

LOS PROCESOS COGNITIVOS

PSICOLOGÍA HISTÓRICO-CULTURAL - VYGOTSKI

Experimentos psicológicos ANTES:

- Todo se basaba en E-R
- Aproximación naturalista: Únicamente la naturaleza es susceptible de afectar a los seres humanos y que sólo las condicionales naturales determinan el desarrollo histórico.
- Formas elementales de la conducta.

INTERACCIÓN SOCIAL rol central en el desarrollo del funcionamiento cognitivo.

MATERIALISMO DIALECTICO: A su vez que la naturaleza influye al hombre, el hombre modifica la naturaleza y crea, mediante los cambios que provoca en ella, nuevas condiciones naturales para su existencia. **PERSPECTIVA FILOSOFICA** (Cassirer).

Concepción HISTÓRICA, CULTURAL y SOCIAL del DESARROLLO: Es un **proceso dialéctico** complejo que se caracteriza por una periodicidad múltiple, por una desproporción en el desarrollo de las distintas funciones, por las metamorfosis o transformaciones cualitativas de unas formas en otras, por la entrelazada relación entre los factores internos y externos y por el intrincado proceso de superación de las dificultades y de la adaptación.

Objeto de estudio: **Desarrollo de los procesos psicológicos superiores.**

PROCESOS PSICOLÓGICOS ELEMENTALES: Incluyen los reflejos y los procesos psicológicos **espontáneos** y rudimentarios que permiten que podamos percibir al mundo con estabilidad y organización. **Ejemplos:** Atención, memoria, sensopercepción, motivación.

PROCESOS PSICOLÓGICOS SUPERIORES: Son los procesos psicológicos que realizamos de manera **voluntaria** y suponen un gran esfuerzo consciente. Son formas complejas del pensamiento. Específicamente humano. Son mediados culturalmente, surgen de formas colectivas de conducta. **Ejemplos:** Lenguaje simbólico, pensamiento verbal, habla intelectual, memoria y atención voluntarias, desarrollo de afectos y voluntad, capacidad de argumentación.

Niveles de los PPS:

- **PPS rudimentarios:**
 - Son condición y producto de “**Trabajo**”.
 - Implica la creación de formas **conscientes y voluntarias** que provocan un creciente dominio de sí.
 - Son **universales** (surgen en la vida cultural general) asociados a cualquier cultura.
- **PPS avanzados:**
 - **No son universales** (no todas las culturas tienen formas de escrituras y desarrollo científico).
 - Dependen de **contextos específicos** de adquisición e intención deliberada para acceder a su adquisición.
 - Necesitan **control** consciente y voluntario.
 - Tienen un uso crecientemente **descontextualizado**.

Principios del análisis de los PPS:

- **PROCESOS**, no objetos.
- **EXPLICACIÓN**, no descripción.
- **EVOLUTIVO**, no fosilizado.

LEY DE DOBLE FORMACIÓN DE LOS PPS: En el desarrollo cultural del niño, cada función aparece dos veces: primero, en el nivel social entre personas, **intersubjetivamente** y, luego, en el nivel individual en el interior del niño, **intrasubjetivamente**.

Método de estudio: **GENÉTICO** (origen y desarrollo) **EXPERIMENTAL** (indagar procesos complejos). Vygotski daba tareas o problemas a resolver a quienes participaban del experimento y, generalmente, introducía obstáculos y dificultades en las tareas, con el objetivo de no permitir que los participantes pusieran en práctica métodos rutinarios de resolución y, de este modo, conseguía que los sujetos pusieran en práctica soluciones nuevas y espontáneas. Este método implica análisis explicativos de los procesos, intentando estudiar el proceso mismo de formación de conductas. La investigación psicológica no debía desconectarse de las **actividades cotidianas** del mundo real, con **participación activa** del investigador.

Método de doble estimulación: Estudio de medios y métodos que organizan la conducta. Se presentan **dos estímulos diferentes a la vez**. Se le plantean al sujeto de la experimentación distintos tipos de tareas. Algunas de ellas se encuentran fuera de su capacidad de resolución. Conjuntamente, se introducen otros estímulos artificiales, que podrían ser utilizados como ayuda, a fin de registrar modificaciones en la resolución de la tarea.

MEDIACIÓN CULTURAL: Es un proceso de transformación del medio a través del uso de instrumentos. El ser humano no se limita a responder a los estímulos, sino que actúa sobre ellos, transformándolos. En las personas la conducta está mediada por el mundo simbólico. Una respuesta es mediada, demorada en el tiempo, orientada internamente por nosotros. En los seres humanos la reacción no es inmediata, ni directa, ni automática, hay una mediación cultural. La relación entre el sujeto y el objeto no es directa sino mediada por un instrumento semiótico. Esta mediación cultural supone uso y creación de **signos y herramientas**. Herramientas y signos son instrumentos que permiten al ser humano no solo relacionarse y transformar el mundo en el que vive, sino especialmente su propia conciencia: la conciencia del ser humano, según Vygotski, es una **conciencia semiótica**, constituida por signos sociales o culturales.

INSTRUMENTOS <i>Son vías divergentes de la actividad mediadora. Estímulos artificiales.</i>	HERRAMIENTAS <i>Sobre el objeto de su actividad.</i>	SIGNOS O INSTRUMENTOS SEMIÓTICOS <i>Sobre su conducta y la de otros.</i>
ORIENTACIÓN	Mundo externo	Mundo interno
DOMINIO DE...	Naturaleza	Propia conducta
EJEMPLOS	Lápiz, pala, libro, etc.	Lenguaje, matemáticas, sistemas de medición, etc.

PSICOLOGÍA COGNITIVA – NEISSER, MILLER, GALANTER

Disciplina que investiga la mente humana y los mecanismos mentales subyacentes a la conducta. Psicología que intenta conocer las **estructuras**, **procesos** y **representaciones mentales**, así como el modo como las personas perciben, aprenden, recuerdan y piensan sobre la información.

Modelos/corrientes/identidades:

- **Modelo del Procesamiento de la Información** (Ulric Neisser, George Miller, Eugene Galanter, John Anderson, y Jerry Fodor). **MENTE= COMPUTADORA**
- **Conexionismo** (David E. Rumelhart y James McClelland). **MENTE= CEREBRO**
- **Psicología Cognitiva-cultural** (Jerome Bruner, Michael Cole. Nueva identidad a la psicología cognitiva redefiniéndola a partir de los aportes de la **Psicología histórico-cultural**)

Origen: A partir de 1955, en EEUU, con la **Revolución de la Ciencia Cognitiva**, fenómeno donde se plantea revisión de la concepción de distintas disciplinas. Surge en oposición al conductismo, devolviéndole así a la cognición respetabilidad científica. Recibió **aportes extra disciplinarios** (contenidos de otras disciplinas), para conformar su marco teórico y metodológico:

- Cibernética.
- Teoría de la comunicación y de la Información.
- Teoría de la computación y la inteligencia artificial.
- Psicolingüística.

Crítica al CONDUCTISMO:

- **INSUFICIENCIA DEL ASOCIANISMO: Reduccionismo** (centrado en fenómenos aislados), **antimentalismo** (deja de lado el estudio de la mente), **conexionismo** (relación E-R), **sensorialistas** (como los términos de la teoría son entidades físicas externas – estímulos- y movimientos motrices o glandulares – respuestas-). No logran explicar el comportamiento humano más complejo, como el lenguaje.
- **INTERPRETACIÓN INADECUADA DEL EVOLUCIONISMO:** Entienden la Teoría de Darwin que somos una extensión del animal, lleva a suponer que tenemos un tronco común, **equipotencialidad/fixismo**.

Objeto de estudio: **Mente como computadora.** Ingreso de datos (sentidos), procesamiento o análisis de datos (conocimientos previos/memoria; reglas) y elaboración de respuestas. Intenta estudiar mecanismos subyacentes a lo que origina la conducta. La información es recogida del medio, representada internamente y transformada en representaciones que se sostienen en esa información presente en el medio, pero que van más allá de ella. **MENTE SIN PATOLOGÍAS.**

ARQUITECTURA DE LA COGNICIÓN: La información se procesa en la mente de forma que los fenómenos cognitivos se describen y explican en términos de operaciones (procesamiento) que se realizan sobre representaciones mentales que se encuentran entre estímulos y respuestas observables. La representación es información almacenada por un sistema mental y disponible para ser usada por ese sistema, es el formato concreto en que se almacena el conocimiento.

Se compone de **representaciones:**

- Proposicional
- Imágenes espaciales
- Categorías

Contenidas en **estructuras:**

- De trabajo
- Declarativas
- De producción)

Con procesos **operando** sobre ellas:

- Codificación
- Almacenamiento
- Recuperación
- Comparación
- Ejecución

Método de investigación: **Experimental-objetivo.** Investigan en **laboratorio**, controlando las condiciones de la investigación, proponiendo tareas a las personas, y analizando cómo las resuelven, para luego inferir los procesos mentales que permiten la resolución de esas tareas.

Estudian la mente de manera **aislada**, no tomando en cuenta la incidencia que el contexto o las emociones podrían tener en las respuestas de los individuos.