de base a un estudio apropiado de las formas superiores de conducta específicamente humanas. Aproximación analítica: 1 estímulo --- reacción simple. Cuanta más cantidad de estímulos, más compleja la respuesta.
- **Psicología histórico cultural:** la interacción social cumple un rol central en el desarrollo del funcionamiento cognitivo.
 - Concepción histórica, social y cultural del desarrollo. La actividad mental es exclusiva del ser humano.
 - Objeto: procesos psicológicos superiores (pps).
 - Método:
 - Método genético experimental (herramienta y producto): averiguar, en un contexto artificial, como la mediación cultural impacta en el desarrollo de los PPS. Reflexiona sobre el uso que el sujeto les da a los instrumentos: signos y herramientas.
 - Método funcional de doble estimulación:
 - Para investigar cómo se desarrollan los pps.
 - Estudio de medios y métodos que organizan la conducta.
 - Brinda simultáneamente dos series de estímulos que poseen funciones especiales.
 - 1ra: se basa en establecer el objetivo de la tarea a realizar, es decir, el problema que el sujeto debe resolver.
 - 2da: representa los medios auxiliares específicos que deberán utilizarse para realizar dicha tarea.

- Procesos psicológicos ---- se dividen en dos:
 - Elementales: automáticos, se estudian con el esquema estímulo-respuesta. Estos procesos son psicobiológicos, hereditarios e independientes de la cultura. Incluyen los reflejos y los procesos psicológicos espontáneos y rudimentarios.
 - **Superiores**: voluntarios, se necesita un gran esfuerzo consciente y están mediados culturalmente.
 - Dos niveles:
 - Rudimentarios: comunes a la especie, internos. Son universales.
 - Avanzados: se adquieren en procesos de “socialización específicos”. No son universales.
- Ley de doble formación de los PPS: se forman dos veces.
 - Intersubjetivamente: en la relación del niño con el medio y las personas
 - Intrasubjetivamente: cuando se internalizan.
- Análisis de los procesos psicológicos superiores. 3 principios.
 - Análisis del proceso, no del objeto: reconstrucción de cada estadio en el desarrollo del proceso. Ver lo externo para entender lo interno.
 - Explicación vs descripción: trata de comprender los vínculos reales entre estímulos externos y respuestas internas que preceden a las formas superiores de conducta. El análisis psicológico rechaza las descripciones nominales y trata de determinar las relaciones dinámico – causales.
 - El problema de la “conducta fosilizada”: procesos psicológicos de la conducta que se han vuelto automáticos o mecánicos. Crea dificultades en el análisis psicológico porque su aspecto externo no nos dice nada de su naturaleza interna.
 - Análisis dinámico: mediante la experimentación alterar este carácter automático y devolverlas a su fuente original.
 - Reminiscencias.
- Mediación cultural: en las personas, la conducta está mediada por el mundo simbólico.



Orientación	Externa	Interna
Dominio de	Naturaleza	Propia conducta
Instrumentos	HERRAMIENTAS	SIGNOS

- Engels.
 - Aproximación naturalista: solo la naturaleza puede afectar al ser humano y las condiciones naturales determinan el desarrollo histórico. Base del esquema estímulo – respuesta.
 - Aproximación dialéctica: el hombre modifica la naturaleza y crea nuevas condiciones naturales para su existencia. Base del nuevo método.

- Aproximación materialista dialéctica. Los seres humanos se diferencian de los animales en:
 - Conducta (cualitativamente).
 - Adaptabilidad.
 - Desarrollo.
 - Materialismo dialéctico: apunta a ver los procesos con movilidad, con cambio y a la posibilidad de poder reconstruir esos procesos en el laboratorio experimental (pps).

- Experimento de reacción de lección.
 - Reacción --- repetido entrenamiento --- aprendizaje de memoria.
 - Conducta del niño.
 - Los niños responden de forma natural o primitiva ya que confían en su memoria no mediata. Ignoran sus propias posibilidades y limitaciones. Operan con las tareas complejas del mismo modo que lo hacen con las simples.

- La evolución psicológica del individuo es parte integrante del desarrollo histórico general de la especie humana. Nada puede pensarse sin la interacción social. Los pps van a estar desarrollados por el contexto histórico, cultural y social.

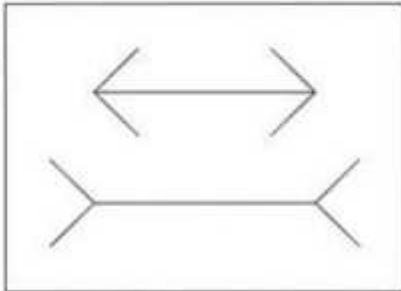
- Otros autores.
 - Comparación entre VYGOTSKI y PIAGET.
 - Los dos estudiaron el desarrollo de los procesos cognitivos.
 - Piaget no se dedicó a estudiar lo social y Vygotski estudió el rol de lo social en el desarrollo de los pps.
 - Problemas de método.
 - Crítica a Watson y Wundt. No alcanza con pensar que la psicología tiene que ver con el estudio de los elementos que componen la conciencia (Wundt) y tampoco en la relación que se establece entre estímulos y respuestas para pensar que es la psicología (Watson). No sirve pensar una conciencia o conducta aislada del contexto social cultural histórico.
 - Blonski: “La conducta tan solo puede comprenderse como historia de la conducta”.

KAHNEMAN.

Pensar rápido, pensar despacio.

- Elementos básicos de un tratamiento de los juicios y las elecciones basados en dos personajes ficticios de la historia (ficciones útiles).
 - Sistema 1 (protagonista):
 - Rápido, intuitivo y emocional.
 - Con poco o ningún esfuerzo y sin sensación de control voluntario.
 - Genera impresiones y sentimientos.
 - Sus operaciones automáticas generan patrones de ideas.
 - Destrezas innatas: nacemos preparados para percibir el mundo que nos rodea (reconocer objetos).
 - Ejemplos:
 - Percibe que un objeto está más lejos que otro.
 - Nos conduce hacia la fuente de un ruido repentino.
 - Entiende frases sencillas.
 - Sistema 2:
 - Lento, deliberativo y lógico.
 - Las operaciones controladas que construyen pensamientos en una serie ordenada de pasos requieren atención y resultan perturbadas cuando la pierden. Están asociadas a la experiencia de actuar, elegir y concentrarse.
 - Tiene la capacidad para cambiar la manera de trabajar del S1, programando las funciones normalmente automáticas de la atención y la memoria.
 - Es capaz de controlar su propio comportamiento. Vence los impulsos del S1 (autocontrol).
 - Ejemplos:
 - Estar atento al disparo de salida en una carrera.
 - Comparar dos productos para saber cuál es el mejor.
 - Aparcar en un espacio estrecho.
- Interacción de los dos sistemas: están siempre activos mientras permanecemos despiertos.
 - El S1 hace sugerencias al S2 continuamente (impresiones, intuiciones, intenciones y sensaciones). Las intuiciones e impresiones se pueden tornar creencias en el S2 y los impulsos en acciones voluntarias.
 - El S2 acepta las sugerencias del S1 sin casi o ninguna modificación.
 - Cuando el S1 encuentra una dificultad recurre al S2 para que le sugiera un procedimiento más preciso. La mayoría de las cosas que hacemos y pensamos (S2) se originan en el S1, pero el S2 toma las riendas y tiene la última palabra ante la dificultad.

- La división del trabajo entre los sistemas es eficiente: minimiza el esfuerzo y optimiza la ejecución.
- El conflicto entre una reacción automática (S1) y la intención de controlar (S2) es común en nuestras vidas.
- . “La mayor parte del tiempo funcionan bien”. El S1 es muy bueno en lo que hace
¿Qué ocurre cuando esto no ocurre?
 - Sistema 1: hay sesgos --- errores sistemáticos que es propenso a cometer en circunstancias específicas. No puede ser desconectado.
 - Sistema 2: puede prevenir los sesgos solo si hay indicio del error probable y un control reforzado.
 - Ilusiones cognitivas (del pensamiento).
 - Ilusión visual.



- ¿Por qué nos resulta tan difícil pensar estadísticamente?
 - Pensamos asociativamente, metafóricamente, causalmente con facilidad.
 - Porque requiere pensar muchas cosas a la vez, algo para lo que el S1 no está diseñado.
 - Dificultades propias del pensamiento estadístico.
 - Limitación de nuestra mente: excesiva confianza en lo que creemos saber.
 - Incapacidad para reconocer las dimensiones de nuestra ignorancia y la incertidumbre del mundo en que vivimos.
- Distinción entre 2 “YO”. No tienen los mismos intereses.
 - El yo que experimenta las cosas.
 - El yo que recuerda las cosas.

UNIDAD 4: LOS PROCESOS INCONSCIENTES.

FREUD.

- Padre del psicoanálisis: teoría sobre el psiquismo humano, un método de investigación de lo psíquico y un método psicoterapéutico.
- Objeto: inconsciente/procesos inconscientes: instancias a las cuales la conciencia no tiene acceso, pero que se le revela en una serie de formaciones sustitutivas.
- Método psicoanalítico: para hacer consciente lo inconsciente. Se trata de la asociación libre (regla fundamental) del paciente (que el paciente diga lo que se le ocurra sin seleccionar) y atención libre flotante del analista (no focalizar, ni seleccionar temas a priori).
- Legalidades del inconsciente:
 - Atemporalidad: no hay organización cronológica.
 - Ausentes de contradicción: recuerdos que en la conciencia serían conflictivos.
 - Procesos primarios: desplazamiento y condensación.
 - Principio del placer: evitar lo displacentero, seguir el placer.

Cinco conferencias sobre psicoanálisis.

- Conferencia I.
 - El doctor Breuer tiene una paciente histérica, Anna O. "Talking cure"
 - Las pacientes histéricas pierden la simpatía de los médicos porque son personas que infringen las leyes de su ciencia, les atribuyen toda la malignidad posible, los acusan de exageración y deliberado engaño, simulación, y los castigan quitándoles su interés. Pero BREUER le brindó su simpatía e interés a su paciente, aunque al comienzo no sabía cómo asistirle. Su amorosa observación pronto descubrió el camino que le posibilitaría el primer auxilio terapéutico.
 - Síntomas:
 - Parálisis de las extremidades.
 - Perturbación en la visión.
 - Dificultades para sostener la cabeza.
 - Tos nerviosa.
 - Incapacidad de comer y beber.
 - No poder hablar en su lengua materna.
 - Delirios.
 - Se trata a la paciente con hipnosis para reproducir los traumas psíquicos. Bajo este estado reproducía historias que tomaban como punto de partida el lecho enfermo de su padre. Después gozaba de un bienestar de varias horas, de un estado anímico normal, y desaparecían los síntomas.
 - "Nuestros enfermos de histeria padecen de reminiscencias. Sus síntomas son restos y símbolos mnémicos (simbolizaciones) de ciertos 'traumas psíquicos'

Siempre donde hay un síntoma hay una amnesia, es necesaria traer el recuerdo para eliminar el síntoma.”

- Conferencia II.
 - Según Pierre Janet la histeria es una forma de la alteración degenerativa del sistema nervioso que se da a conocer mediante una endebles innata de la síntesis psíquica. Sostiene que los enfermos de histeria son desde el comienzo incapaces de cohesionar en una unidad la diversidad de los procesos anímicos, y por eso se inclinan a la disociación anímica.
 - La hipnosis cae como método porque no se podía poner a todos en trance y los pacientes se quejaban de que no recordaban lo ocurrido durante el mismo. Además, los síntomas volvían a aparecer.
 - Método sugestivo catártico (mano sobre la frente):
 - Objetivo: averiguar de los enfermos todo lo necesario para restablecer el nexo de la escena patógena olvidada y los síntomas que estos habían dejado como secuela.
 - Berheim: no todo lo que los pacientes decían en estado hipnótico era olvidado. Los recuerdos olvidados no están perdidos, se encuentran en posesión de los enfermos, pero alguna fuerza les impedía aflorar.
 - Resistencia: fuerza que mantiene al recuerdo en el inconsciente, no permite que salgan al consciente.
 - Represión: esfuerzo de desalojo. Fuerza que produjo el olvido. Lo que se reprime es una moción de deseo que se encuentra en oposición a las exigencias éticas y estéticas de la personalidad. En un primer momento se encuentra en la conciencia, pero se olvida y se reprime (pasa al inconsciente), se ejerce resistencia para que no aflore.
- Conferencia III.
 - Método: regla fundamental o asociación libre. Artes interpretativas de los psicoanalistas.
 - En los enfermos bajo tratamiento ejercían dos fuerzas encontradas:
 - Su afán consciente de traer a la conciencia lo olvidado presente en su inconsciente.
 - La resistencia que se revolvía contra ese devenir consciente de lo reprimido o de sus retoños.
 - Recursos técnicos para descubrir lo inconsciente - discurso indirecto – formación sustitutiva.
 - Ocurrencias libres (asociación libre): dejar al enfermo decir lo que quiere, y considerar que todo lo que se le ocurre apunta indirectamente al complejo reprimido buscado. Cuando renuncia a la resistencia el paciente va a decir todo lo que se le pasa por la cabeza, aunque lo considere incorrecto o desagradable.

- Psicología: consciencia ----- inconsciente.
 - Características del inconsciente:
 - Eficaz: se ven sus efectos sobre la consciencia.
 - Psíquico: sabemos de su existencia por sus manifestaciones. Fallos en represión y resistencia dan cuenta de lo inconsciente.
 - Reprimido: representaciones que se ocultaron de la consciencia por ser displacenteras.
 - Sentidos del inconsciente:
 - Tópico: existe, pero no tiene ubicación anatómica.
 - Descriptivo: podemos dar cuenta de que existe, podemos ver sus efectos y caracterizar como es.
 - Dinámico: está regido por fuerzas de la represión, la resistencia.
 - Económico: los procesos psíquicos consisten en la circulación y distribución de una energía cuantificable.
 - Estructuración/constitución psíquica.
 - Primera tópica freudiana:
 - Sistemas psíquicos:
 - Inconsciente (dominante).
 - Preconsciente/consciente (fugaz).
 - Entre ellos habrá un conflicto psíquico porque van a responder a formas de funcionamiento opuestas. De aquí se constituyen los síntomas.
 - Segunda tópica freudiana (complementa y complejiza el primero):
 - Instancias psíquicas
 - Ello.
 - Yo.
 - Súper-yo.
 - Las instancias psíquicas conviven con los sistemas psíquicos.
 - Donde se manifiestan los síntomas.
- Conferencia IV.
 - Las vivencias de la infancia explican la susceptibilidad para posteriores traumas, y haciendo consciente esas huellas olvidadas (mnémicas) se puede eliminar el síntoma.
 - Las mociones de deseo reprimidas de la infancia son las que dan pie a la formación de síntoma.
 - Placer sexual: diversas clases de sensación placentera.
 - El placer sexual infantil es la apropiada excitación de ciertos lugares del cuerpo particularmente estimulables, zonas erógenas.
 - Sexualidad infantil: El niño tiene sus pulsiones y quehaceres sexuales desde el comienzo mismo, los trae consigo al mundo, y desde ahí, a través de un significativo desarrollo, rico en etapas, surge la llamada sexualidad normal del adulto. Ni siquiera es difícil observar las exteriorizaciones de ese quehacer sexual

infantil; más bien hace falta un cierto arte para omitirlas o interpretarlas erradamente.

- Vida sexual:
 - Autoerotismo: satisfacción en el cuerpo propio (masturbación).
 - Se imponen, mediante la educación, represiones de ciertas pulsiones y se establecen poderes anímicos (como la vergüenza, el asco).
 - Perversión: las pulsiones sexuales no se someten a la zona genital, algunas pulsiones quedan independientes (no se supera el autoerotismo).
 - Conservación de la homosexualidad infantil que puede llevar a una inclinación homosexual adulta incluso exclusiva.
 - Complejo de Edipo: el niño toma a uno de los padres como objeto de deseo erótico. El niño reacciona deseando reemplazar al progenitor del mismo sexo. Es el complejo nuclear de toda neurosis y es reprimido, pero sigue ejerciendo desde lo inconsciente. Barrera del incesto.
 - Teorías sexuales infantiles.
- Conferencia V.
 - Neurosis: cuando se les deniega la satisfacción de las necesidades eróticas en la realidad se refugian en la enfermedad como satisfacción sustitutiva.
 - Síntoma neurótico como formación sustitutiva: formación del síntoma a partir de la satisfacción de sus necesidades eróticas en la realidad. Esta regresión es doble:
 - Temporal: porque es un retroceso de estadios en el tiempo.
 - Formal: porque para exteriorizar esa necesidad erótica, se emplean medios primitivos de la expresión psíquica.
 - Transferencia: transfiere al analista una parte de su vida sentimental de la que no puede evocar recuerdo, sin ningún vínculo real. Así se convence de la existencia y del poder de esas mociones sexuales inconscientes.
 - Destinos de los deseos inconscientes liberados por el psicoanálisis:
 - 1) La represión es sustituida por un juicio adverso
 - 2) Sublimación: consiste en mudar el fin pulsional hacia una actividad desexualizada, intentando su realización.
 - 3) Que las pulsiones libidinosas encuentren una satisfacción directa que deben hallar en la vida

FREUD

El olvido de los nombres propios.

- Retoma un ejemplo propio (nombre de su maestro). Asociaba el nombre olvidado con su conversación del momento. Es muy frecuente este olvido temporal.
- Se produce un recuerdo falso o recordar fallido.
- Aparecen los nombres sustitutos. Incorrectos. Se reconocen como equivocados, pero se imponen una y otra vez. Cuando aparece el correcto por un tercero uno lo acepta de inmediato.
 - Factores de su aparición.
 - El empeño de la atención.
 - Una condición interna propia del material psíquico.
- Condiciones para el olvido de un nombre con recordar fallido:
 - 1) Cierta predisposición para su olvido.
 - 2) Un proceso de sofocación trascurrido poco antes.
 - 3) La posibilidad de establecer una asociación extrínseca entre el nombre en cuestión y el elemento antes sofocado. El olvidado y el sustituto contienen un nexo de contenido.
- Junto al olvido simple de nombres propios, se presenta también un olvido que está motivado por represión.

UNIDAD 5: LOS FENÓMENOS PSICOSOCIALES.

MOSCOVICI.

El campo de la psicología social.

- La psicología social como ciencia se ocupa de un único problema: ¿por qué se produce el conflicto entre individuo y sociedad?
 - 1er formula: la psicología social es la ciencia del conflicto entre el individuo y la sociedad (de la sociedad externa y de la sociedad que lleva dentro).
 - 2da formula: la psicología social es la ciencia de los fenómenos de la ideología y de los fenómenos de comunicación.
- Objeto: todos los fenómenos relacionados con...
 - La ideología: sistemas de representaciones y actitudes. Prejuicios sociales o raciales, de estereotipos, de creencias, etc.
 - La comunicación: intercambios de mensajes lingüísticos y no lingüísticos entre grupos e individuos. Influir sobre los demás.
- Visión psicosocial: lectura ternaria de los hechos y las relaciones (3 elementos):
 - Sujeto individual – ego.
 - Sujeto social – alter.
 - Objeto – realidad.

- Mecanismos psicosociales: son maneras de percibir al otro en el campo social.
 - Estático - Facilitación social: presencia de individuo o grupo que hace que otro individuo prefiera o aprenda con mayor facilidad las respuestas más familiares y las menos originales. Comparación social.
 - Dinámico - Influencia social: un individuo que está sometido a la presión de una autoridad o grupo adopta opiniones y conductas de dicha autoridad o grupo. Reconocimiento social.
- La psicología social analiza y explica fenómenos simultáneamente psicológicos y sociales.
 - Comunicaciones de masas.
 - El lenguaje.
 - Imágenes y signos.
- Teorías: el enfoque psicosocial se guía por las teorías y observaciones precisas de las relaciones entre individuos y grupos en un medio social.
 - Paradigmáticas: su papel consiste en proponer una visión global de las relaciones y comportamientos humanos. Ejemplo: LEWIN – GESTALT.
 - Fenomenológicas: intentan describir y explicar una familia de fenómenos conocidos y muy conocidos.
 - Operatorias: tratan de llegar a un mecanismo elemental que explica un conjunto de hechos.
 - Los tres tipos de teorías coexisten.
- Métodos.
 - Observación sistemática:
 - La escasez de ocasiones para la observación hace que no podamos sacar conclusiones fiables.
 - Las personas saben que están siendo observadas entonces no suelen actuar con naturalidad.
 - Encuestas – entrevistas.
 - Experimentación: intenta provocar una serie de reacciones en condiciones determinadas.
 - Dos factores.
 - Variable independiente: lo que el experimentador modifica.
 - Variable dependiente: los juicios individuales.
 - Roles: experimentador, participantes, asistentes y cómplices.
 - Experiencias de doble fondo.

MILGRAM.

Los peligros de la obediencia.

- Experimento de la obediencia a la autoridad.
 - Años 60'.
 - Objetivo: averiguar cuanto dolor infringiría un ciudadano común a otro, simplemente porque un experimentador le ordenara hacerlo.
 - Demuestra el peligro que encarna la predisposición de los sujetos a la obediencia y como esta actitud llega a despojarlos de su conciencia y del sentido de responsabilidad.
 - Plan básico: experimento donde una persona asumía el rol de tener que memorizar palabras y otra persona el rol de tener que darle descargas eléctricas cada vez más fuertes cuando el primero se equivocara, por orden de la autoridad.
 - Cuando dudaba de infringir dolor, se le ordenaba que lo hiciera nuevamente, y solo una minoría pudo salir de esta obediencia rompiendo el vínculo de autoridad negándose a continuar.
 - Roles:
 - Experimentador: autoridad.
 - Profesor: sometido a la autoridad.
 - Alumno: sometido a descargas eléctricas por orden del experimentador y accionar del profesor.
 - Predicción y resultado.
 - Predicción: supusieron que todos los sujetos se negarían a obedecer al experimentador. Se esperaba que solo el 4% llegarían a los 300 voltios y que únicamente uno entre mil administrarían la descarga máxima del tablero.
 - Resultado: de los 40 individuos del primer experimento, 25 obedecieron hasta el final de las órdenes del experimentador, castigando a la víctima hasta el último nivel del tablero.
 - Instinto de agresión:
 - Todos muy dentro poseemos instintos agresivos que pugnan por expresarse.
 - Cuando a los individuos se les permite elegir la intensidad de las descargas, la gran mayoría de las personas dio choques muy leves.
 - Al desempeñar un oficio el hombre común puede convertirse en agente de un proceso terriblemente destructor.
 - Pocas personas tienen recursos interiores necesarios para oponerse a la autoridad.
 - Infringen dolor por obedecer no por agresividad.
 - La sumisión: se forma tal vínculo que, si el "profesor" desea no seguir, sigue igualmente debido a que tiene una especie de compasión o resistencia a lastimar los sentimientos del "experimentador".

- Responsabilidad de las acciones propias.
 - Para que se presente la obediencia es necesario que una persona llegue a considerarse instrumento para realizar los deseos de otra y como consecuencia, deja de creerse responsable de sus propios actos.
 - La persona se considera responsable ante la autoridad que la dirige, pero no del contenido de los actos que le ordenan ejecutar.
 - La moralidad no desaparece, sino que toma una forma totalmente diferente, la persona que obedece siente orgullo o vergüenza dependiendo si realizó bien o mal la tarea encargada por la autoridad.
 - Los individuos que realizan los actos malignos, se defienden diciendo que lo realizaron por cumplimiento de su deber.
 - Para que una persona se sienta responsable de sus actos, tiene que sentir que su conducta emana de su "yo"
 - No solo aplica para personas "malas", las personas comunes se integran fácilmente a sistemas malévolos.
 - Aunque la obediencia sea un imperativo de la sociedad, esto no reduce nuestra responsabilidad como ciudadanos.
- Elementos necesarios para que haya autoridad.
 - La presencia material del experimentador.
 - La autoridad en conflicto paraliza seriamente la acción.
 - La rebeldía de otros socava gravemente la autoridad.

ZIMBARDO.

Psicología del poder y del mal.

- Comportamiento antisocial.
 - El autor plantea una forma de psicología social donde se centra en factores internos que los individuos exhiben de distintas maneras y la capacidad que tienen las acciones humanas del entorno en influir sobre él, sean buenas o malas.
 - Método: situacional y realiza experimentos en laboratorio.
- El mal/conducta maligna.
 - Se hace presente cuando el individuo se comporta intencionalmente –o causa que otros se comporten así- de manera que dañe, destruya, o hasta incluso mate a otras personas inocentes.
 - "No nacemos con tendencias hacia el mal o el bien, sino con patrones mentales para hacer cualquiera de las dos cosas".
- Se focaliza en ¿cómo las personas "buenas" pueden ser reclutadas/inducidas/seducidas a comportarse de modos malignos? ¿Cuáles fueron las circunstancias y situaciones que los impulsaron a comprometerse en actos que alguna vez vieron ajenos de su propia naturaleza?

- El rol del anonimato en las conductas agresivas.
 - Todo lo que hace que un sujeto se sienta anónimo (disfraces, mascarar) como si nadie supiera quién es, reduce la sensación de responsabilidad y crea el potencial para que esa persona actúe de formas malignas. Ejemplo: niños en Halloween.
- Síndrome de personalidad autoritaria: concepto que se desarrolló para dar sentido al holocausto y comprender porque resultaba tan atractivo el fascismo. Se centraron en el conjunto de factores de la personalidad (tendencia disposicional). Se minimizó el impacto de las variables situacionales. ---- Error de Atribución Fundamental.
- Principios a través de los cuales gente buena puede ser reclutada para el mal:
 - A través de procesos de educación/socialización.
 - Imaginación hostil creada por caras del enemigo: las naciones preparan a sus jóvenes a comprometerse en guerras mortales y preparan a sus ciudadanos para apoyar los riesgos de ir una guerra, en especial una guerra de agresión.
 - Controlando la educación, y los medios de propaganda, cualquier líder nacional puede producir escenarios muy buenos o muy malos para el resto de la sociedad.
- 11 pasos hacia la promoción de la virtud cívica:
 - 1. Estar dispuesto a decir que uno está equivocado.
 - 2. Pensar antes de actuar.
 - 3. Responsabilidad y rendición de cuentas personal.
 - 4. Desalentar incluso las menores transgresiones.
 - 5. Distinguir entre la autoridad justa y la injusta.
 - 6. Apoyar el pensamiento crítico.
 - 7. Recompensar modelos sociales de comportamiento moral.
 - 8. Respetar la diversidad humana.
 - 9. Cambiar las condiciones sociales para que la gente tenga un sentido de valor personal y mérito propio
 - 10. Volverse conscientes de cuando las normas no deben ser seguidas.
 - 11. Nunca sacrificar libertades personales a cambio de la promesa de seguridad.
- Experimento de la prisión de Stanford:
 - Objetivo: determinar cuán poderoso tiene que ser el nivel individual, situacional y del sistema para combatir las influencias seductoras en la gente a transgredir contra otros y a violar los principios morales fundamentales.
 - Proyección: dos semanas.
 - Duración: 6 días debido a los resultados tan negativos de agresión y violencia en los sujetos.
 - Roles: prisioneros y guardias.
 - Características.
 - Participantes inicialmente sanos psicológica y físicamente.
 - Ausencia de entrenamiento previo de cómo desempeñar los roles.
 - Montaje experimental tan cercano a una simulación funcional de la psicología de la prisión. Utensilios, uniformes, escenografía, etc.
 - Resultado: la situación del mal triunfó por sobre la gente del bien.

- Fuerzas situacionales presentadas por el autor.
 - Ser conscientes de que un rango de factores situacionales aparentemente simples puede funcionar para impactar nuestro comportamiento más imperiosamente de lo que parece posible.
 - El enfoque situacional, redefine el heroísmo, trata de que la minoría que resiste debe ser considerada heroica.
 - El enfoque situacional debería estimularnos a compartir un profundo sentido de humildad personal cuando tratamos de comprender impensables actos de maldad, en vez de aceptar las bases morales que nos distancian entre los buenos y los malos.

FREUD.

Psicología de las masas y análisis del yo.

- La psicología individual investiga los caminos por los que el hombre intenta alcanzar la satisfacción de sus instintos, pero pocas veces puede prescindir de las relaciones del individuo con otros.
- En la vida anímica individual aparece integrado “el otro”, como modelo, objeto, auxiliar o adversario, y de este modo, la psicología individual es parte de la psicología social.
- Psicología de las masas: es aquella influencia que un individuo ejerce sobre un gran número de personas durante un cierto lapso de tiempo y para un determinado fin. Estudia al hombre como miembro de un linaje, de un pueblo o comunidad, dejando de lado los fenómenos narcisistas. Los fenómenos que el individuo muestra dentro de un conjunto de personas son la pulsión social.
- Metáfora de los puercoespines.
- Le bon. “el alma de las masas” (o colectiva).
 - Fenómeno de una masa psicológica: el solo hecho de hallarse transformados en una multitud les dota de una especie de alma colectiva. Esta alma les hace sentir, pensar y obrar de una manera por completo distinta de como sentiría, pensaría y obraría cada uno de ellos aisladamente.
 - Explicación de este fenómeno en factores:
 - 1. La aparición de los caracteres peculiares de las multitudes.
 - Sentimiento de potencia invencible: puede permitirse ceder a instintos que como individuo aislado, hubiera refrenado forzosamente.
 - Desaparece el sentimiento de la responsabilidad.
 - 2. El contagio mental: en una multitud todo sentimiento y acto son contagiosos, hasta el punto de que el individuo sacrifica su interés personal al interés colectivo.
 - 3. La sugestibilidad, de la que el contagio es un efecto. El individuo de una multitud activa cae en un estado muy semejante al estado del

- hipnotizado. La personalidad consciente desaparece. No tiene ya conciencia de sus actos.
- Multitud.
 - Impulsiva, versátil e irritable.
 - Se deja guiar casi exclusivamente por lo inconsciente.
 - Los impulsos a los que obedece pueden ser nobles o crueles, heroicos o cobardes.
 - Sentimiento de omnipotencia.
 - La noción de lo imposible no existe para el individuo que forma parte de una multitud.
- Rasgos de individuos integrantes de una masa.
 - Desaparición de la personalidad consciente, de los sentimientos y de las ideas por sugestión y contagio.
 - El individuo deja de ser el mismo, carece de voluntad.
- Tipos de conductor de las masas.
 - Seres vivos reunidos en cierto número: tienen un jefe. Masa obediente, sed de obedecedor.
 - Tiene que estar fascinado por una intensa creencia en una idea (poseer una voluntad poderosa, importante).
 - Debe tener un poder misterioso, irresistible denominado prestigio, que puede ser Artificial obtenido por antepasados y por voluntad propia.
- Crítica de Freud: el contagio y la sugestibilidad no pueden ser consideradas como de igual naturaleza. Se interpretará entonces al contagio como la acción recíproca ejercida por los miembros de una multitud unos sobre otros y derivando los fenómenos de sugestión identificados por Le Bon con los de la influencia hipnótica.
- Mc Dougall.
 - La masa se diferencia de multitud, ya que la primera se encuentra altamente organizada, mientras que la multitud no lo está.
 - Para que una multitud forme una masa se necesita:
 - Que los individuos tengan algo en común, un interés.
 - La capacidad para influirse recíprocamente.
 - Incremento de la afectividad.
 - El fenómeno más singular e importante de la formación de la masa consiste en la exaltación o intensificación de la emotividad en los individuos que la integran.
 - No existen otras condiciones en las que los afectos humanos alcancen la intensidad a la que llegan en la multitud. Los individuos de una multitud experimentan una voluptuosa sensación al entregarse ilimitadamente a sus pasiones y fundirse en la masa, perdiendo el sentimiento de su delimitación individual.
 - 5 “condiciones principales” para elevar el nivel de la vida psíquica de la multitud:
 - Continuidad en la existencia de la masa.

- Material: cuando las mismas personas forman parte de la multitud durante un periodo de tiempo más o menos prolongado.
 - Formal: cuando dentro de la masa se desarrollan ciertas situaciones, que son ocupadas sucesivamente por personas distintas.
 - Que se forme en cada individuo de la masa una idea de la naturaleza, la función, la actividad y las aspiraciones de la misma.
 - Que la masa se halle en relación con otras formaciones colectivas análogas, pero diferentes e incluso que rivalicen con ella.
 - La masa debe poseer tradiciones, usos e instituciones propias.
 - Especialización y diferenciación de las actividades de cada uno de sus miembros.
- Sugestión y libido.
 - Sugestión: fenómeno primario irreducible, un hecho fundamental de la vida anímica humana. Aquello que corresponde a los lazos afectivos aparece oculto en ellos detrás de la sugestión.
 - Libido: término de la teoría de la afectividad. Es la energía de los instintos relacionados con todo aquello susceptible de ser comprendido bajo el concepto de amor (sexual).
 - Se establece una relación entre sugestión y libido ya que, los integrantes de una masa están unidos entre sí por los lazos afectivos nacientes de las pulsiones sexuales cuya energía es la libido, sin embargo, su fin no es sexual.
- Fenómeno del pánico.
 - Se produce cuando una multitud comienza a disgregarse y se caracteriza por el hecho de que las órdenes de los jefes dejan de ser obedecidas.
- FREUD.
 - Masas artificiales: masas de alto grado de organización, duraderas y se emplea cierta compulsión externa para prevenir su disolución e impedir alteraciones de su estructura. Creaciones humanas, no naturales ni espontáneas.
 - La Iglesia y el Ejército son masas artificiales.
 - La ilusión de la presencia visible o invisible de un jefe. El lazo que une a cada individuo con el jefe es también el lazo que une a los individuos entre sí (doble ligazón libidinosa).
 - Por eso, es fácilmente derivable la modificación y limitación de la personalidad de los individuos.
 - Lazos libidinosos.
 - Mientras que la formación colectiva se mantiene, los individuos toleran las particularidades de los otros, se consideran iguales a ellos y no experimentan el menor sentimiento de aversión.
 - La formación colectiva reposa en el establecimiento de lazos libidinosos entre los miembros de la misma.

- Freud critica a Mc Dougal porque no tiene en cuenta al líder ni como se vinculan entre sí.