

Qué temas se derivan de la siguiente escena: "María, siendo madre ya, reprende a su hija por estar leyendo tal como lo hacía ella de niña":

- La cultura internalizada se configura en disposiciones para actuar, percibir, sentir y valorar.
  - Las condiciones objetivas del individuo inciden en la construcción de las representaciones a partir de la cuales luego actúa.
  - Las oportunidades de modificar una posición social son homogéneas para todos los individuos y la modificación de su realidad depende de la voluntad individual.
  - El individuo modifica su realidad a partir de su voluntad y del sentido que le otorga a las acciones que realiza.
  - Las estructuras objetivas tienen importancia decisiva en la explicación de las acciones.
- 

2. Abordando el caso planteado desde la teoría de las representaciones sociales, responde ¿por qué la madre de María la reprende cuando está escribiendo su nombre?

- Porque dentro de sus representaciones no está presente el deseo de bienestar para sus hijos.
  - Porque dentro de sus representaciones, su resentimiento le impide desear una vida mejor para sus hijos.
  - Porque las condiciones objetivas en las que se encuentra definen ciertas representaciones que no le permiten valorar el estudio.
  - Porque dentro de sus representaciones sobre el estudio no está presente la valoración del mismo como mecanismo de progreso.
  - Porque dentro de sus representaciones está presente la exceptiva de supervivencia antes que la de progreso social.
- 

3. Podemos ver el habitus de María en:

- Las ideas que tiene.
  - El valor que le da al estudio.
  - Su forma de vestir.
  - Su posición económica.
  - Su edad.
- 

4. En esta escena "las hojas corren y podemos observar que ha habido muchas Marías intentado escribir su nombre", vemos ejemplificadas las siguientes ideas:

- El habitus se puede modificar, no se constituye para siempre.
  - El habitus se traslada a través del tiempo, aunque cambien las condiciones del mismo.
  - El habitus es una disposición inconsciente a actuar de determinada manera.
  - La cultura internalizada se configura en disposiciones para actuar, percibir, sentir, valorar.
  - Las condiciones objetivas del individuo inciden en la construcción de las representaciones a partir de la cuales luego actúa.
-

5. Abordando el caso planteado desde la teoría del habitus, responde ¿por qué María se comporta igual que lo hacía su madre?

- Porque internaliza valores e ideas semejantes.
  - Porque crece en un contexto similar.
  - Porque tiene su misma condición socioeconómica.
  - Porque aunque siente y valora diferente, debe obedecerle.
  - Porque tiene miedo.
- 

6. Compara la situación de María con la de una niña de clase media que estudia en una escuela prestigiosa ¿Qué tienen ellas en común?

- La valoración por el estudio.
  - Las oportunidades de cada una.
  - Su hábitus.
  - Su condición objetiva.
  - La edad y el género.
- 

7. Une con flechas la idea con el concepto al que refiere:

1. Lugar donde vive María **e**.

2. Representaciones sobre trabajo que tiene María **b**.

3. Generaciones de Marías ocupando una misma posición **c**.

4. Trabajo de María **d**.

5. Desvalorización inconsciente del estudio por parte de María adulta **a**.

- a.** Habitus.
  - b.** Cultura internalizada.
  - c.** Reproducción.
  - d.** Práctica.
  - e.** Cultura objetiva.
- 

8. Supongamos que en lugar de hacer caso a su mamá, María se esforzara en estudiar e ir a la escuela ¿Sería posible un cambio en su habitus?

- Sí, porque si cambian las condiciones objetivas el habitus cambia también.
  - No, porque el habitus es inmutable.
  - No, porque el habitus implica determinación de las prácticas.
  - Sí, porque el habitus a pesar de ser durable no es inmutable.
  - Sí, porque el habitus no implica disposición a realizar ciertas prácticas.
- 

9. ¿Qué ocurre si, por alguna razón, la condición económica (el ingreso, los bienes y demás) de María se modifican?

- El habitus no cambiaría mucho porque se traslada aunque cambien las condiciones del mismo.
  - Cambian proporcionalmente los valores y las ideas de la familia acerca del estudio.
  - El habitus cambiaría significativamente porque se transforma en función de condiciones del mismo.
  - La valoración del estudio seguiría siendo escasa porque el habitus está constituido por disposiciones durables.
  - No afectaría en absoluto la vida de María.
- 

10. En el video observado, ¿cuál es la idea central?

- Que el estudio no es un elemento que posibilite el cambio social.
  - Que el género es poco relevante para la desigualdad de posición.
  - Que existen iguales oportunidades para la movilidad social.
  - Que a pesar de su intención, María no puede cambiar su posición social.
  - Que la voluntad de María es lo que determinará su cambio de posición social.
- 

11. El hecho de que María sea mujer y tenga asignadas las tareas domésticas, es también un ejemplo de desigualdad de género.

- Falso.
  - Verdadero.
- 

12. ¿Qué idea es más apropiada para pensar el hecho de que María puede llegar a modificar su valoración por el estudio y luego su práctica de estudio?

- El habitus no es inmutable (a pesar de ser durable). Se puede modificar, no se constituye para siempre.
  - El habitus está constituido por disposiciones, tendencias, inclinaciones a percibir, sentir, actuar de una manera en lugar de otra.
  - El habitus se traslada a través del tiempo, aunque cambien las condiciones del mismo.
  - El habitus está constituido por disposiciones durables, trasladables a infinitas situaciones.
  - Adquirimos el habitus en función del lugar que ocupamos socialmente hablando.
- 

13. El habitus de María no sólo se ha formado a partir de sus condiciones socioeconómicas sino también de las ideas que circulan en su entorno, las costumbres que observa e internaliza, los valores propios de su ámbito.

- Verdadero.
  - Falso.
- 

14. Une cada idea con el concepto al que hace referencia:

1. María trabajando **c**.
2. El desinterés de la madre por el estudio **d**.
3. Las hojas del cuaderno evidencian una práctica que se repite **a**.

4. María espera aprender a escribir e.

- a. Ideal.
  - b. Valoración.
  - c. Reproducción.
  - d. Práctica social.
  - e. Expectativa.
- 

15. Lo que María hace o deja de hacer, no guarda relación con el habitus construido.

- Falso.
  - Verdadero.
- 

16. ¿Cuáles de las siguientes opciones se relaciona al concepto de "reproducción"?

- María niña practica con esmero la escritura de su nombre en un cuaderno ofrecido por la escuela de su barrio.
  - María niña abandona el cuaderno en el que está trabajando al igual que lo han hecho las anteriores Marías.
  - María madre cuestiona los valores que ha recibido en su posición social y con esto transforma lo que María niña hace.
  - María niña se rebela contra los valores que intenta transmitir su madre y con esto modifica su práctica.
  - María madre transmite los mismos valores que ha recibido en su posición social y con esto condiciona lo que María niña hace.
- 

17. En el video "los niños varones se eximen de ciertas tareas mientras que la niña María debe ayudar a su madre". Ante esto podemos observar:

- Nada que resulte significativo.
  - Un ejemplo de desigualdad naturalizada.
  - Un reparto equitativo de tareas.
  - La reproducción de la desigualdad de género.
  - Ciertas representaciones sobre el rol que tiene cada género.
- 

18. El video Vida María es un ejemplo de ruptura y de cambio cultural.

- Falso.
  - Verdadero.
- 

19. ¿Qué idea es la más apropiada para pensar el hecho de que María no puede valorar el estudio porque su familia no lo ha hecho?

- Adquirimos el habitus en función del lugar que ocupamos individualmente hablando.
- Nacemos con un determinado habitus heredado.
- Adquirimos el habitus en función de nuestros intereses y voluntad.
- Poseemos un habitus que es mutable y transitorio.

Adquirimos el habitus en función del lugar que ocupamos socialmente hablando.

---

20. La metáfora “Vida María”, sintetiza una posición social reproducida generación tras generación.

Falso.

Verdadero.