


FILOSOFIA 2C. 2017 26/11/17  UBAXXI Tema 1	APELLIDO:	SOBRE N°:
	NOMBRES:	Duración del examen: 1,15 hs
	DNI/CI/LC/LE/PAS. N°:	CALIFICACIÓN:
	E-MAIL:	
	TELÉFONOS: Part: Cel:	

(Cada ejercicio vale 1 punto. No hay puntajes parciales)

Ejercicio I / Unidad 2	
Las reglas o principios del método que propone René Descartes para garantizar el acceso a un conocimiento verdadero son las siguientes: (Señale con una "X" la respuesta correcta.)	
a) Refutación de ideas falsas y constatación de presupuestos.	
b) Identificación, refutación, elaboración y confirmación.	
c) Evidencia, análisis, síntesis y revisión o enumeración.	X
d) Postulación de tesis, presentación de críticas, elaboración de conclusiones.	

Ejercicio II / Unidad 2			
El objetivo central del proyecto filosófico planteado por Descartes en el <i>Discurso del método</i>, es: (Indique con una "X" la respuesta correcta en los casilleros vacíos de cada columna.)			
a) Elaborar una ciencia universal que reúna todo el conocimiento	X	A través de un método aplicable a...	a) los objetos de la matemática, la física y la geometría exclusivamente.
b) Elaborar una ciencia particular que seleccione el conocimiento válido			b) los objetos de la matemática, la física e incluso a temas espirituales.

Ejercicio III / Unidad 2	
Descartes se pregunta cuáles son las fuentes de los errores que habitualmente afectan a nuestros conocimientos. Al respecto señala que en nuestro espíritu existen dos tendencias que nos llevan a equivocarnos. ¿Cuáles son estas tendencias para Descartes? (Señale con una "X" la respuesta correcta.)	
a) Una tendencia son las supersticiones, es decir, las creencias religiosas o místicas en las que confiamos. La otra es la indiferencia, es decir, el cansancio de nuestro espíritu que nos conduce a perder el interés en el saber.	
b) Una tendencia son los prejuicios, es decir, a los conocimientos heredados que no revisamos. La otra es la precipitación, es decir, el hecho de apresurarnos en afirmar o negar algo sin disponer de los elementos necesarios.	X
c) Una tendencia son los gustos, es decir, la tentación de pensar que las cosas son como preferimos que sean. La otra es la testarudez, es decir, la dificultad para modificar nuestras convicciones.	
d) Una tendencia son las ineptitudes de nuestro espíritu, es decir, las incapacidades que nos aquejan. La otra es la soberbia de pensar que ya tenemos respuesta para todo.	

Ejercicio IV / Unidad 2	
Intentando definir en qué sentido su época es una época ilustrada, Kant afirma que la Ilustración consiste en "la liberación del hombre de su culpable incapacidad". ¿Cómo interpreta esta afirmación? (Señale con una "X" la respuesta correcta.)	
a) La Ilustración es la capacidad de reunir todo el conocimiento existente y disponible a fin de no permanecer en una posición de desventaja con respecto a los avances del espíritu humano.	
b) La Ilustración es el movimiento por el cual la humanidad elige los líderes adecuados para su desarrollo.	
c) La Ilustración es el proceso por el cual, dependiendo de nuestra decisión y valor, llegamos a servirnos de nuestra inteligencia sin necesidad de depender de la guía de otros.	X
d) La Ilustración es el momento en el que una sociedad asume la culpa de su falta de desarrollo económico y cultural.	

Ejercicio V / Unidad 2	
Kant afirma que para la Ilustración de la humanidad sólo se requiere una cosa: la libertad de hacer un "uso público de la razón". ¿Qué significa esta expresión para Kant? (Señale con una "X" la respuesta correcta.)	
a) Hablar de "uso público de la razón" supone referirse a una sociedad donde el Estado controla y administra todas las esferas de la existencia humana.	
b) Con "uso público de la razón" Kant designa la capacidad de razonar como miembro de un todo más amplio, es decir, razonar como parte de una máquina o como funcionario de una institución.	
c) El "uso público de la razón" se refiere al tipo de razonamiento que estructura el desempeño de los empleados públicos.	
d) El "uso público de la razón" implica ejercer la capacidad que nos define como seres razonables, sin someternos a condiciones impuestas por otros (tutores, instituciones, etc.)	X

Ejercicio VI / Unidad 2	
¿Cuál es para el Positivismo el punto sobre el que se funda el conocimiento científico? (Señale con una "X" la respuesta correcta.)	
a) El conocimiento de la historia de la ciencia.	
b) El conocimiento de los principios de cada disciplina científica.	
c) El conocimiento de la naturaleza.	X
d) El conocimiento de los fundamentos filosóficos de la existencia.	

Ejercicio VII / Unidades 2 y 3			
Podemos analizar el proyecto político derivado de la tradición Positivista desde dos perspectivas complementarias: desde las ideas que el Positivismo afirmaba y desde las críticas que hoy se dirigen hacia él. En el primer cuadro seleccione la caracterización correcta de las ideas políticas del positivismo y en el segundo cuadro seleccione la crítica adecuada. (Indique con una "X" la respuesta correcta en los casilleros vacíos de cada columna).			
El proyecto político del positivismo santsimoniano:	a) Se propone asegurar la paz y la prosperidad de la sociedad a través de la subordinación de cada nación a los intereses comunes del conjunto de naciones (proto unión europea).	X	Sin embargo, según las críticas contemporáneas:
	b) Se propone uniformizar la sociedad estableciendo rangos inamovibles entre los diferentes estratos que la componen, para asegurar una eficiente división social del trabajo.		
			a) Ello generó estructuras económicas y culturales que consagraron las formas sociales de desigualdad que prevalecen en nuestros días.
			b) Ello abrió grietas en la soberanía de las naciones porque las dejó a merced de los poderes supranacionales, del capitalismo y así neutralizó a los poderes democráticos.
			X

Ejercicio VIII / Unidad 3	
¿Qué sentido puede atribuírsele a la frase de Nietzsche "Dios ha muerto"? (Señale con una "X" la respuesta correcta.)	
a) La muerte de Dios representa el fin de la esperanza de lograr un mundo más justo y hospitalario para cada ser humano.	
b) Con el término "Dios" Nietzsche designa el modo en que los medievales concebían la posibilidad de la salvación humana. Su muerte simboliza la condenación de las almas y por lo tanto, la imposibilidad de una historia de la redención.	
c) Dios representa la existencia de un sentido unitario de la realidad en el que se inscriben todas las experiencias de la vida humana. Su "muerte" simboliza la pérdida de ese sentido unitario y la emergencia de la incertidumbre como condición de la existencia humana.	X
d) Hablar de la muerte de Dios implica asumir una perspectiva no supersticiosa sobre el destino de la humanidad.	

Ejercicio IX / Unidad 3	
En el contexto de la crítica a la razón instrumental podemos ubicar el pensamiento de Michel Foucault. Desde la perspectiva de esta crítica, la ciencia se convirtió en un modo de vivir y de pensar, es decir, en una técnica que produce sujetos. En este marco Foucault analiza lo que llama "sociedad disciplinaria". ¿A qué se refiere con "disciplina"? (Señale con una "X" la respuesta correcta.)	
a) La disciplina designa el orden que reina en una sociedad bien organizada. En ella, cada integrante cumple la función que le corresponde, contribuyendo así al bien común.	
b) La disciplina es un estilo de organización de las instituciones educativas, según el cual el eje está puesto en organizar eficientemente las tareas escolares y las obligaciones de sus agentes.	
c) La disciplina es la fuerza de autocontrol que cada uno de nosotros desarrolla en diferente proporción para controlar las propias tendencias y pasiones.	
d) La disciplina es una tecnología que normaliza los cuerpos, los vuelve "dóciles" en tanto aumenta las fuerzas de los cuerpos en términos de utilidad (más productivos) y las disminuye en términos de obediencia (más obedientes).	X

Ejercicio X / Unidad 3	
Según postula Chantal Mouffe la categoría central de la política democrática es la de "adversario". En ese sentido, señala, la democracia funciona, no cuando se hace énfasis en el consenso y el rechazo a la confrontación, sino cuando pone en escena el enfrentamiento entre diferentes identidades políticas. ¿Cómo puede explicarse esta idea desde la filosofía de Mouffe? (Señale con una "X" la respuesta correcta.)	
a) Toda identidad política supone la definición de un "nosotros" en contraposición a un "ellos". Ese "ellos" designa una amenaza a la existencia del nosotros. Así, hay adversarios políticos cuando no se comparte una lealtad común hacia los principios democráticos de libertad e igualdad de todos.	
b) Toda identidad política supone la definición de un "nosotros" en contraposición a un "ellos". Ese "ellos" no designa un enemigo amenazante, sino un adversario a quien se le reconoce el derecho de defender ideas propias. Así, hay adversarios políticos cuando ambos comparten una lealtad común hacia los principios democráticos de libertad e igualdad de todos, aunque discrepen en su interpretación.	X
c) Toda identidad política supone la definición de un "ellos" sobre al que se le niega el derecho de defender ideas propias. No importa la definición de un "nosotros", sino la impugnación del "ellos" como capaz de compartir los principios democráticos de la libertad e la igualdad.	
d) Toda identidad política supone la construcción de un consenso y la eliminación de los conflictos surgidos de la constitución de "adversarios". Así, sobre la eliminación consensual de los conflictos entre adversarios se funda la lealtad común hacia los principios democráticos de libertad e igualdad.	