

Ejercicio VI / Unidad 2	
¿En qué se diferencian el pensamiento mítico (<i>mythos</i>) del pensamiento filosófico (<i>lógos</i>)? (Señale con una "X" la respuesta correcta.)	
Los mitos ofrecen explicaciones siempre parciales del conjunto de los fenómenos sociales y humanos, mientras que el pensamiento filosófico propone explicaciones totalizantes de esos mismos fenómenos.	
Los mitos configuran universos poéticamente autosuficientes, mientras que el pensamiento filosófico siempre se halla inscripto en referencias dialógicas entre diferentes posiciones.	
Los mitos constituyen sistemas explicativos narrativos, mientras que el pensamiento filosófico constituye sistemas explicativos argumentativos.	X
Los mitos establecen puntos de partida incuestionables ante la pregunta por el origen del mundo, mientras que el pensamiento filosófico se abstiene de responder ese tipo de preguntas.	

Ejercicio VII / Unidad 2	
¿Cuáles son las diferentes etapas que caracterizan al "método socrático"? (Señale con una "X" la respuesta correcta.)	
Las etapas son: dilucidación y contrastación. La primera supone la clarificación de los valores supuestos de los que se parten y la segunda la verificación de esos supuestos en el mundo sensible.	
Las etapas son: refutación y producción. La primera supone la purga de las ideas falsas y la segunda la extracción de los valores que anidan en nuestra interioridad mediante el diálogo.	X
Las etapas son: dilucidación y producción. La primera supone la clarificación de los valores supuestos de los que se parten y la segunda la complejización de esos supuestos a partir del diálogo.	
Las etapas son: refutación y contrastación. La primera supone la purga de las ideas falsas y la segunda la verificación en el mundo sensible del carácter falso de esas ideas.	

Ejercicio VIII / Unidad 2					
Complete la expresión, indicando con una "X" la respuesta correcta en la primera columna de casilleros vacíos. Justifique (Indique con una "X" la justificación en la segunda columna de casilleros vacíos)					
Platón introduce una innovación inédita en lo relativo al género literario en el que elige escribir:	Inventa el diálogo filosófico en prosa	X	Que se diferencia de...	Los tratados matemáticos y astronómicos, cuyas temáticas son científicas	
	Inventa el tratado filosófico argumentativo			La tragedia, cuya forma es la del diálogo en verso	X

Ejercicio IX / Unidad 2	
Para Aristóteles, ¿qué es lo que expresan las leyes lógicas? (Señale con una "X" la respuesta correcta.)	
Las leyes lógicas expresan los criterios que definen los géneros literarios.	
Las leyes lógicas expresan los límites que la racionalidad pone a la imaginación.	
Las leyes lógicas expresan la estructura de la realidad.	
Las leyes lógicas expresan el modo en que estructuramos nuestra percepción de la realidad.	X

Ejercicio X / Unidad 2	
Aristóteles distingue los bienes que elegimos por sí mismos (perfectos) de los bienes que elegimos por estar referidos a otras cosas (imperfectos). Brinde un ejemplo de un bien que elegimos por estar referido a otra cosa y justifíquelo brevemente.	
<p>La riqueza</p> <p>El placer</p> <p>Los honores</p> <p>La salud</p> <p>Los instrumentos</p> <p>El trabajo</p> <p>(estas son algunas de las opciones correctas)</p>	<p>-son bienes que se quieren o se buscan por otra cosa (no por sí mismos)</p> <p>-son medios para lograr otra cosa</p> <p>-son fines incompletos</p> <p>-son fines en función de un fin mayor y más perfecto</p> <p>-se buscan estos bienes para la felicidad</p> <p>(Estas son las opciones de justificación posibles. El ideal es que estén todas)</p> <p>(Corresponde al parágrafo "El bien del hombre es un fin en sí mismo, perfecto y suficiente" de la <i>Ética Nicomáquea</i>)</p>